

# 没有围墙的书法博物馆

临沂书法广场成为市民和书法爱好者观摩赏玩之地

文/本报记者 张纪珍 郭静 片/本报记者 刘海蒙

在约10万平方米的广场上，雕刻草、篆、隶等各类字体十多万字，且每个字都是书法名家所写。在临沂，这处书香文化氛围浓厚的书法广场被称为一座没有围墙的书法博物馆。

临沂市委书记连承敏说,临沂书法广场的规划建设,弘扬了临沂源远流长的书法文化,为临沂厚重的历史文化打造了一个新地标,将进一步引领临沂文化产业的发展。



1320幅书法艺术作品,共有十多万字。

焦宝柱说,自龙山文化陶文字形开始到现代,6000余年中国文字演变史、中国书法文化发展史,都在书法广场被展示出来,“可以说,这里是一座没有围墙的书法博物馆。”

字虽然多,但并未给人以枯燥之感。“书法广场最大的一个特色是将书法艺术与园林艺术相融合”,焦宝柱说,书法使园林更具有文化味儿,各种景观亭、小桥、绿树、鲜花,又增强了书法的观赏性。

门来收钱,而是免费向社会开放,以接纳更多人来此感受中国书法艺术的博大精深。

“以前我对书法没什么兴趣。但在参与书法广场施工建设的一年时间里,我喜欢上了书法。”焦宝柱认为,书法广场对临沂人的文化熏陶将是长远的。

书法广场的各种碑刻都不是很高，基本上是伸手就可触及。焦宝柱前几天去书法广场游玩，看到一个年轻的妈妈领着个三四岁的小孩，在广场上用手指描字，“这才是一个城市文化地标所应具备的内涵，不仅仅是一种物理概念，而且更突出文化概念”。

临沂市委书记连承敏说,书法是中国的国粹,1700多年前,正是蒙山沂水孕育了一代书圣王羲之,成为临沂对中国书法的最大

贡献。2003年以来,临沂连续举办了八届书圣文化节,成为全国节庆活动“双十强”,而临沂也成为书法家们寻根求源、朝拜学习的书法圣地。

连承敏说,书法广场为临沂百姓以及全国的书法爱好者提供了一个观摩、玩赏之地。尽管现在它是一个新广场,但已经深受各方欢迎和好评,成为临沂为中国书法发展铸就的又一座丰碑。



广场里随处可见各种书法艺术。

## ●市长点评新地标



临沂市市长张少军：

它让书法名城  
更加名副其实

临沂是书圣王羲之以及大书法家颜真卿的故里，也是中国书法家协会命名的中国书法名城。

书法作为一门艺术,原本是不容易表现出来的,但临沂书法广场却做到了,它将中国书法艺术与中国园林景观自然融合在一起,书法艺术给园林增添了书香墨气,而园林景观能让人们在游览中自然而然地感受到中国书法的神奇魅力,可谓一举两得。

临沂是中国书法名城，书法广场的建成，让这座书法名城更加名副其实，也让市民享受到了城市文明的成果。

**上海大众汽车**  
SHANGHAI VOLKSWAGEN

WWW.CSVW.COM



PASSAI邀您加入志·蓝行动,引领环保风潮

[illegible][illegible]

为便利您购买 PASS-AT 期付与统一租取颜色车，更多详情，请登陆 [www.volkswagen.com](http://www.volkswagen.com) 或请电服务热线 [www.passatline.com](http://www.passatline.com)。  
或拨打客户服务热线 400-920-111 咨询。

**PASSAT**  
志·蓝行动



## Das Auto.