

## 深水区

## 曾经被“蛇”咬过

代表人物:关之琳、朱茵、杨采妮

一朝被蛇咬,十年怕井绳。这样的话语,似乎适合她们,被骗财、被骗感情,让她们在很多年里都怕提起感情。尽管中间也有接近成功的时候,但总是没能修成正果,也许,那是心魔在作怪。

“20岁结婚,20岁离婚。在演艺圈作秀快半辈子,不想再秀感情。”对于自己的感情,大美女关之琳曾这样说。1982年,20岁的关之琳与比自己大16岁的王国旌相恋并在拉斯韦加斯闪电注册结婚。婚后,关之琳离开演艺圈,当起全职太太,但王国旌的风流本性导致了两人的婚姻在半年之后便宣告破裂。尽管此后关美人的感情也很丰富,但大多无疾而终,今年传出她和某富商的绯闻,不知会有什么结果。

## 爱上转型生活

代表人物:章子怡、徐静蕾

因为过于强势,别人看她们的时候可能不把她们当女人,谈到感情的时候,更可能会让人望而却步。

31岁的章子怡在过去的一年多可谓诸事不利,不但频频传出与男友情变,还闹出“泼墨门”、“诈捐门”,章子怡嫁入豪门的机会更少了。从开始的村姑到现在的国际章,她用的时间很短,现在还转型当起了制片人,不过感情也经常转型。至于她的感情,谁也不知道,两手三只戒指,摆明了告诉所有人:我的感情你别来

猜。也许她这样的强势大女兼“剩女”,会让追求者望而却步。

徐静蕾的身份有很多:青春偶像、电影明星、名博、导演、主编,关于她的感情,也传出很多个版本:她与王朔、张亚东、黄觉、韩寒等不同年纪不同款型的男人都传出过绯闻,只是她从来没有对任何一个版本做过详细的解释。作为娱乐圈公认的才女,徐静蕾涉足每一个领域都做得风生水起,也许唯一学不来的就是定情吧?

1991年出演《逃学威龙2》时,朱茵与周星驰相识并相恋,两人一度传出谈婚论嫁的消息。但后来得知周星驰与罗慧娟、莫文蔚的绯闻后,朱茵断然宣布跟星爷一刀两断。朱茵后来和Beyond主音吉他手黄贯中相恋,说到婚姻,她则表示:“我们真的没有结婚的打算。”

1997年,正处事业巅峰期的杨采妮突然宣布隐退,赴马来西亚与交往多年的男友邱韶智共同发展形象顾问事业。2003年,杨采妮与男友的公司倒闭,她积蓄下的几千万元身家打了水漂,这段十年的感情也宣告终结。回首往事,杨采妮说自己当时花了很长时间来疗伤。复出几年来,杨采妮工作繁忙,感情事却波澜不兴。

## 金牌『剩女』修炼记

本报记者 倪自放

N年前,她们是无数男性的梦中情人,N年之后,她们可能经历多场感情但依然待字闺中,孑然一人。公众在感叹之余,给了她们新的称呼——金牌“剩女”。

打探金牌“剩女”的修炼之路,别人会悄悄地告诉你,“她呀……”或者,“唉哟……”每个娱乐圈金牌“剩女”的修炼之路,都是一段精彩的娱乐圈八卦传奇,有时候,比她们在银幕、荧屏上的表现还传奇。

## 真的不认识他

代表人物:刘若英、萧蔷

这一类的“剩女”,不是不想结束“剩女”生活,而是总也遇不到合适的;不是不孤单,而是有时候对爱情还看不准。

有人说她始终深爱恩师陈升,有人说她有交往多年的男友陈国富,刘若英从未出面澄清或者承认。刘若英曾经在歌里唱道:“爱是天时地利的迷信。”与陈升相识的时候对方已有妻室,成名之后忙碌的生活让她难以再遇到中意的人,刘若英曾表示

“不担心嫁不掉”,其实是没有遇到嫁的契机吧?

38岁的萧蔷,做“娱乐头条人物”做了快20年。可是“台湾第一美女”的头衔,却没有给她带来美好而永久的爱情。据说,萧蔷的哥哥曾经放话“只要是男的,会动的、活的,就把萧蔷嫁了”。对于理想中的另一半,萧蔷说:“自己要求高,就不要去折磨别人。”看来,对于男人,她还没有认准。

## 要“劳模”不要男人

代表人物:李冰冰等

她们不是不漂亮,也不是事业强大到让人害怕的大女人,也许,是工作让她们暂时忘了感情,但是,岁月太匆匆。

大器晚成的李冰冰似乎格外珍惜今天的成就。出道十几年的李冰冰除了与朱孝天到酒店开房那件轰动一时的桃色新闻被曝光之外,呈现在公众眼前的感情生活几乎是一片空白。如今的李冰冰早已跻身国内一线女星之列,但这个圈内公认的女“劳模”面对感情时曾经说过:“我绝不会为了家庭而

放弃工作,这是我唯一的坚持。”可见在感情与事业之间,李冰冰很清楚自己最想要的是什么。

林志玲是很多人(尤其是男人)心目中的完美女人:容貌娇俏,身材好,家境殷实、声音甜美,还拥有丰富的学养;30岁横空出世,仍然在主持、时尚界混得风生水起,演电影更是跟吴宇森、梁朝伟、周杰伦这样的大牌合作。可是老天不会叫她太完整,虽然时有绯闻传出,但短期内似乎还没有结婚计划。

影视作品透视  
“剩女”内心世界

本报记者 倪自放

从曾经火爆的《我的名字叫金三顺》,到前不久播出的《大女当嫁》《单身公主相亲记》,再到冯小刚著名的电影《非诚勿扰》和准备在贺岁档上映的《非诚勿扰2》,都聚焦了“剩女”这一题材,揭示了“剩女”的内心世界。

刚刚播出的剩女题材偶像剧《单身公主相亲记》,其三个女主人公乐彤彤、八妹和凯莉,堪称目前“剩女”群体的三大经典代表。乐彤彤是典型的“圣母型”傻姑娘,还有一点点“天然呆”,她对爱情执著坚定,在结婚前被自己的男友悔婚,遭受沉重打击,但是她对爱情的追求始终没有停止;“男人婆”八妹则是典型的热情吓跑一票人的那种,她性格活泼奔放,有点大大咧咧、不修边幅,和很多人能够推心置腹,却不能够更加深入一步,对男人非常信任,却没想到总是碰到最让人痛恨的“劈腿男”;凯莉高贵大方,身为高级白领,身边不乏成群结队的追求者,但是她却将男人玩弄于股掌之间,没有人能够俘获她的芳心。

电影《非诚勿扰》中葛优的几个相亲对象,不能说代表了目前多数剩女类型,但很多台词真的很经典,揭示了目前很多年轻人的婚恋观,比如炒股女胡可,判断男人就好比一只股票,手中握着几只低价抄底进来的“股票”来回掂量衡量,运气好的话不定哪只股就坚挺了。这种想法不能说占统治地位,但估计是绝大多数人的想法。

正如电影的名字,《非诚勿扰》中葛优和舒淇的爱情一直是“非诚勿扰”,他们演绎的是一个很诚实的爱情故事,它或许一点儿不完美,更谈不上撕心裂肺、浪漫迷人,但它确实表达了大龄剩男剩女们面对一个混乱世界的感喟和无奈。

舒淇

李冰冰