“玫瑰之乡”平阴荧屏展风情

《玫瑰园里的老少爷们儿》10月底登陆央视

本报北京10月14日讯(见习记者 任志方 通讯员 赵蓓蓓)25集电视剧《玫瑰园里的老少爷们儿》于14日在北京召开新闻发布会。该剧取景于“玫瑰之乡”平阴县,由济南市委宣传部、平阴县委县政府、济南市文联参与制作。据制作方透露,该剧将于10月31日在央视八套黄金时间温情献映。

该剧立足于大学生到农村当村官这一时代背景,从一个特殊的视角,诙谐幽默地叙述了一个回乡大学生在家乡父老们的乡情、亲情和世俗理念的重重包围中,带领乡亲们致富的故事。是一部展示大学生冲破旧观念、顶着种种压力、化解重重矛盾,以知识和智慧当好村官,为家乡父老乡亲造福的轻喜剧。

该剧的剧本由有现代赵树理之称的农村喜剧编剧张继执笔写作,从山东走出去的他自我评价这部新作“不仅仅局限于娱乐,不但有意思,还有意义,和以往的电视剧创作风格不同,期待能在观众当中引起更大的反响。”著名导演成科执导该剧,同为山东人的成导对自己的作品寄予了厚望,希望“作品在反映农村发展现实情况的同时,还能带动当地经济的发展,提升地方形象。”全剧充满了浓浓的乡土气息,又蕴含深刻的生活哲理。

作为《玫瑰园里的老少爷们儿》拍摄主要外景地的平阴,是著名的“中国玫瑰之乡”和圣药阿胶的始产地,有着优美的自然风景和淳朴的民俗风情,观众在观看电视剧的同时还能欣赏到“玫瑰之乡”平阴的独特风情。该剧由在《乡村爱情》中饰演赵玉田的吴云飞领衔主演,此外还有小李琳、邢宇菲、李大强、黄晓娟、刘永生等实力派演员加盟,阵容强大。

似乎做老板更有兴致,郭敬明:

当作家是计划之外的事

本报记者 赵晓峰

《萌芽》主编、“新概念之父”赵长天曾将郭敬明评价为一个“很精明、很懂得经营的好商人”,而郭敬明似乎用行动印证了“商业奇才”的名头。《最小说》之后又推出了《最漫画》,事业蒸蒸日上,记者日前在北京见到了如今风生水起的郭老板。

据郭敬明介绍,自己目前正在创作一部反映当今上海年轻人生活状态的作品。“有些人生下来家里就很有钱,有些人很平民,甚至经济条件不好。”关于自己更贴近哪一类人,郭敬明说:“我正好是从外地到上海来的最普通的平凡人,一步一步变成可能别人眼中比较有钱或成功的人,这中间经历了一个过程,我是从低处一直走到高处,对这个过程里的每一个状态都比较了解。”

当记者一再问起商人这个话题时,郭敬明表示:“小时候,我们都活在浪漫主义的调调或情趣里,但当你世界观完备、价值观完整了,真正有了职业的经验后,就明白那都是不可能的,除非你与这个世界完全脱离,否则就要妥协。”至于文学理想,这似乎不在郭敬明的追求目标之内,“我没有最喜欢的作家。”对于将来的职业规划,他表示,目前公司刚增设“文学经纪”的业务,“这不仅为热爱文学的青少年们提供了一座成功的桥梁,也将逐渐成为公司的主导业务,目的是打造一条完整的文学产业链。”郭敬明称,即便以后完全放弃写作,成为职业商人,也完全是在情理之中。“我家里原来是做金融的,当作家本来就是计划外的事情。”

延伸产业链 “插手”漫画

本报讯(记者 赵晓峰)10月14日,由郭敬明一手打造的《最小说》姊妹篇《最漫画》在京召开上市新闻发布会,这标志着郭敬明正式进军漫画产业,“郭老板”的业务又拓展了,记者获悉,《最漫画》上市仅三天,首印30万册宣告售罄。

近两年,随着国内动漫市场的日渐成熟,市场分工也愈分愈细。在漫画出版领域,以《漫友》、《知音漫客》为代表的知名品牌刊物由于原创乏力,纷纷退出传统的黑白四格漫画领域,转攻目前更具盈利点的低幼全彩漫画市场。在整体出版环境看似不利的情势下,郭敬明却选择此时逆势而上,主打青春漫画的市场,推出独立出版物《最漫画》,并将其产品定位为市场上唯一一部针对青少年读者的黑白四格漫画。“一方面是延伸《最小说》的产业链,一方面当别人都退出的时候,这个市场就到了该‘抄底’的时候。”郭敬明如是说。

齐风鲁韵 美到秦上

山东籍名家画作将到西安展出

本报讯 由文化部、广播电影电视总局、新闻出版总署和陕西省人民政府共同主办的第五届西部文化产业博览会,将于10月15日—18日在西安曲江国际会展中心举行。“齐风鲁韵·美到秦上——山东籍著名画家西安展”作为山东代表团参与西部文博会的主要项目,成为展示山东风采的重头戏。

参加此次展览的是乍启典、张建中、王立志、何乃磊、岳海波、刘玉泉、时振华、杨枫、张立奎、马硕山十位较具代表性的山东籍画家。他们的山水作品磊落大方,意境高远;花鸟作品飘逸畅快,生机灵动却又不失雅致;人物作品则下笔传神,鲜活丰满。

此次举办的书画展览不仅能在西部这片热土上充分展示山东深厚的艺术文化底蕴和成就,扩大山东艺术家的影响力,同时也将成为促进山东美术界与西部各省市美术界探讨交流、共同发展的难得机会。展览期间画家们还将展开更深入的交流活动,让更多西部书画爱好者进一步感受山东艺术文化的博大精深。

山东省书画展在槐荫举办

本报10月14日讯(见习记者 陈伟)14日,由山东省文化厅主办的山东省书画作品展,在槐荫区政务中心前开幕。此次展出了包括著名书法家欧阳中石和著名书画家启功的题字作品等名家名作。

此次书画展是为了迎接全国首届非遗博览会和第10届中国艺术节而提前进行的热身。

陆川胜任娱记 冯小刚当评论员

刘烨喜得贵子,不是被娱记报道,而是被导演陆川抢先通过微博发布,惹来网友议论陆导太八卦。近日,业内人士总结出几位大导演的微博定位——冯小刚:首席评论员;陈嘉上:时事评论员;陆川:文娱部记者;高群书:万金油编辑。网友大笑之余,惊叹归纳精准且到位,果真正好对号入座。

首席评论员:冯小刚

冯小刚自称“冯通社”,摆明将微博当成是他的独家报纸。冯导微博内容涉及影片拍摄进程、笑话段子、生活琐事等等。在拍摄《非诚勿扰2》时,媒体报道他拍电影有占用公共资源盈利之嫌,为此他立刻为自己辩护,“如果说摄制组在获允许的情况下封闭公园一角拍摄算是扰民应该受到谴责的话,那全世界的摄制组都应该解散。”

时事评论员:陈嘉上

陈嘉上导演微博上讨论的大多是新闻热点。包括强拆、房地产楼价、日本捕鲸、气候变化等等,爱护动物的他还不时谴责虐待动物的行为,热心转发寻找走失猫狗的消息。

文娱记者:陆川

陆川被网友发帖评为娱乐圈“五大没谱”男人之一,原因是他作为一名导演,却时时热衷最新的娱乐八卦,活脱脱一个敬业的娱乐记者。率先爆出的“鄢泼被砍事件”称得上是陆川的代表作,八卦新闻来得比正式娱记还快。这回刘烨得儿子又是他第一个发微博的,怪不得有网友调侃:“以后他可以主业误记,副业导演。”

万金油编辑:高群书

《风声》、《西风烈》等影片的导演高群书可是十足“微博控”,透过微博,分享读的书、逗闷子、自创段子、转载新闻……杂七杂八好不热闹。早前在微博爆料寇世勋包三奶的消息,引起不小风波,连在国庆期间爆红的小月月,高导也一清二楚。

(何珊)

深股(002141-002390)

个股简评 仅供参考
据此操作 风险自负