



## 翠竹社区推广工间操

## 一起来做广播体操!

本报威海10月18日讯(记者王帅)“第一节,伸展运动……”18日上午9时,在威海市竹岛街道办事处翠竹社区活动室前,60余位社区居民和工作人员做起了第八套广播体操。

18日是翠竹社区首次练习工间操。为此,社区邀请威海一中的体育老师曲老师示范工间操的

动作要领。曲老师表示,第八套广播体操比较简单,很容易学会。这套操既好看,又能锻炼身体。

60余位社区居民和社区的工作人员都参与进来,在老师的指导下认真练习。社区工作人员小刘笑着对记者说,“很熟悉的动作,上学时候每天练,练下来感

觉很舒服。”退休前一直从事舞蹈行业的袁阿姨在做操的时候动作很轻柔,得到了曲老师的纠正,“阿姨,动作稍微硬一点,要直来直去。”人群中动作做得最到位的一位是陶阿姨,她的动作如年轻人一般干净利索,得到大家的好评。她也因此被调到第一排最中间的位置,供他人模

仿。穿着雨鞋在河边洗衣服的陶仁敏阿姨也闻声赶来,顾不得回家换鞋,又怕把广场上的地面弄脏,远远地站在路边学习动作。

翠竹社区的韩主任介绍,从19日开始,每天上午9时至9时30分是工间操练习时间,届时会配备广播让社区居民一起参与进来。

长征社区花钱便民  
公园里安个  
“娱乐”电箱

本报威海10月18日讯(记者 吕修全) 18日下午3时,长征社区紫藤花园里,20多位社区居民在和着音乐扭着秧歌,花园物业公司的两名工人正在安装室外电箱。其中一名工人孙师傅告诉记者,电箱是长征社区居委会出资600元专门为这些社区退休老人们在花园跳舞使用音响等设备而安装的。

舞蹈队带队的刘翠娟女士介绍,紫藤花园里的舞蹈、健身活动丰富多彩,一天最多能有4场活动在这里进行。早上6点花园里有一帮练太极拳的居民,上午8点30分另一伙练习太极剑、太极扇的老人将练上一上午,下午2点30分她们这帮老太太会聚集30多人,跳跳健身舞,扭扭大秧歌能玩到下午4点多,晚饭后还会有一帮跳舞的居民聚在紫藤花园里,一起享受花园带给大家的快乐。

在紫藤花园跳舞3年多的刘维玲女士告诉记者,大家在花园里跳了这么长时间,电源问题一直没有得到解决。开始是从一个居民家里拉出电线来供音响等设备使用,后来又在花园旁边的公共厕所里接出线路来供电,可是一直不是很方便,电费花销也是个问题。

长征社区书记林静表示,居委会拿出600元钱给社区居民们提供个方便,本身就是居委会的分内工作,居委会希望能给居民们提供更好的娱乐健身条件。



## 服务到家

日前,文登汪疃派出所民警将楼下村残疾人张某某的二代身份证交到张某某手中。据了解,张某某年过六旬,15年前因车祸瘫痪,因没有二代身份证,她无法办理劳保、低保以及医保等。了解情况后,民警多次到张某某家中采集相片,并最终为其办理了二代身份证。

本报记者 刘洁 通讯员 宋志勇 摄

## 社区里出了个“牡丹仙子”

小记“非专业画家”高弼华老人

文/片 本报记者 王帅

与高弼华老人交流后,“牡丹仙子”是蹦到记者脑子里最适合她的名字。高弼华家住竹岛街道办事处翠竹社区,今年已68岁的她喜欢画国画,山水、花鸟中唯钟爱牡丹。“国运昌时花运昌”,牡丹象征富贵吉祥、生机活力、太平昌盛,丰富的牡丹文化让高弼华老人沉醉不已,看着、画着、品着,融入血液里。



▲高弼华老人在作画。



## 非专业画家,却频频得奖

一进高弼华老人家里,记者抬头就看见巨幅的牡丹画挂在客厅,“万紫千红竞春晖”,各色牡丹争奇斗艳,张扬而不霸道。顺着墙继续看,一幅幅大大小小的牡丹画挂满客厅,仿佛置身于牡丹园中。

从小就对绘画感兴趣的高阿姨因为家境贫寒没

有机会学习绘画,但对艺术的追求使她在1997年退休后开始了绘画历程。至今为止,高阿姨已坚持上了8年老年大学,学习了书法、绘画等课程,并取得优异成绩。身为威海市书法家协会会员,高阿姨的作品曾在“毛泽东诗词全国书画大赛”中获得金奖,在“第二届

中国老年书画摄影作品大赛”中获得银奖。在今年举办的第三届中国重阳书画展中,高阿姨强劲入围,但因身体不适最终放弃了比赛。紧接着,高阿姨又收到了“欧阳询奖”全国书画大赛的邀请函,“肯定能得奖。”打算参赛的高阿姨对自己的作品自信满满。



## 天赋和执著,一个都不少

每周两个小时课程的老年大学,高阿姨一下就是坚持了8年。高阿姨不仅有着对国画的执著,也富有绘画的天赋。说到学习国画的方法,“悟性很重要,尤其是画国画。”高阿姨对记者说道。许多在老年大学一起毕业的同学竞相来找高阿姨,向她讨教经验。“一定要专注,做到人画合一。”高阿姨说。她总是在涂绘、揣摩、分析,对花、叶、蕊等各个部分改了又改,

直到自己满意为止。

同时,高阿姨的勤奋坚持是她成为“牡丹仙子”的最主要原因。为了学画牡丹,她多次跑到洛阳,亲自观察牡丹的花形、花色、枝干以及生长环境。怀揣着对牡丹的钟爱,高阿姨把牡丹放到了骨子里。绘画、揣摩、分析、否定、改进……在书房里一呆就是一上午,直到中午吃饭才休息一下。“画的过程中不感觉累,进去

了就感觉不到累了。”当问及是否劳累时,高阿姨如是说。

“活到老学到老”一直是高阿姨的信念。高阿姨一直持续地学习其他人的长处,读书、观作品、看光盘、逛书画展等等一直丰富着高阿姨的日常生活。“作画就像写文章一样,都需要创意。”高阿姨告诉记者,一定要坚持取长补短,让自己一点点地进步。



## 做人很低调,作画很“高调”

高弼华老人说来也是位名人,在社区名扬四方不说,也得到过许多媒体的关注。“我不喜欢上电视。”高阿姨很是低调。但高阿姨的作品却不低调。社区活动室的书画室、展览厅墙上满是高阿姨的作品。“这是高阿姨免费为咱们社区画的,我们都很感谢她。”翠竹社区主任韩艳说。翠竹社区服务

中心启动以来,高阿姨用了短短4天时间画了8幅画。“高阿姨还因此累病了,精神值得我们学习。”韩主任话语间透露着歉意。

高阿姨的牡丹真是美名远扬,每次的威海书画展总是吸引一批批的牡丹爱好者前来寻求作品。更有很多外国友人慕名索要作品。“我们的国画是用中国的纸、中国的笔、

中国的颜色描绘的。”高阿姨说到这里一脸严肃,很多外国人都对国画感兴趣,尤其是牡丹,它象征着富贵、太平、和谐。

告别之际,再看那幅“万紫千红竞春晖”,红牡丹流光溢彩,白牡丹高贵素雅,黄牡丹金灿灵秀,蓝牡丹淡雅纯净,不禁想:高弼华老人就是她们中间最耀眼的“牡丹仙子”。