



## ○玉石文化寓意系列之二十二

## 九秋同庆

秋天正是采摘收获的好季节，也是中国传统玉石文化雕刻的主要题材，与此相关的雕刻图案非常多，比如“硕果累累”、“丰收在望”等，本期特别向大家介绍“九秋同庆”（也可称为九秋图）。

图案：九种秋天的花草、铜磬。

解题：九秋，指秋季。图中有鸡冠花、芙蓉花、海棠花、菊花、桂花、兰草、石竹、南天竹、秋葵九种花草，均为秋季的应时花。秋，禾谷熟。《说文·

尔雅》：秋为收成。意思表示收获的季节来到了。“铜磬”与“同庆”同音。用九种秋天的花草组成图案象征秋天，配铜磬表达人们迎接丰收的季节之欢庆心情。一年有十二个月，秋季三个月九十天左右，秋季即有九秋之说，亦叫三秋。秋季在一年之中也是人们最高兴的时候，是收获的季节，即同庆秋收丰年，秋果、秋草兆丰年。

不过也有的图案中没有铜磬，同样可以表达九秋同庆的涵义：九，汉语历来用它寓

“多”；秋，即“春华秋实”之秋，表达收获、获得之意。九种秋天花卉集聚一堂，取意“九秋同庆”。用九种秋天花卉来表达吉庆的图画，不仅传统玉石雕刻上有，瓷器纹饰、国画上也大量运用。《国宝档案》栏目报道过重庆三峡博物馆收藏的清代钱维城画乾隆帝题的一幅《九秋图》，并称其是绝世精品；国画大师齐白石也著有《九秋图》，不过画的花卉有所不同，用兰花、白菊花、芙蓉花、荷花、海棠、桂花、鸡冠花、一串红、雁来红等表达对秋的赞美。

## ○玉石知识

## 制作精良的明代玉器

明代玉器制作精良，器型方正规矩，线条流畅，构图不拘一格，流行寓意吉祥的图案，还出现一些受文人书画影响的图案，古朴高雅，因水凳的普遍使用，此时的制玉效率大为提高。

明代北京制玉名工荟萃，玉器风格粗狂浑厚。苏州制玉技艺超群，追求工艺的精巧，并涌现出陆子冈等一大批制玉名匠，故明代成书的《工天开物》有：“良工虽集京师，工巧则推苏州”的记载。明代随着琢玉工艺的提高，唐宋时期数量较少的玉器皿此时大量出现，成为明代玉器的常见器物。

如图为“子冈”款青玉合卺杯，明，高8.3cm，口径5.8cm。杯为双筒相连式，外饰两周绳纹，两筒间



镂雕一凤为杯柄，杯前面雕双螭，并于两道绳结间雕方形饰，其上琢“万寿”二字。杯两侧分别琢凸起的篆文诗句，其中一侧杯口沿琢“子刚制”款识，杯身铭文为“九陌祥烟合，千春瑞日明。愿君万年寿，长醉凤凰城。”另一侧杯口沿琢“合卺杯”，杯身铭文为“温温楚璞，既雕既琢，玉液琼浆，钧天广乐”，末署“祝允明”三字。

## ○精品鉴赏

## 本期鉴赏：和田玉祥龙镯链

这件作品好在何处？工艺如何？整体评价怎样？感兴趣的玉石爱好者可以亲自到山东国际珠宝交易中心宝至尊展厅品鉴该件作品，你可将自己的鉴赏评价发至本刊邮箱：qlwb112233@，对玉石爱好者的鉴赏结果，我们将邀请国家珠宝玉石质检师执业资格考试专家委员会委员田亮光博士等专家评选出获奖者，奖品由宝至尊提供。获奖名单、部分玉石爱好者的评鉴等本刊将择期刊出。



## ○读者鉴赏选登

## 五福临门

鉴赏：太阳金店的这件手玩取材于五毒，以蛇、蝎、天龙、喜蛛、金蟾为主体进行雕刻。作品构思巧妙，雕刻细致，俏色运用得当，分为“阴”、“阳”两面，黄翡翠翠鲜阳处与背阴处过

渡自然，浑然一体。玉器或收藏都具备一定价值。

（轩辕龙曦）



## ○宝至尊

## 精品翡翠和田玉

## 宝至尊玉福传家之灵猴献寿系列和田玉

料子达到一级白度，油性强、密度大，灵猴趴伏于寿桃之上，寓意持有者加侯进爵、福寿一生。

一口价：1.2万人民币



## 雅莹翡翠

品质来源于专业



## 翡翠吊坠

线条优美，满绿，色浓色匀，种质细腻，水头足，群镶钻石，倍显高贵。



## 翠冷轩翡翠

精品翡翠优惠销售！

## 翡翠吊坠

18K金钻翡翠福瓜吊坠，颜色阳艳，质地细腻，线条流畅，是赠给女士配戴的佳品。



## 翡翠手把件

黄翡，种质细腻，雕工细致，立体感强，玉中佳品，值得把玩和收藏。



## 翡翠葫芦

阳翠色葫芦吊坠，寓意福禄，钻石与翡翠完美结合，整个吊坠阳，正，匀，难得。



## 翡翠挂件

满绿，色艳色匀，水头足，质地佳，葫芦有福禄的寓意，又可保平安，玉中珍品，值得收藏。



## 翡翠白菜

白菜寓意百财，财源滚滚，整个摆件颜色满翠，均匀，雕工精致，馈赠佳品，值得购买。



## 翡翠观音

满绿，色泽浓正，质地细腻，水头足，观音面容慈祥宁静，玉中珍品，值得收藏。



## 翡翠摆件

松鹤延年笔筒，紫罗兰和翠色相互辉映，雕工细腻，栩栩如生，馈赠佳品，值得收藏。



## 宝至尊财源滚滚系列之招财金蝉和田玉

此件采用俏色手法雕刻，糖色玉质巧妙的用在金蝉背上，寓意持有者鸿运当头，财源广进。

一口价：1500元人民币



## 宝至尊步步高升系列之马到成功和田摆件

此件雕刻粗犷豪放，整体勾勒形象大方，大有必成之势，寓意持有者凡事必成、马到成功。

一口价：1200元人民币

## ○宝至尊

BUZZON 1974

翡翠知识课堂

## 如何加工翡翠

加工的第一步是粗切。将翡翠完全切开，以确定能做什么货，大概能做多少。这第一步虽然只是切几刀，但却非常重要，行家有句话：“不怕买错料，就怕切错料。”如果一刀切错，可能本来能出一只满绿的手镯就没了。粗切的原则是顺着绺裂，并避免切断色根。

加工的第二步是细切。将材料细切成小块，每块翠做一件成品。如果是做手镯或珠链，则是直接在大块翠料上剖出来，然后磨成手镯和珠子。

如果是做花件、摆件，第三步要“剜脏去绺”，把明显的黑点、黑花去掉，再把明显的绺裂去掉，小一些的绺裂用花纹盖住（也就是按着绺裂的形状在上面做一条花纹）。

第四步是设计，在翠料上用笔画出图样。

第五步是粗磨，按着翠料上的图样磨出大形。

第六步细磨，在细节上完成雕琢。

第七步抛光。

第八步上蜡。

在加工当中首先要保全绿色，绿色是翡翠的灵魂，也是判定翡翠价值的根据。在加工的过程中一点绿都不能扔，做昆虫、花卉效果非常好。但怎么保护绿很不容易，绿越少越要保护。如果是水地材料，在绿的旁边要留点白，在光下一看，绿会显得扩大。

## ○宝至尊

BUZZON 1974

精品翡翠 和田玉

品牌咨询电话：400-708-0011/0531-81853568

地址：山东国际珠宝交易中心一楼9号厅/13号厅