

港城告别“剩男剩女”时代

烟台打造本土本版“非诚勿扰”

文/本报记者 孔雨童

从江苏台的《非诚勿扰》、湖南台的《我们约会吧》到浙江台的《为爱向前冲》，在全国的相亲交友类节目开展得如火如荼之际，烟台也“接棒”策划出一档面对本土青年男女的全新栏目《港城热恋》。

这是一档烟台版的“非诚勿扰”，出世之后将屡屡引发话题关注？还是一档汇聚烟台剩男剩女的《我们约会吧》，简单明快只为速结良缘？又或者，它将不同于我们在荧屏上所能看到的任何一档交友栏目，它只代表“烟台”？在《港城热恋》登陆荧屏之前，一切不得而知。

也许，近年来兴起的相亲节目热绝非偶然。在这个物质、欲望膨胀，人心浮躁的年代，沟通已变得相对匮乏，所以有那么多剩女坐在家自怨自艾，感叹着好女愁嫁；也有那么多的宅男，在七大姑八大姨的问询中抱怨“爱情来得太迟”，也许只是因为他没有一辆宝马七。

“让烟台的饮食男女体会更加时尚、新颖婚恋方式，得到更多精彩、新鲜的婚恋体验，实现于千万人之中，遇见你要遇见的人。”在采访中，《港城热恋》的主办方这样告诉记者。如果，它真的不一样，它果真可以给烟台男女的交流“加速度”。

那么，也许我们可以暂时关掉江苏台、湖南台、浙江台；忘掉马诺、谢佳、刘云超，对身边的这档节目拭目以待。

形式 从“隐恋”到“荧屏之恋”

这是一档什么样的节目？10月14日，记者对节目主办方烟台广视文化艺术传播有限公司的编导朱贤兵进行了采访。

朱贤兵告诉记者，《港城热恋》是一档针对烟台地区的单身男女推出的具有连贯性、互动性、真实性和全方位包装的大型真心寻爱结缘特

别节目。节目每季分三期，每月举办一期，记录芸芸众生中的陌生男女通过《港城热恋》节目从相识、相知到相恋的爱情历程。同时以传播交友文化，拓展交友信息，营造交友姻缘为宗旨，形成积极、健康、乐观的爱情观、人生观、价值观和生活观，从而引

导港城寻缘交友的主流文化。此外，节目在为单身男女寻得幸福、完美爱情生活的同时，也将大众化的爱情来个华丽的转身，实现从隐恋到银屏之恋的一次蜕变，为彼此的爱情增加更浪漫、耀眼的情愫。男女嘉宾除了在烟台广播电视台《时尚频道》上亮相之外，

寻爱成功的嘉宾还将有机会成为广视传播户外大屏联播网《爱，分享》栏目的男女主角，在结婚时得到他们给予的衷心祝福并通过户外大屏跟广大港城市民分享爱的华光。“从隐恋到荧屏之恋，也是现代交友方式的一种转变。”仇经理说。

设置 比《非诚勿扰》更加平民化

“目前电视上的一些婚恋节目以一些价值观的碰撞为卖点，这样有时对嘉宾的要求较高，可能要全国甄选，而我们就是放低门槛的一档栏目”。《港城热恋》的编导朱贤兵告诉记者，相比较《非诚勿扰》《我们约会吧》、《港城热恋》将更加平民化、门槛更低，有利于普通的烟台青年参与。

在现场安排上，不同于《非》的男嘉宾一人面对多个女嘉宾，采取“多对多”的设置，8名男嘉宾

分别面对8名女嘉宾。流程方面，主持人出场后，将安排男女嘉宾各自从舞台的一侧出场，同时作自我介绍和进行才艺展示。这时，针对每个嘉宾的一些特点，感兴趣的异性嘉宾可以进行提问。“这个环节主要是让嘉宾之间充分的了解，才艺展示的时间是较长的”。朱贤兵说，现在的“速配”节目也往往有男女间互相了解不充分、有的因此留下遗憾的问题，这样的设置让评判可以更加客观一

些。这个环节之后，各个嘉宾将写下心中印象最好的嘉宾的编号，由工作人员收起。

“第三个环节缘分牵牵看应当是一个很有趣的环节”朱贤兵说，中国人一向讲究缘分，在这个环节里，舞台上将放上一把中间被扎起的绳子，男女嘉宾各在绳子的一头，选出自己的那根。等双方都选择完毕之后，将扎起的绳子放开，这时如果对面的异性嘉宾是自己心仪的对象，双方可以都挑一

支红玫瑰表示“愿意”，这样就速配成功了。如果有一方选择了百合，那么就代表这种缘分没有牵对，将进入下一轮。

没有牵手的嘉宾，将根据之前写下的印象最好的嘉宾编号，进行新一轮速配。“这将是最后的一次速配”。朱贤兵告诉记者，终场时，将有下一场登场的嘉宾进行展示。

据了解，《港城热恋》将在下周进行首次录制，之后在烟台时尚频道首播。

调查 烟台未婚男性多于女性

在《港城热恋》启动之前，节目组曾针对烟台的单身男女做了一次调查。

调查发现了一个特殊的现象：从人口比例上看，未婚男性高于女性，但在大龄男女中，未婚的女性却明显高于男性，而且综合条件都胜过同龄或较高年龄的男性。

从生理成熟的过程看，女性比男性要早一些。女性十八

岁左右发育就基本成熟，二十岁左右就基本定型了。此时的女性如果具备相貌身材姣好，学历能力较高，处事活泼灵动，往往能就职于更好的工作岗位，有较高的待遇，而且会得到周边亲属、同事、朋友等更多关怀和照顾，因而社会的综合境况会更优越。

而此时的男性，如果没有特殊的背景、良好的境遇，那么多数

需要在强手如林的社会群体中拼搏，从基层做起，周边环境能提供的机遇相对比较均衡，需要一步一个脚印地磨砺，大约到三十岁左右能基本看出走势来，这就是常说的三十而立吧。

从家庭组成的最佳时间看，这期间的女性和男性都有婚恋的需求。人往高处走，水向低处流。此年龄段单身女性，无论是个人还是家庭都希冀能找

一个相匹配的人做自己的伴侣或女婿。如果女孩子的条件较优越，那么想找的异性不仅年龄上合理并且其它条件也更优越，这是常情。但此时年龄相宜的男性条件有同样优越的资源却相对比较稀缺，因而，会在寻找和期望之中被“优剩”，看着周围许多条件不如自己的伙伴成了双、结了对，做了N次的伴娘，吃了X次喜糖。

附：单身男女的一篇日记

从白天到黑夜，从黑夜到黎明，我们每天都这样一成不变的转于一座城市的灯光幻影中。我们一个人上路，一个人吃饭，一个人入眠，一个人坚强，没有陪伴，没有关怀，没有温暖，没有依靠，我们就是这座城市的单身男女，一个从芸芸众生中抽离出来的一个别样的群体。我们时常被湮没在人流中，散落在水泥城市的大街小巷，但在内心深处，我们跟所有都市的饮食男女一样渴望着爱情，呐喊着缘分，等待着真爱。只是我们身上有单身的标签，我们很一般，我们不一样。

当“激励竞争”这个兴起的“横幅”在人类群居地风靡盛行的时候，整个时代的步伐、城市的节奏都以“大珠小珠落玉盘”的音律，向我们展开了强劲听觉攻势，以至于我们不得不跟随潮流的节拍，快马加鞭。于是乎，我们取得了丰硕的成就，却遗漏了姻缘的良机；我们获得了羡慕的掌声，却遗失了牵手的幸福。

当社会的轱辘急速前进的时候，所到之处都呈现出万丈高楼平地起的势态，而我们的生活圈子却在日益缩小，每天几乎都只“蜗居”在悬空的写字楼里，埋头作案，习惯性的一个人耕耘那亩口粮之地。

即使与邻家目光相视也“竟无语凝噎”。在社交圈变得日益狭隘的情况下，我们所能“获猎”的缘分也微乎其微。于是乎，总感觉满眼都是迎面而来却也擦肩而过的陌生人，彼此间缺少了一条连接相识的纽带，点燃火花的机缘。

