

## 娱乐圈是剩女“重灾区”

剩女这事儿吧,年年都有,只不过今年特别引人注目。现实中,剩女早就存在,而成为大家讨论的热点话题,是因为一波热过一波的电视相亲节目以及相亲题材偶像剧,让大家的目光关注到了这个群体。

啥叫剩女呢?有个比较气人的回答是,“还问呢,闺女,你现在就是!”很多大龄美女,都是在不知不觉中就成了“剩女”。

一般认为,到了该结婚的时候没结婚,对不起,你就是剩女了,或者你是光棍或者剩男。

剩女其实不孤单,父母那一代人25岁差不多都结婚生子了,现在25岁就结婚的有几个?

现实生活中多“剩女”,娱乐圈更成为剩女的“重灾区”,这是有缘由的。很多“剩女”都具备

“三高”(高学历、高收入、高年龄)的条件,大多数“剩女”之所被“剩下来”,不是因为长得丑,尤其是娱乐圈的女星们大多既漂亮又不缺钱,怎么她们偏偏成了剩女?

娱乐圈中的女星成为“剩女”的原因,一方面是因为娱乐圈本身就是一个诱惑太多、情感极不稳定的地方,娱乐圈工作的性质导致情侣间聚少离多,分分合合的很多;另一方面,大龄女星的身份和社会知名度导致她们对另一半要求较高,难以找到“门当户对”的男友。再加上表演是一个需要感情投入的行业,女演员有时会把在戏中的那种状态带到生活中来,不由自主地会产生人生如戏、戏如人生的感觉。

## “剩女”也是讲级别的

剩女也是分级别的,没一定的“年龄积累”,谁敢随便就称剩女啊。根据“剩女界”的共识,最低级别的剩女被称为初级剩女圣斗士(“剩斗士”),年龄为25至27岁,比如上个月首播的电视剧《单身公主相亲记》里的乐彤彤(赵靓饰)、八妹(陈彦妃饰)都属于这个级别。目前活跃于《非诚勿扰》等相亲节目里的剩女,大多数也属于这个级别。

二十八九岁的剩女,被称为中级剩女必胜客(“必剩客”),比如电影《杜拉拉升职记》里的杜拉拉(徐静蕾饰),当然徐静蕾本人在年龄上比其扮演的中级剩女“必剩客”杜拉拉要高一个级别。王珞丹在电视剧版《杜拉拉升职记》里演的杜拉拉之所以被称为“幼幼版杜拉拉”,个人认为,主要是她没有演出中级剩女“必剩客”的那种气质。

30岁至34岁的剩女,被称为高级剩女斗战胜佛(“斗战剩佛”),《西游记》中经历了九九八

十一难的孙悟空最后被封为斗战胜佛,能进入这个境界的“剩女”,级别就相当高了,基本相当于职称评定里的副高、正高职称,这在高校里至少是副教授。这类剩女在职场上可能越来越厉害,也可能职场表现依然糟糕,但“必备条件”是感情上越来越无奈。她们的代表包括电视剧《败犬女王》中的单无双(杨谨华饰)、《大女当嫁》里的姜大雁(小宋佳饰)。

最高级别的剩女,业内称“骨灰级美女”、“资深美女”,这称呼挺伤人,正规称呼是特级剩女齐天大圣(“齐天大剩”),年龄在35岁以上。电影《家有喜事2009》中的余珠(吴君如饰)可以归入此类。娱乐圈中,1974年出生的林志玲可以算一个,比林志玲稍大一点的李冰冰,也是“齐天大剩”。当然,王祖贤、张曼玉、舒淇、周迅等一干“资深美女”,更是不折不扣的“齐天大剩”。

## 相亲节目消费“剩女”

上面说了,目前活跃于《非诚勿扰》等相亲节目里的剩女,很多属于最低级别的剩女,但正是今年一波又一波的荧屏相亲节目热潮,最大程度地将剩女这个概念推给了最广泛的受众,这些节目,也狠狠地消费了一把“剩女”。

本轮荧屏相亲热潮,发端于山东卫视去年年底推出的大型婚恋综艺娱乐节目——《爱情来敲门》。随后,湖南卫视和江苏卫视相继推出了婚恋交友类节目《我们约会吧》和《非诚勿扰》,这两档节目的风头一下盖过了其他综艺节目。记者采访获悉,这三档节目的“撞车”纯属偶然,各台的制作团队不

约而同地看到了现实生活中“剩男剩女”的话题性。而随着相亲节目的火爆,浙江电视台、广东电视台、安徽卫视等也跟风推出了同类节目。在最火爆的时候,全国卫视中有近十个相亲节目在消费“剩女”。

某相亲节目制片人透露,相亲节目对“剩女”这个题材的消费是“不消费白不消费”,而且在某种程度上,“剩女”相亲节目的火爆,还微调了电视的受众群,“剩女在年龄、收入等方面,和以往偏老的电视受众群都不太一样,这个群体的文化水平、消费能力相对较好,所以很多相亲节目顺利地拿到了大的品牌广告,收视率也不错。”

# 『剩女』也吃香

本报记者  
倪自放

国庆长假期间,43岁的高龄美女孟广美与50岁的未婚夫订婚,48岁的TVB老牌艺人商天娥高调举行婚礼,35岁的李玟也在演唱会上突然宣布,明年要完婚了。

荧屏上,从前几年热播的《粉红女郎》《好想好想谈恋爱》到现今的《大女当嫁》《单身公主相亲记》,大众关注的热点从“自由恋爱”被迫回到几十年前的“介绍相亲”,有意无意重名的电影和综艺节目《非诚勿扰》,让“相亲”的话题从台上热到台下。

银幕上、荧屏上、现实的娱乐圈中,“剩女”接连抢镜,让人眼花缭乱:不知不觉中,剩女时代已然到来。

林志玲

小宋佳