

装嫩是一种传染病

深究明星装嫩的心理,无非是底气不足,把演戏当成青春的游戏。

□华声

这是一个女明星流行装嫩的季节,都是《山楂树之恋》惹的祸。这么说其实是抬举了周冬雨的影响力,刘晓庆肯定要第一个跳出来抗议,“我装嫩的时候你周冬雨还在穿开裆裤呢。”确实是这样,作为奶奶级的演员,我们想看刘晓庆年轻时的面容,应该去《瞧这一家子》里找。一个无法证实的问题是:刘晓庆算不算中国影视圈里装嫩第一人?而一个可以证实的问题是:刘晓庆确实是中国影视圈里最敢装嫩一个人。

装嫩是一种传染病,自从刘晓庆一朝决定将装嫩进行到底以后,中国影视圈里一大半女星便“青春永驻”了。大S、徐静蕾、林志玲、萧蔷……一个个都“病入膏肓”。也许有人觉得,装嫩并非十恶不赦,挑战的是造型和化妆技术,但装到吓人,那就是折磨观众了。即使是女星们长期装嫩让观众有了免疫力,装嫩这种风气也不能提倡,我真担心有一天,荧屏上

全是“青春无敌美少女”,谁来演老年女人呀?到那个时候,某女星要去演一个老年女人,估计会比今天某女星演床戏还要轰动。如果大家都来装嫩,未来的中国影视,最繁荣的无疑是鬼片了。

谁不曾年轻过?谁都要老去。关于年轻和年老的较量,王朔的经典话语是:年轻了不起吗?我也年轻过,你老过吗?深究明星装嫩的心理,无非是底气不足,把演戏当成青春的游戏。当然,我并不奢求每个明星都朝着“人民艺术家”奋斗,但希望银幕和电视上少些“千年老妖”,以让年轻人生活得更有希望。

见识了凤姐,我原谅了芙蓉姐姐;见识了女星们装嫩,我原谅了凤姐。跟女星们相比,凤姐活得多自信呀。敢情凤姐早已看透女星们的本来面目,一天天老去却不敢承认,一个个不敢面对真实自己的人,那凤姐这个敢于面对自己容颜的人,哪有不火的理由?于是从今以后,凤姐的宣言就是:我比所有女星都自信。



眼珠子都转丢了也没找着那忐忑劲儿,擦肩而过吧。
——王菲微博表示放弃翻唱《忐忑》。

国立兄一票之差落选,颁奖礼上向陈坤献上恭喜也是言为心声。我以小人之心度君子之腹,在台上开他玩笑,也是欺负兄长厚道有恃无恐。落幕后亲朋纷纷致电讨伐我,国立不厌其烦为我开脱苦不堪言。此事令我心有不安,向仁兄赔罪了。
——冯小刚微博向张国立赔罪。

海清给我的感觉,不管是生活中,还是戏里,都是很好的女孩,也是很好的媳妇。一跟我说她儿子就眉飞色舞的,特别可爱。
——《媳妇的美好时代》剧里的婆婆、剧外的同事高宝宝曝光海清“隐婚”的消息。

静以修身,俭以养德!从今天起我不在橙天娱乐。
——10月21日李念在微博里宣布与原经纪公司解约。

有些女人是迷药,但刘嘉玲是一剂解药。
——梁朝伟如是说。

有的广告是很雷人,我也很羞愧,这就是合约的力量,我没有办法。
——有人指出《西风烈》中的药品广告“大煞风景”,导演高群书如此回应。

不许说我不年轻,我出道到现在都没怎么变。
——纪念出道30年在京发布新唱片《忘不了的》,刘德华对现场歌迷“撒娇”。

一般而言,我们总是会带着期待去看续集,但《金婚2》给人的感觉是“雷声大雨点小”。
——观众评论“剧二代”。

如果演那阵的戏老公都不生气,那我才真的很惨。
——谈到《完美嫁衣》中与林峰的激情戏,杨千嬅称“后怕”。

工作量骤减的“四大天王”到春晚这个舞台“再聚首”很有怀旧的味道,再引领新风潮当然是绝无可能,但再老的天王也是天王,打打昨日重现的温情牌,还是挺聚人气的。
——媒体评四大天王重新聚首央视春晚。

还是叫我演员吧,那会让我活得比较轻松。
——虽然身在大马上流社会,但胡静不认为自己是个名媛。

张柏芝复出后接片太过随意,极有可能步大S后尘成为又一个烂片女王,成为各大名导、影视公司过度消费的对象。
——张柏芝1500万出演穆桂英,媒体这样评论。

本报记者 张莹 辑录