

退出 我永远不会说

记者:2010年底你要在香港举办纪念入行30年的演唱会——只有这一种“纪念”活动吗?毕竟入行30年还在演艺圈的一线,很难得。据说演唱会票价已经被炒得很高了。

刘德华:只有这一种纪念方式。票价炒得高,说明大家喜欢我,我对此只能说“感动”,真的感动,因为要支持一个人30年,很难,就如同你交一个朋友,或者去爱一个人,要持续30年都很难。我感受到很多人爱我真的很浓——尤其是他们只是透过我的表演就爱我。

记者:10年前临近40岁时,你说没有中年危机,那么现在呢?

刘德华:我没有中年危机,也不会觉得时间不够用,因为我的时间安排得非常好,其实我现在每年大概只拍一到两部电影,你今年看到的《未来警察》、《狄仁杰之通天帝国》等等,那都是一两年前拍的。很多明星爱参加什么品牌活动之类的,我很少参加。我每天睡足8小时,已经十几年没变啦。

记者:也就是说,现在问你何时“退出娱乐圈”尚早?

刘德华:(沉吟)什么叫“退出”?如果我70岁时有人来找我演戏,那我就

去演啊。可如果说退出了,后来又出来拍戏什么的,大家会说“哦,他是不是家庭有问题了”之类的,哈哈。就如同颁奖典礼,我不说去也不说不去,这样免去很多麻烦。

记者:工作上还有什么能让你兴奋呢?似乎你对去好莱坞拍戏不是很热衷。

刘德华:(更长时间地沉吟)我的态度是“无所谓”吧。或者说,你觉得花很多时间去做这件事值得吗?也许有人认为去好莱坞拍戏是为华人争光,那么我要问一句,又有谁去了好莱坞发展得特别好呢?不是说去好莱坞拍了一部片子就是为国争光了,是为他(她)自己争光还差不多。所以,我才会那么小心地挑剧本,因为看过太多不是专门为华人准备的剧本,或者让华人演配角——如果你现在让我演《蜘蛛侠》里的蜘蛛侠,那OK!

我承认我们和好莱坞有差距,但要等,等适合我们的题材。好比黑人演员在好莱坞受了那么多年的歧视,直到现在争取到的权利是“影片中出现一个黑人坏蛋,就要有一个黑人好人”——所以我们不要等。

经商

想在我身上掏钱的确很难

记者:你投资的电影全是小成本,我们可以说你很苛刻吗?

刘德华:大的我给不了,也不敢给啊!我只有能力去运作几百万的小投资。想在我身上掏钱的确很难,我有过赚钱很难的经历,很看重我的每一分钱。但我不是吝啬,这样做完全是为作品负责,给他们压一下价,就会让他们有压力,容易出精品,赔了也赔得起。有些人喝红酒一天就是十几万,拍电影一天才花2万多而已。而且只要有一部像《疯狂的石头》那样卖座的,我们就不怕输,因为输得起。

记者:为什么不把钱投在其他领域试试?

刘德华:我也投资过别的行业,你们没看到而已。我很多年前开了一个服装店,自己设计衣服,你看《赌神》里我穿的皮外套就是我们店设计的,后来工作太忙,没跟上潮流,就没继续下去。

记者:你发掘新导演眼光很尖,陈果、宁浩……怎么判断一个新导演有没有潜力?

刘德华:其实我没什么眼光。我的办法很笨,就是投拍很多戏,那为什么只有《香港制造》、《疯狂的石头》这几部出来?因为我自己的剪片室看了,有很多觉得实在没法拿出来给观众看,就干脆不往电影院送了。我希望拿出来的都是好作品。

记者:《新少林寺》就曾请你做导演,为什么拒绝?

刘德华:我在训练班学的就是导演,确实有做导演这种梦想。但我到现在还没有想到一个自己拍出来会比其他导演好的故事。年轻的时候,老是觉得自己很厉害,唱歌后才发现,原来那么多人会唱歌。拍戏之后,发现有很多导演,他们都比我好。我没有投资或执导大片的想法,大片来演就好了。要拍的话,可能会从一些小成本的影片做起。

情感

狗仔队其实对我不错

记者:你和朱丽倩的婚姻公开后,有人评价你诚信上有问题,事实上隐婚的艺人不少,像郑中基、阿Sa等等,所以也有人说艺人的婚姻没必要公开,你怎么看?

刘德华:我不会为那些从来不相信我的人而伤心,我还是以前的刘德华。

记者:有种说法认为,你不公开恋情是怕粉丝伤心。

刘德华:这种人小看了我和歌迷的关系,好像层次很低。

记者:觉得自己是个称职的丈夫吗?

刘德华:这不是我自己能说的,要看那个女人能不能感受得到。只要她觉得感到就可以。

记者:跟老婆吵架,谁

先让步?

刘德华:全世界都知道男人要先道歉、先低头。

记者:你是个浪漫的人吗?

刘德华:不是,我经常会忘记某些纪念日。在家里就是看看TVB的剧集,什么《宫心计》、《巾帼枭雄》……美剧也看,《CSI》、《24小时》、《英雄》什么的。最爱看周星驰的影碟,每次都笑得很开心。

记者:夫妻俩都在家里约会?

刘德华:对。但我还是认为狗仔队其实对我不错,若硬要跟拍,早就可以拍到了。

记者:想生孩子吗?

刘德华:想。

刘德华的 “精明”之处

刘德华说:“现在会把身边所有人当做朋友,这是生存哲学。”所以,他能告诉你所有他愿意告诉你的东西,包括拍了那么多烂片。盛传华仔当年曾被黑社会用枪指着头强迫拍片,他矢口否认,不说选择不慎,也不说无法选择。他只是露出招牌笑容,说自己爱过钱,拼命接戏也是看不准哪部戏会火。

他会告诉你,以前的事情从来不会去回忆,“路在前面,老回头看,容易绊倒。其实变的是环境还是人心,我也不知道——现在的环境是,你一输就会抬不起头来见人,但我年轻的时候并不是这样的。”他也会说,“一旦你出头了,你就没有资格怕被人打。”

唯一不愿提的是妻子和家人。问他家事,他摆出无辜表情,马上又换成指责状,然后用撒娇的语气说:“不告诉你,你又不是我家。”——如此拒绝,毫不咄咄逼人,也不拒人千里,甚至带点可爱。或许,这便是传说中刘德华的“精明”之处了。



刘德华: 我永远 不会说 退出

本报记者 赵晓峰

