

穆丽安是一位记者,2007年以来,她将DV镜头对准了昌邑原生态的老手艺、老民俗。通过镜头,留下了数不清的民俗风情,记录了昌邑古镇渐渐消逝的渔洞埠草编、柳疃古镇的丝绸工艺、大窑土陶、玻璃画、传统制盐工艺、微雕……此后,更多的昌邑记事也还将不断地锁进她的镜头,而这一切无关乎名利。

### 不能断的传承

穆丽安做的事情很简单。工作之余,用DV拍摄家乡的老手艺、老民俗。冠以“老”字,是因为她拍的东西多历史悠久,且显颓势。

2007年12月27日,穆丽安在昌邑大集上闲逛,看到一位大叔在街边出售一人多高的苇席。她记得,小时候,每家每户的炕上都铺有一床芦苇席,花纹错落有致,这些图案成了小孩子最爱用手指描绘的模版,也给了小孩子最先关于绘画的启迪。“炕上没席,脸上没皮”,曾经苇席还是身家的象征。

穆丽安突然很想知道,在各种床垫泛滥的现在,苇席还有编的吗,还有铺的吗?

2008年1月5日一大早,寒风萧瑟,残冰覆路,穆丽安一个人来到了昌邑双台渔洞埠,她要去拍拍越来越少见的昌邑草编,这也是她第一次将镜头对准老手艺。听朋友说,渔洞埠的芦苇草编很有历史,村里还有老人知晓这些手艺。

坐了一个小时的车,她到了渔洞埠。这个村,地势低洼,每年都生长大量的芦苇。她看到了一位正在编席的老大娘,佝偻着腰,跪在席上,一点点地编织。这位编了一辈子苇席,牙齿都掉光的老人说,现在编席的没有小青年,小青年都外出打工,比编席赚的多了。还有人告诉穆丽安,早前一张芦苇席能换5斤粮票,家家户户过年都铺新席,要不被人笑话,结婚要铺“红席”,这种席用芦苇和秫秸交叉编织,有人说苇席业最昌盛的时候,村民晚上都不睡觉,轮着占砣子(将芦条压平的工具)。



文/片 本报记者 韩杰杰

城市存有一些记录者。他们从不同的角度记录这个时代,观望这个地方。这个时代,这个地方,不久会成为历史上的某一段。待后人溯源时,这些记录,会是寻根之路上重要的传承之环。

太多的声音向穆丽安涌来。头次拍摄老手艺的她困惑了,这不同于以前拍摄的民俗风情,草编历史感太沉重,而她想要知道的、记录的,太多。她需要一个清晰的思路。

首次拍摄,她几乎是无功而返。时隔几天,她又独自前往,她到农户家里,一坐半天,跟老人聊天。此后20多天,她又去了六次。编席的历史,苇席的编法、苇席曾经的辉煌等众多细节被包揽在镜头里,她还跟着编席人去卖席,跟着买席人去家里。

拍完《渔洞埠的草编》后,穆丽安对拍摄民俗有了更多的感悟和更浓的兴趣。

她想,老手艺、老民俗即使不能在现实中传承下去,至少在这些记录中能得以传承。

### 平凡人的视角

穆丽安拍完之后,回家就让老公张震晖剪辑,做成几分钟至十几分钟长的记录短片,让上小学的儿子配音。张震晖最早剪辑的一个是妻子2005年春节拍的《夏店大集》,卖灯笼的、写对联的,很热闹的乡村大集。片子制作完成后,穆丽安就把视频挂在网上,谁都能看。因为这个缘故,她挂在网上《姥姥家的饺子》2007年被中央电视台世界地理频道相中,并播出。

2008年《渔洞埠的草编》之后,穆丽安将镜头频繁地对准了老工艺和老民俗,拍了卜庄草编、大窑土陶、玻璃画、西河大鼓、姜氏祠堂、丝绸古镇、传统制盐工艺、微雕老手艺等题材,还记录了数不清的各地庙会、集会、秧歌、戏剧表演,和农民的生活百态。有时,张震晖也拍,除了拍之外他还要负责后期制作,单一的人和物,还好剪辑,但是像复杂的老手艺,往往就得占用张震晖十天半月的休息时间。剪辑过后的纪录片,更加清晰地刻画出老手艺的前世今生。

穆丽安说,每个城市都有记录者,他们从不同

的角度记录这个时代。有的人用文字,有的人用照片,她用的是DV。她拍的每个短片,是以自己一个平凡人的视角去记录的。

拍摄时,她坚持一个原则,就是真实,拒绝摆拍。在她的记录中,老百姓是最好的演员,家乡话是最好的语言。她不迷信一个人的说法,每次拍摄,她都会走访十多户农家,听听不同的声音。

### 与名利无关

拍这些东西,从来没有给穆丽安一家带来过收益。由于没有代步工具,穆丽安跑到乡下拍摄,全是靠步行和大巴,有的地方不通车,就步行前去。一次拍不完,就去两次。

老手艺的消失,穆丽安说她能清晰地感受到。拍织绸手艺时,他们辗转找了很多农户,才找到能较为完整展示以前制丝工艺的老人,而那些木头器具,据说老人已经好久没用了。她有朋友在电视台工作,知道穆丽安喜欢拍老东西,朋友三番几次问穆丽安要一些老工艺的制作场面,因为这些制作场面,因为老艺人老去,或手艺失传,已经不能再重现了。有时,穆丽安也会去曾经拍摄过的地方转一转,而每次去,都发现老手艺、老民俗的痕迹更淡了。她觉得惋惜,才督促自己去拍。

她说,老手艺、老场景会消失,但记忆不会。有时候怀念小时候的生活场景,她就看看拍摄的录像,看着看着就慰藉了那份怀念。平时,没有什么事情,她也喜欢一遍遍回味拍过的视频。看到土陶工人制陶一辈子累弯了腰,她就眼眶湿润,看到白发苍苍的老人,津津有味地说着昌邑丝绸的旧时昌盛,她就油生自豪感。

穆丽安说,她给所拍摄的东西起了名字,叫昌邑记事。现在拍了的,仅是昌邑古城的一小部分故事,他们还要将更多的镜头填充进来。这些视频将是岁月留下的最美好的记忆。



只需 306 元  
祛疣除痘  
湿疣(HPV)属人类乳头瘤病毒感染所致,分60多种高、低危类型。其特点:男女生殖器及肛周出现丘疹、菜花、肉芽状、增生物。生殖器疱疹是由(HSV)单纯疱疹I-II型感染所致,初起为长小水疱,红点、溃疡,一般常规治疗很难同时兼顾所有病毒类型,久治不愈,反复发作(特别是高危型)易癌变。

一次根除  
湿疣 疱疹  
永不复发

我院独家推出“新草本银针与欧美生物免疫双向”新疗法,经北京、上海、天津20余万例验证,神奇饿死湿疣、疱疹病毒克毒疗法与中西医现代病毒基因重组完善相结合,湿疣疱疹连根拔,不激光、不手术,全过程只需神奇草本银针注射一针,数分钟疣体连根饿死,枯萎、脱落,数小时排出病灶残余病毒。患者无论疣病、疮疹大小、多少、时间长短、初发还是复发,短时间均能彻底康复,不易复发。

### 四步循环新突破

突破(1)“银针扎入疣体、疮疹病灶、血透导融渗介入”激活药液在疣体内循环直接杀死HPV、HSV病毒。

突破(2)“轻松摘除病毒疣”纯中药制剂埋植在疣体内渗透并分裂病毒细胞核,数分钟使疣体自动连根不痛枯萎脱落。

突破(3)“可视无痛排毒”运用科学奇方,藏药苗药拔毒,让你亲眼看见病毒的型号和数量多少。

突破(4)“静滴血液疗法”配合国内外欧美进口特效抗病毒疫苗生物制剂静滴或肌注全面从血液清除体内残留病毒素,让机体产生自身免疫,标本兼治,不易复发。

医院诚信保障:经我院规范治疗后,五年内偶有复发一律免费治疗直到康复,发信誉卡做保障。

特色诊疗:尖锐湿疣、生殖器疱疹、非淋病性尿道炎(支、衣原体感染)、包皮龟头炎等男女泌尿生殖感染性疾病。

除疣热线:0536—

2113025

外地患者随治随走 节假日照常上班

地址:潍坊市和平路46号,火车站直往北500米,和平路与人民街十字交叉口。小商品城西门对面潍坊市交通医院三楼

外科(二)

凭此报免挂号、诊断、治疗费



山东发行量第一的都市报 世界报业百强 齐鲁晚报名列第22位

齐鲁晚报位列2009年世界日报发行量百强榜第22位,连续七年上榜,2003年位居第57位,2004年位居第37位。经过多年发展,发行量节节攀升,名次不断前移,目前在中国报纸中名列第四。齐鲁晚报自创刊以来,经过多年的发展已经成为山东省发行量最大、影响力最强、覆盖面最广的报纸。根植齐鲁文化,放眼全球视角,用我们自己的方式和不断超越的精神书写着一个媒体的现在和未来。

书写着一个媒体的现在和未来

邮局订阅电话:11185

本报潍坊市区各订阅点电话

奎文南段:陈女士 13854426614 奎文北段:谭女士 13853640473 高新段:徐女士 13562656368

潍城南段:汤女士 15006624988 潍城北段:牟女士 13325263338 潍城西段:刘女士 13953677653

咨询电话:8538717 8538722