

探营观众评委

小刚当最佳?观众评委说行



□本报特派记者 倪自放

自2006年杭州金鸡百花电影节开始,百花奖就是由全国观众投票初选出提名奖项,最终由来自全国的101位普通观众评委代表全国数百万投票观众,在颁奖典礼当晚以现场按表决器的方式选出各奖项的最佳。鉴于之前金鸡奖、百花奖公正性饱受媒体质疑,百花奖组委会此次公开了评委看片、集体讨论等各个环节,并积极邀请媒体参与,希望让这一奖项的产生过程透明化。

15日,记者受邀探访观众评委在颁奖前夜讨论的全过程。从观众评委的讨论看,他们对大多数奖项都有不同看法,但在最佳导演方面,冯小刚受到了几乎所有观众评委的支持。

对于陈坤、张国立、黄晓明、甄子丹、侯勇五位最佳男主角提名者,甄子丹在电影《叶问》中的表现得到了很多评委的认可。一位评委表示:“甄子丹将叶问的爱国之心表现得淋漓尽致,几乎成了叶问的代言人,现在提起叶问,人们脑海里出现的就是甄子丹的形象,这也说明了他表演的成功。”黄晓明成为争议最大的最佳男主角提名演员,有人认为他的演技日趋成熟,在《风声》中饰演的武田长可圈可点,而反对者表示他的表演千篇一律,很难与甄子丹、张国立等相提并论。

奖项:

黄晓明引来最大争议

电影节开幕式结束后,来自全国各地的101位观众评委便开始用两天时间观摩入选的10部影片,并于15日分成4组讨论。各位评委轮流发言,说出自己心目中的最佳影片和各项提名,并进行讨论、评价。

大家各执己见,表示将按照自己的意愿在台上按下表决器。

专业:

个别评委不熟悉章程

在旁听过程中,记者也发现个别评委对影片评选的细则了解得不很清楚,如一位观众评委在发言中表示:“我和大家的意见相同,也认为甄子丹的表现可以获得最佳男主角奖,但我听说他不来颁奖现场,所以我只能把票投给侯勇……”其实,按照百花奖评选章程,获提名演员能否获奖与他们是否前来领奖没有任何关系,如此一来,“只有到场演员能领奖”的错误看法,将影响到最后结果的公正性。

一位女评委发言时说:“我也认为《风声》和《建国大业》是优秀影片,但我不能忍受这些影片过于血腥的画面。比如《风声》中的各种酷刑,《建国大业》中闻一多被枪杀的场面。”而一些男评委立即表示反对,他们认为这些镜头都与剧情密切相关,不能因为影片有血腥镜头就成为不能获奖的理由。一场小规模辩论会由此展开,最终

得到了几乎所有观众评委的支持。

支持。

差异:

男女评委倾向大不同

101位观众评委的平均年龄为26岁,其中女性占61.4%,因此在讨论过程中,女评委的意见占微弱优势,而她们的某些观点与男性评委有较大差异。

在周迅、赵薇、舒淇、范冰冰、白静五位最佳女主角提名者中,周迅略占上风。冯小刚则在最佳导演入选中,得到了几乎所有观众评委的支持。

大家各执己见,表示将按照自己的意愿在台上按下表决器。

专业:

个别评委不熟悉章程

在旁听过程中,记者也发现个别评委对影片评选的细则了解得不很清楚,如一位观众评委在发言中表示:“我和大家的意见相同,也认为甄子丹的表现可以获得最佳男主角奖,但我听说他不来颁奖现场,所以我只能把票投给侯勇……”其实,按照百花奖评选章程,获提名演员能否获奖与他们是否前来领奖没有任何关系,如此一来,“只有到场演员能领奖”的错误看法,将影响到最后结果的公正性。

本报江阴10月15日电



《盲人电影院》展映 周一围首登大银幕

本报江阴10月15日电(特派记者 倪自放)“岩男郎”周一围的大银幕处女作《盲人电影院》,15日在金鸡百花电影节上举行展映,这也是该片首次面向观众放映。而15日晚,《盲人电影院》在韩国釜山电影节上获得了最受观众欢迎大奖。去年,该奖项的获得者是蒋雯丽的导演处女作《我们天上见》。



倪自放 摄

当天,主演过《阳光像花一样绽放》《谢谢你曾经爱过我》等海岩剧的“岩男郎”周一围现身江阴,与观众进行交流,周一围自曝《盲人电影院》是他的大银幕处女作,“之前我也以跑龙套的形式演过一些电影,但那些不算电影处女作,《盲人电影院》算是我真正意义上的第一部电影,相比较电视剧,电影是浓缩的精华!”

以海岩剧成名的周一围说,自己以后还是以演电视剧为主,但也不放弃电影,“前段时间《建党伟业》也接触过,因为档期的原因没去。”近期圈内有些制片人抨击现在电视剧演员片酬太高,对于这个话题,周一围称片酬是市场调控的,“剧组给一个演员那么多钱,肯定是有道理的。”

中国歌剧舞剧院 山东英才学院巡演

本报讯 10月14日晚7点,由教育部、文化部、财政部联合主办的“2010高雅艺术进校园”中外歌剧及经典歌曲音乐会,中国歌剧舞剧院巡回演出在山东英才学院举行。

高雅艺术进校园活动由教育部、文化部、财政部主办,这项活动以先进文化为导向,以多彩文艺形式为载体,将高雅的艺术带进了校园,丰富了大学生的文化生活,受到了大学生们的热烈欢迎。2010年高雅艺术进校园活动在山东大学、山东师范大学、山东艺术学院和山东英才学院举行。

(宋波龙)

似港版《阳光灿烂的日子》

《李小龙》展现青春版功夫王

文/片 本报特派记者 倪自放

纪念一代武术宗师李小龙诞辰70周年的影片《李小龙》,15日在江阴市华西村举行发布会,导演文隽、叶伟民携主演李治廷、梁家辉、钟丽缇出席。

□关键词:青春

讲述李小龙未成名前的轶事

电影《李小龙》讲述的是少年李小龙未成名前的轶事,身兼《李小龙》导演、监制、编剧多重身份的香港著名电影人文隽表示,这部《李小龙》的主要特点是青春热血,甚至可以被称为“香港版的《阳光灿烂的日子》”。

对于新人李治廷能否表现出李小龙的功夫,文隽说,没人能够完全达到李小龙的功夫高度,“但我们讲述的是18岁之前的李小龙的故事,那时李小龙还没有成为一代宗师,功夫也没有那么高,李治廷完全可以胜任。”

李小龙是华语电影的热门题材,成龙、甄子丹、周星驰都有过拍摄李小龙电影的想法,对于《李小龙》为什么能捷足先登,文隽连称“多亏天上掉下一条龙”,“拍李小龙题材的影片,谁演李小龙至关重要,之前大家都没有遇到合适的演员。此前我去看《岁月神偷》,看得我很激动,因为在那部电影里我发现了李治廷,他是演青年李小龙最合适的人。”

尽管《李小龙》被称为是人物传记,主打青春故事,但李小龙的故事哪能离开动作,文隽说:“全片只有30场动作戏,不算多,但非常精彩,我们去日本发行,给对方看了米仓激战一场戏,对方说这一场戏就值100万美元。”

□关键词:真实

片中所有人物都有真实原型

电影《李小龙》以李小龙胞弟李振辉的回忆录为蓝本进行创作,并邀请李振辉担任联合监制,文隽说,这部《李小龙》同其他李小龙题材影视作品的区别,除了该片具有青春气息外,最核心的是这部《李小龙》将会还原一个更真实的李小龙,“影片80%的情节都是真实的,片中李小龙周围的那些人,包括亲戚、朋友等,全部都有真实的原型。”

这种真实也体现在场景的设置上,为了拍摄该片,剧组在广州重新搭建了当年李小龙的家,“拍摄前,我们请李小龙的姐姐和弟弟去看场景,李小龙的姐姐一进门就哭了,她说,她像回到了五六十年的家。”

今年恰逢李小龙70周年诞辰,该片另一位导演叶伟民透露,《李小龙》会赶在李小龙70周年诞辰(11月27日)之前上映,上映档期已经确定为11月25日。

本报江阴10月15日电



梁家辉看片花激动到想哭

□本报特派记者 倪自放

在电影《李小龙》中,金像奖影帝梁家辉扮演片中李小龙的父亲,刚刚复出的钟丽缇扮演李小龙的母亲。在随后的记者采访环节,因为有老顽童梁家辉和告别娱乐圈6年重新复出的性感美女钟丽缇,现场气氛十分活跃。

记者:刚才看了《李小龙》的片花,感觉如何?

梁家辉:很精彩,我第一感觉是发麻,浑身起鸡皮疙瘩那种感觉,激动。看到后半段想哭,也是激动。演李小龙的李治廷确实

很努力,有两次都打到了休克。

记者:钟丽缇已经是三个孩子的妈妈了,身材还保持得这么好,有秘诀吗?

钟丽缇:少吃多餐啦。(梁家辉插话:我比你年纪大多了,也是两个孩子的爸爸,为什么没有记者问我身材怎么保持得这么好?不平等。我身材一直这么好,主要是心态好,我一直保持着童真!)

记者:听说家辉哥在剧组里每天都拿出500元钱让剧组的人抽奖。

梁家辉:你们都知道了?其实是吧,剧组里总有老板去探班,

我就让他们出钱,我负责让剧组里的人抽奖,为了大家开心啊。

记者:前段时间尔冬升导演在接受采访时说香港男演员断层非常严重。

梁家辉:他只用吴彦祖一个,当然断层了,哈哈。这是玩笑话了。其实什么时代年轻演员都不会一下子起来很多,我年轻那会儿,也就出了周润发、刘德华,当然还有我梁家辉,梁朝伟勉强也算一个吧,哈哈。现在香港年轻男演员不错啊,谢霆锋、余文乐都不错。内地的也不错,比如陈坤、黄晓明。

Table with financial data, including stock prices and market indices. Columns include stock codes (e.g., 000961, 002140) and their corresponding values.