

纪念张君秋诞辰90周年晚会大剧院上演

张派名角荟萃奉上京剧大餐

本报10月25日讯 (记者 孔雨童) 23、24日,纪念京剧大师张君秋诞辰90周年晚会在烟台大剧院上演,除烟台京剧院院长董翠娜和弟子,张君秋之子,著名张派表演艺术家张学浩,张君秋的女儿张新,著名于派老生演员赵士普,马派老生演员朱强等都一一登场,为烟台戏迷带来一场京剧盛宴。

当晚的演出由张派艺术颂《洒满了遍地桃红》开场,梅花奖获得者、烟台京剧院院长董翠娜带领三位新秀刘栋、郭岩、王燕演绎了这首彰显张派艺术风骨的作品,华丽的唱腔,饱满的神情引来台下老观众的热烈掌声。

“包龙图打坐在开封府”裘派传人裘云身材娇小,演唱的《铡美案》却是雄浑豪迈,中气十足,观众连连叫好。

演唱结束后,当晚最温情的一幕出现了,裘云站在舞台中央,对着全场的观众说道:“从小我是看张叔叔的戏长大了,在此希望所有喜欢张派艺术的观众身体健康。”

当烟台京剧院院长张君秋先生的儿媳董翠娜演出之后,观众们出人意料地得到一个惊喜,台上出现了盛开的牡丹画和篆书墨宝——著名左联老前辈、老红军、诗人、学者、剧作家、书法家柳倩先生的长女柳晓叶专程从北京赶来,专门创作了书画作品,为本次活动献了一份厚礼。

88岁的市民吴大娘在儿女的搀扶下拄着拐杖走进大剧院,吴大娘告诉记者,这些年来烟台的戏曲演出她常看,越来越好的观演环境,常来的名家名角,让她格外高兴。



▲大剧院舞台上精彩的京剧演出。

23日晚上,纪念张君秋诞辰90周年演出结束后,还没有卸去戏曲装扮的北京京剧院梅兰芳京剧团青衣演员王奕戈接受了记者的专访,作为张君秋再传弟子,这位从烟台走出去的梨园新秀,给记者讲述了自己从烟台到北京的14年“天桥梦”。

18岁弃医从艺

王奕戈出生在烟台莱州一个很普通的家庭,父亲是位工人,母亲是位农民。父亲就特别喜欢京剧,从小王奕戈就经常能从家里的收音机里听到传出的依依呀呀的声音,父亲也会打着扬琴唱两句《打虎上山》。

十几岁的时候,王奕戈考上了烟台护校,从那时起每天跟一些针管、绷带打交道,直到18岁的一天,改变了她一生的命运。

“那天同学告诉我学校门口有个艺术中专京剧班在招生”,王奕戈说,没想到去了一唱把在场的几位老师都“惊”着了。那位老师告诉王奕戈,她们招了这么多年生,从来没见过她这样有天赋的学生。

“我是真的喜欢”,王奕戈说,那时她已经18岁了,如果要换专业,不仅学费白交了,学戏的费用还没有着落。她的想法遭到了除母亲外家人的一致反对,但她义无反顾的选择了京剧。

19岁脱胎换骨

因为这个契机,19岁那

年,王奕戈考上了烟台艺校,在一群孩子中间,开始了一场长达五年的需要脱胎换骨的艰苦磨练。

“那个时候,身上的骨骼什么的都长成型了,练戏就得把骨头打散重新排一遍”,别人吃饭睡觉的时间她全部用来练功。“每天晚上回宿舍以后,要爬上床都很困难”。但她的努力没有白费,经过一年多的苦练,当王奕戈20岁的时候,她下腰时双手已经可以摸到自己的脚脖子了。

五年艰苦的戏校生活,让王奕戈由刚入校时备受怀疑的差生变成了各方面都出类拔萃的尖子。

31岁实现辉煌

2001年,已经进入烟台京剧院的王奕戈在一个月参加了中央电视台青年京剧电视大奖赛,元气大伤的她获得了最佳荧屏奖,这次的参赛,让王奕戈看到了一个京剧艺术更高更美的殿堂。她决定报考中国戏曲学院。

大学毕业后她进入北京京剧院梅兰芳京剧团。2008年,由著名导演张继刚指导的大型史诗京剧《赤壁》邀请



本报记者专访张君秋再传弟子王奕戈

一个烟台姑娘 14年“天桥梦”

本报记者 孔雨童

王奕戈担任主题演唱。站在国家大剧院的舞台上,王奕戈悠远的歌声在管弦乐恢弘的伴奏下,连续多场赢得观众最热烈的掌声。

23日晚,王奕戈告诉记者,在政协礼堂的三场纪念张君秋先生专场演出后,今年冬天,她将在北京的梅兰芳大剧院或长安大戏院演出自己的个人专场京剧演出,实现一个京剧演员的真正梦想。



★影讯

美国3D大片

《塔拉星球之战》

今日上映

本报讯 “十一”档期电影市场硝烟弥漫,在经历了《山楂树之恋》《狄仁杰之通天帝国》等华语大片轮番热映之后,号称动画版“阿凡达”的美国3D大片《塔拉星球之战》将于本月26日在全国各大影院隆重登场,它会再度掀起《阿凡达》式的观影热潮。

《塔拉星球之战》的导演阿瑞斯·托曼尼斯·瑟巴斯是曾担任《泰坦尼克号》、《星际迷航》的特技师,该片也是根据他2003年拍摄的同名获奖动画短片改编而成。电影的故事发生在未来,地球已经毁灭,人类为了生存入侵美丽如画的塔拉星球。崇尚和平的塔拉人玛拉联合人类飞船驾驶员吉姆,制定了拯救人类和塔拉星球的计划。据悉,该片制作周期长达七年,曾入围第67届美国电影电视金球奖“最佳动画长片奖”,并荣获了加拿大渥太华国际动画电影节“最佳动画长片”等多个奖项。

在进口影片疯狂吸金的同时,国产影片也毫不示弱。整个十月档备受关注的现代西部动作片《西风烈》和由苏有朋、吴佩慈主演的惊悚片《密室之不可告人》将分别于10月28日和29日上映。据悉,我市新世纪影城和大光明影城将同步上映。

《西风烈》云集了夏雨、杨采妮、吴京、段奕宏、吴镇宇等多位当红明星,夏雨与杨采妮饰演一对“亡命鸳鸯”。该片讲述四位身怀绝技的西部警察,深入戈壁无人区千里缉凶的故事。四对四的正邪较量;警探团队个个身怀绝技,有神枪手、飞车王、大力士;逃犯团伙包括一名本地杀手、两名国际杀手以及杀手女友。其中,段奕宏饰演的名捕队长“向西”,带领着其他三位名捕在苍茫的荒漠中,与逃犯和杀手展开了一场殊死较量。

(孔雨童)

治理出生人口性别比失调

近年来,莱州市柞村镇以优质服务为保障,以责任包保为抓手,建立健全各项制度,全面加强出生人口性别比整治工作,使男性出生人口性别比偏高问题得到有效遏制。

为把这项工作抓紧抓实,柞村镇成立了以党委书记为组长的治理出生人口性别比失调工作领导小组,强化调度指导,在政策上倾斜,经费上保障,要人给人,要物给物,确保工作顺利推进,强化责任,实行包保,对全镇持证孕检和符合条件而未申请生育证的育龄妇女,签订合同书,实行协议管理,并由镇机关干部、村干部、计生专干包保,严格把好查体服务关,确保定期监测,监测率

达100%;村计生专干主任,乡计生包村干部按时定期随访,规范记录,月底镇计生办抽查,对随访不到位、瞒报、错报、漏报孕情的一经发现,给予相应的党纪处分,并在全镇进行通报批评,广泛宣传,深入引导,在全镇大力开展婚育新风进万家活动,在广大育龄群众中牢固树立“生男生女都一样”、“女儿也是传后人”的生育观念,同时,该镇还全面拓展群防群治空间,积极加大举报力度,在全镇各个村庄张贴县、镇有奖举报电话1000多份,同时,将举报电话向社会公布,确保群众举报问题及时快捷的反映给计生办领导,不给私自鉴定胎儿性别、引流产和终止妊娠留下任何空间。

(朱凤妮)

柞村镇夯基础求实效

为促进计划生育工作健康有序发展,莱州市柞村镇推出“一二三四”工作法,不断强化责任,将基层基础工作落到实处。

一是把牢“一个”关口,针对育龄妇女健康查体和未婚青年健康查体,镇村组织专人全力以赴,严格实行进站负责人签字制度,坚决做到不携带有效证件不查,不输指纹不查,少一人签字不查,少一人签字不销号,查出的违法怀孕,已婚育龄妇女未落实避孕节育措施等情况当时解决。二是加大“二个”力度,加大清理力度,重点对进站尾子、节育措施落实、违法怀孕引产、社会抚养费征收,镇驻地人口和流动人口进行彻底清理,集中人员,集中时间,对辖区内市场、居民小区、属地单位及家属院有重点的进行拉网

(朱凤妮)

柞村镇计划生育实行三结合

莱州市柞村镇计生办在农村生育文化建设工作中,针对新形势下的计划生育新特点,转变思路,注重对新居民、青少年特别是未婚青年、新婚(待孕)等重点人群的宣传教育,具体做到“三个结合”:

一是与村落文化建设相结合,把生育文化融入到村落文化建设之中,夯实生育文明基础,延伸生育文化触角,设置计划生育宣传画、标语等;在“人口文化学校”中配置农家书屋、电视机、VCD、计生宣传图书等;组织育龄群众利用农闲和晚上的时间经常性开展各种活动,学习新的生育文化知识,法律法规和新形势下的计划生育政策。

二是与企业文化建设相结合,不断深化“婚育文化进企业”活动,在企业计生服务室内放置计生用品、宣传资料、图片、图书等,在职工食堂(饭厅)、宿舍楼张贴婚育文化知识、标语;放置婚育宣传资料;播出婚育宣传广播;张贴海报;在职工停车棚制作婚育文化长廊;利用企业人口学校,定期不定期举办计生知识培训班,对职工进行法律法规、计生政策、生殖健康等知识培训,并开展咨询服务。

(朱凤妮 杨松志)