

文娱

蔡康永教年轻人说话之道: 小S说话方式不宜模仿

蔡康永10月17日现身北京为新书《蔡康永的说话之道》宣传造势。他在现场传授说话的秘诀:“体会、关怀到别人的存在才是正道,说话技巧反而是最次要的。”并称小S辛辣的说话方式不宜模仿。

蔡康永说,现在《康熙来了》(以下简称《康熙》)很火,导致很多观众模仿,但这并非好事。“我发现十来岁的小

孩子就在看《康熙》,但《康熙》不是给这么小的孩子准备的。”他认为,《康熙》中小S辛辣的说话方式会迅速感染年轻人,但不适合小孩子去模仿,“《康熙》的说话方式是一种特技表演,小S对自己的公婆也不会这么说话,更不能用于生活当中。”他说,这也是自己写这本书的目的之一,希望能教年轻人,尤其是大学生如何说话。

谈起自己的搭档,蔡康永毫不掩饰对小S的喜爱和支持。被问到如何夸小S能讨她欢心时,蔡康永笑称,明星喜欢的夸奖和普通小S你好漂亮哦!”蔡康永更坦言很爱小S,是“一种自由自在的、会展现温暖、很舒服的爱。”

在蔡康永眼中,娱乐圈里说话最厉害的是曾志伟和

吴宗宪。他说,采访同行,等同于高手过招,“采访主持人的时候,他们会把你的问题化解掉,换成另外一个东西,移形换位的手段非常厉害!”

谈到最近为韩寒的《独唱团》撰稿,蔡康永表示,韩寒不需要学说话之道,他的生存之道已经超过了说话之道,“韩寒是这个时代非常需要的人物”。

(余姝 马冬)



▲刘涛去年9月在美国产下一子,如今儿子已满周岁,女儿也已两岁。近日刘涛在微博上曝光孩子照片,女儿漂亮乖巧,儿子虎头虎脑,甚是可爱。
闻玉



▲近日,余诗曼将所有房子卖出去,结果大赚了一笔。对别人叫她“楼神”,她只笑不语。有人提议阿余找个好老公才是最佳投资,她对此不认同,她觉得最佳投资是买楼。
TUNGSTAR



《编辑部的故事》《北京人在纽约》《金婚》都有了下文 郑晓龙三部续集在手

本报记者 赵晓峰

《金婚》续篇《金婚风雨情》近日正在济南电视台热播。记者借机采访了“金牌导演”郑晓龙。他称,自己几部反响较好的电视剧都准备拍续集。

请姜文拍戏不谈钱

在《金婚风雨情》中姜文客串出演军长,这是他时隔17年重返荧屏之作,也是该剧看点之一。问到如何说得动姜文出演,郑晓龙说,其实在拍完《北京人在纽约》后,两人就想再合作一部电视剧。“本来想弄《北京人在纽约》续集,可剧本一直没成型。”正好《金婚风雨情》弄成了,郑晓龙就跟姜文商量先上这个戏。

郑晓龙给姜文安排了一

个军长的角色,正是剧中胡军的顶头上司:“胡军就够霸气了,大部分人压不住他,但姜文盖过他还是轻松的。”有趣的是,姜文演的军长有一项重要“工作”,就是拆散耿直和舒曼,“舒曼当时的家庭出身不好,而耿直又是他的手下爱将,他绝不允许政审不通过的女人嫁给耿直。”姜文在剧中有两集的戏份,郑晓龙称,因为这是哥们儿,姜文这次没跟他谈钱。

只有明星演员片酬高

此前曾传闻孙红雷出演电视剧的片酬为30万元一集,其他一线大腕均有水涨船高之势,此次《金婚风雨情》的男一号胡军,也有一集

15万元的高价,对此,郑晓龙予以否认,还开玩笑说:“谁说15万谁给,我反正没这么多钱。”

郑晓龙毫不回避演员高片酬的现状,“其实,一般演员的片酬还好,是那些明星演员的片酬过高了,而这正是明星制带来的结果。”在郑晓龙看来,要让演员降低片酬的可能性几乎是零,“难度确实比较大,因为这是市场选择的产物。”他分析称,负责购片的电视台也是“罪魁祸首”,“他们要买一部剧,必定先问谁演的,是否有大腕。而电视台购剧一般又都是买‘期货’,因为恶性竞争太激烈。”

续拍《北京人在纽约》

据悉,郑晓龙已经在计划《金婚》第三部了,“第三部的背景放到了1901年到1945年,是一个大脚婆和小男人之间的故事。”不仅如此,郑晓龙还有很多“续集”计划在进行中。“之前的《编辑部的故事》剧本改了五次,现在这版我终于觉得可以了。姜文一直在盯着我要打造《北京人在纽约》的续集。”郑导透露,这个续集的构架,可能是当时的男主角拿到了绿卡,回国之后成了“海龟”,但同时也成了“傻帽儿”,因为国内整个变了样,哪儿都不认识了……郑晓龙补充道:“姜文说了,只要弄好剧本,他随时给我档期,而且这个事儿还是他一直在催着我的。”



《黎明之前》 既智慧又娱乐

□赵晓峰

《黎明之前》比曾经大热的《潜伏》更显示国产剧制作的成熟化,说它是《潜伏》之后最好看的谍战剧并不为过。

《潜伏》之后,很少再看谍战剧,直到《黎明之前》播出。一部长达30集的电视剧,能每集都有悬念和精彩桥段,且环环相扣,在国产电视剧中很是少见。某些方面,《黎明之前》比曾经大热的《潜伏》更显示国产剧制作的成熟化,说它是《潜伏》之后最好看的谍战剧并不为过。

导演刘江为观众奉献出了一部堪称美剧本土化样本的佳作。在此之前,《媳妇的美好时代》已凸显他对观众观剧心理的熟谙掌握,到《黎明之前》,他在情节的推进、氛围的营造、演员的表演等方面,已经做到游刃有余。这是其全面了解现代电视剧的结构之后所拥有的强大自信心的体现。

美剧好看,是因为剧情有着精密的设计,节奏感强烈,悬念营造到位,每集结束都会留下中国评书式的“且听下回分解”。破解美剧密码并非难事,难的恐怕是中国电视剧导演们的实践能力,《黎明之前》的出现足以证实这样一点:既有智慧又有娱乐的电视剧,并非想象中那么难产。

这几年谍战剧大热,构思、立意、情节等方面难免有撞车之嫌。《黎明之前》中谭忠恕与刘新杰的关系,既有男人才能懂的那种兄弟

情,又有对手之间不动声色的较量,很容易令人联想起《人间正道是沧桑》中的杨立仁和杨立青。军情八局的内部矛盾、隐藏至深的“水手”、残酷环境下的爱情等等,都能令人想起《东风雨》、《风声》、《暗算》等新旧影视剧。

央视大戏《红军东征》开机 张铁林不演皇帝演主席



本报讯(记者 任磊磊) 18日,投资2000多万元的红色电视剧《红军东征》在京举行了开机发布会。该剧由曾执导老版《水浒传》、《三国演义》的著名导演张绍林执导,在剧中“皇帝专业户”张铁林将饰演一代伟人毛泽东。

《红军东征》根据1936年红军东征这一重大历史事件改编,讲述了1936年,日本侵略日趋逼近,国民党却一味推行“攘外必先安内”的方针,中华民族正面临着生死存亡的考验。此刻,中共中央作出重大决策,“抗日反蒋,渡河东征”。经过半年的渡河东征,一路困难重重,战士们不屈于恶势力,用自己的鲜血拼搏奋战,最终取得伟大胜利。毛泽东享誉中外的诗词佳作《沁园春·雪》即是在这段时期创作的。

在剧中被称为“皇帝专业户”的张铁林将华丽转身,饰演一代伟人毛泽东。对于这一重大的历史人物,张铁林表示,他一生最崇拜的人就是毛主席,能饰演毛泽东这个角色,也是他艺术生涯中最重要的艺术实践。前面已有古月、唐国强等很多经典的演绎,自己多少有点压力,但是张铁林版的毛泽东,也一定能让观众耳目一新,感同身受。

该片还云集了众多实力派演员,包括“潘金莲”王思懿、“反面角色专业户”姚刚、“貌型神似周恩来”的实力派演员梁春书等人。

个股测评 仅供参考
据此操作 风险自担