

# 从体育场馆向新地标嬗变

## 兼具传统与现代气质,东荷西柳已成省城东部新景

本报记者 马云云

以荷花、柳叶为名,融汇现代和传统的特质,让这个十一运会的主场馆闻名国内,同时也使以山、水、河、湖为特色的济南增添了一个新亮点。



济南市市长张建国:

### 东荷西柳 济南味很足

东荷西柳集合了济南市市树柳树和市花荷花的要素,体现了济南古老灵动的文化特色,具有浓郁的地方特征,已经成为济南的标志性建筑。

它磅礴的气势美与山东人的大气、厚重相契合,烘托出齐鲁文化的整体气质。更重要的是,在第十一届全运会中,济南奥体中心承担了盛大的开闭幕式及大量赛事,在全国得到广泛认可,知名度颇高,它完全有资格成为齐鲁文化新地标。

### 东荷西柳周边形成新城市圈

“沿着经十路从市区向东走,路边的建筑很多,但给人印象最深的还是东荷西柳。”经常从章丘到济南市出差的宋立宝说。

此处给人留下深刻印象的建筑,其实早已闻名全国。为迎接2009年举行的第十一届全运会,济南市决定建立一处体育场馆。“当时济南确定了‘两翼展开’的城市发展思路,而西部已经有了大学城,并规划了西客站,经过多方论证,济南最终确定在东部新城建设奥林匹克体育中心——东

荷西柳,作为承办全运会的主会场。”济南市规划局副局长金德岭说。

济南市城市建设投融资管理中心副主任王继东表示,奥体中心东侧体育馆和西侧体育场分别选用济南市市花荷花和市树柳树的造型,非常有济南特色。同时,这里大气、干净、现代,已经成为时尚的代名词,实现了传统与现代的结合。

2009年10月16日,第十一届全运会在这里举行了盛大的开幕式。

那晚,48岁的济南奥体中心党委副书记裴长宝哭了。近乎完美的场馆,配上变化多端的灯光效果和精彩绝伦的表演,让他“激动得不得了”。裴长宝说,“从那以后,奥体中心成了济南形象的代表之一。”

但奥体中心带给济南的绝不仅仅是这些,如今,在奥体中心周围,大批建筑不断崛起,医院、酒店、交通等配套设施逐步完善,东荷西柳周边正逐步形成一个新的城市圈。

### 提升济南形象,积聚了人气

事实上,奥体中心的崛起曾让不少济南人“喜忧参半”。“喜”的是济南终于有了一组大型综合性体育建筑,“忧”的是不知在全运会后如何对其进行管理运营。据统计,济南奥体中心所有场馆每年的维护费用高达3800万元,而门票收入仅有100多万元,如何维持场馆运营,让其为济南市民造福成了不少人担心的问题,现在,这个问题已经初步得到解决。

裴长宝介绍,商业用房出租成为奥体中心的重要收入渠道。目前,已有61家商家入驻奥体中心,占用了6万平方米的商用面积,入住率达到88%。预计到年底,商用房租将带来2000万元收入。

不仅如此,奥体中心还吸引了诸多体育赛事和大型活动。由于配套设施完善,服务水平较高,这里吸引了大批会展、年会和商业演出,“各种活动已经排到了明年年初。”

金德岭说,“东荷西柳在提升济南形象、促进东部发展等方面有着推动作用,尤其是全运村投入使用后,极大地聚集了人气。”

“说东荷西柳是济南的新地标毫不为过。”裴长宝说,过去在济南,说起地标就是泉标,太单一,现在很多济南人家里来了客人,都要带着他们到东荷西柳看看。据统计,全运会后,来这里参观的游客已达35万人。

### 体育场馆大比拼



鸟巢是2008年奥运会的主场馆。



德国慕尼黑Allianz体育场,2006年世界杯在此开幕。



美国亚利桑那州红鸟体育场,其房顶可打开。



意大利都灵Palazzo a vela体育馆,可举办各种休闲活动。



英国伦敦温布利体育场,可以容纳9万人。

# 超然楼不高 文化味十足

本报记者 赵丽 王光营

楼不在高,贵在有文化味。依偎在大明湖边的超然楼,正成为济南历史传统与地域特色的集中展示地。

### 大明湖畔平地起高楼

“济南北部老城区地势比较平,超然楼的出现视觉上是一种提升,视野也随之开阔。”山东大学旅游系教授王晨光对登上超然楼后“湖光秀色入眼来”深有感触。

这座9月20日起全面运营的“江北第一楼”位于大明湖景区内,上下7层,高51.7米。

史料记载,超然楼始建于元代,但原楼早已不存在。2007年,大明湖扩建工程开工后,寻其旧址,得以重

建。楼内汇集泉城览胜、济南八景等木雕作品和鲲鹏展翅、万马奔腾、龙吐九鲤等根雕作品以及大明湖八景绘画作品。楼内有电梯直达观景台,游人登高望远,泉城美景一览无余。

“站在六楼的观景平台上,我会向游客介绍,那边有济南老城区的历史街区和古建筑,有王府池子、府学文庙、曲水亭街等,远处的千佛山、华山等山脉的身影也会映入眼帘。”超然楼的工作人员这样介绍。

### 打造江北第一文化名楼

超然楼有着浓浓的文化味,这与它的历史有关。据《历城县志》记载,元代学士李洵在大明湖水亭后建超然楼。此后,明清两代许多名家在此留下诗作,“近水亭台草木欣,朱楼百尺回波滨”就是明代诗人杨衍嗣对它的真实写照。

“我们要把超然楼打造成江北第一文化名楼,像黄鹤楼、岳阳楼那样,让人铭记。”对于超然楼的定位,大明湖景区相关负责人描绘了这样的目标。

如今,徜徉在超然楼内,人们可欣赏到国内最大的紫金刻铜雕艺术作品、江北最大8米高楠木雕刻、首次亮相的元代大学士李洵的《过

采江诗》碑帖等珍贵藏品。

除静态的藏品,超然楼周围还有活生生的艺术与之交相辉映。在它身边不远处,可同时容纳200余人听曲品茗、观看演出的明湖居也已恢复建成,山东大鼓、快书、山东琴书、相声、单弦等艺术形式在此精彩上演,为恢复老济南的“曲山艺海”胜景迈出重要一步。

省政协委员、山东建筑大学艺术学院副院长邓相超说,“超然楼可以激发起外地游客对老城市的建筑、名吃、特色艺术品的兴趣,他们可能会去明府城逛一逛、看一看,对济南的古城文化也是一种推介。”



超然楼 读者 王春燕 摄 (奖励50元)

### 友情提示

## 参与评选 天天有奖

本报讯 国庆之后,齐鲁文化新地标评选活动重新开始了。您可以拿起自己的笔,写出您心中的新地标;可以拿起电话,推荐家乡的新地标;也可以拿起相机,记录美丽的新地标。此外,读者还可以对新地标进行点评。只要参与,均有机会获奖。

参与方式:(1)拨打本报96706读者热线;(2)发送邮件至qiluxindibiao@126.com;(3)照片可以传至齐鲁晚报拍客网(<http://zt.qlwb.com.cn/paike/>);(4)通过书信形式,阐述自己的意见建议,邮寄地址:济南市历下区山东新闻大厦12楼齐鲁晚报“齐鲁文化新地标”评选活动组委会,邮编:250014。各市相关部门也可通过与齐鲁晚报驻各记者站联系,进行推选。(本报记者)