

文娱

专访《百家讲坛》最年轻主讲人魏新:

大家一乐,历史就轻松了

本报记者 倪自放



我省青年作家、山东社科院特邀研究员魏新(笔名“老了”)自上周末开始登上中央电视台《百家讲坛》,主讲大型历史系列讲座《东汉开国》。生于1978年的魏新是走上《百家讲坛》最年轻的主讲人,其新锐的视角和平实的幽默让人印象深刻。

26日,魏新接受本报记者专访,“我力图用一种轻松的方式解读历史,大家一乐,历史就轻松了。当然,再轻松的历史,都要尽可能地去展现其真实、鲜活的一面。”



“被新锐” 我的经验决定我的讲述

与之前《百家讲坛》上专家、学者的讲述略有不同,生于1978年的魏新是走上该讲坛的最年轻的主讲人,其讲述也非常新锐,评说历史不拘一格。

齐鲁晚报:有人说,你讲的《东汉开国》,有一种“新锐的视角”和“平实的幽默”,你是怎么去做的?

魏新:历史很像是一个蒙面人,穿着一身黑衣,在时间的黑夜里穿行。同样是这个人,如果换一身衣服,可能就是一个美女,环佩叮当,或者是一个老者,仙风道骨。胡适先生曾经说过,历史是一个任人装扮的小姑娘,我觉得还可以这么理解。不管怎么装扮,这个人本身并没有变。我在自己的讲述中,尽可能地去展现历史真实、鲜活的一面,这也是为了让更

多的人能够喜欢历史。钱穆先生说过,只有忘不了的人和事,才构成我们的真生命。历史是一代人积累下的集体记忆,失忆是很可怕的一件事。

每个人读历史,都会融入自己对人生的思考,可能是因为年龄的原因,我“被新锐”了,或者说,想不“新锐”,很难。我是从人的角度去讲历史:人性、人文、人生。我的经验决定了这个角度,这个经验包括阅读经验、创作经验、人生经验。

至于幽默,我自己倒没有怎么觉得,我录节目的时候,总是尽量让现场的气氛能够轻松一下,每次录节目前,我都会给现场的观众开些玩笑,大家一乐,我就放松了,讲的历史也

相对轻松了。

齐鲁晚报:对于《东汉开国》那段历史,你是怎么看待的?

魏新:我所讲的这段历史,正好是中国历史上从分到合的一个过程,这个过程属于乱世,中国有句老话,乱世出英雄,刘秀就是在这个乱世中,摸爬滚打出来的一个超级英雄,除了刘秀之外,还有很多英雄人物,我会讲到不少人。他们身上,有很多值得我们学习的地方。像我这种上世纪七十年代末出生的人,身上还多少有点英雄主义情结,通过刘秀,通过历史,我们也能更好地了解到底什么是英雄,英雄为什么会成为英雄。英雄不是从石头里蹦出来的,而是一点一点成长起来的。

说人生 让历史细节照进现实

在《东汉开国》的讲述中,魏新赋予了历史更新的东西:让历史的细节关照当今的现实,把“主人公”刘秀的经历与现代人的生活联系起来,这样的讲述,让历史鲜活起来。

齐鲁晚报:你在讲述中结合了很多当今社会的细节,这种讲述拉近了和观众的距离,但这种讲述还是严谨的历史吗?

魏新:当然还是历史,史料都是真实的,只不过换一种表达方式,比方说,我讲到刘秀不让他叔父说话,怕影响舆论,我就说,相当于封了他的IP。这种讲述很轻松,观众也更容易理解,也会觉得更亲切。

再比方说,讲到刘秀缴获了一枚官印,官印和自己的官职并不搭配,但是他“佩之入朝”,很开心,就像前几年,有人捡了个BB机,连号都不知道,就别腰带上,生怕别人看不见,把毛衣扎到裤子里,你看,我这是汉显的。

不过,所谓的轻松,是一种讲述的方式,历史是很严肃的,我对历史也是很敬畏的,不敢乱讲,这些轻松的地方,是建立在史料基础上的一些即兴发挥。我相信,如果在节目上老是那么一本正经地念史书,大家不如直接自己去看史书了,我不是播音员,念得也不好。

齐鲁晚报:具体到刘秀身上,你希

望你的讲述解决什么问题?

魏新:刘秀是一个超级英雄,也是一个接近完美的帝王,但他首先是一个人,是一个才华横溢又努力不止的人。他的方方面面都能给我们启示。比方说,刘秀是一个理想主义者,有人说,理想是丰满的,现实是骨感的,刘秀的成功就在于他能将理想和现实很好地结合,一步一步地发展。那么,怎么才能把理想和现实结合好呢?这个问题在很多人的人生道路上,都是一个难题,我们可以看看刘秀是怎么做的,为什么会这么做。

谈文学 诗歌被恶搞让人痛心

与《百家讲坛》的大多数嘉宾是教师不同,笔名“老了”的魏新,是我省的一名新锐作家,出版有长篇小说《动物学》《我替青春作伴》《命运教我变魔术》,历史随笔《水滸十一年》《东汉那些事儿》,《东汉开国》的内容,就是以《东汉那些事儿》为蓝本重新进行创作的。

齐鲁晚报:你的诗歌和小说创作,对

你这次的讲述是否有帮助?

魏新:我走上文学之路,是从写诗开始的。现在,诗歌在网上已经被恶搞得像样子了,让人痛心,其实当代的诗歌创作水平很高,不像中国足球那样糟,当代诗歌在艺术性和国际是接轨的,有很多非常优秀的诗人,他们并不为人知,或者说,只是被断章取义地拿来恶搞。我一直

觉得,语言艺术的最高境界就是诗歌,但是高处不胜寒嘛。我在讲述中,也经常引用一些现代诗,包括在结尾部分,自己还写了一首,不过我写的那首很一般。好的诗歌能给人带来的美是大美,妙不可言。

从骨子里说,我还是一个诗人,或者说,是一个作家,比起讲,我更愿意写,我写的比说的好的。

齐鲁分类招聘 综合招聘 高薪诚聘 司机招聘

文教招聘 医院招聘 建华管桩聘

医院招聘 招生培训 山东建筑大学

牌九扑克 牌九扑克 牌九扑克

公告声明 招生培训 西安科技大学MBA

招生培训 佳姿化妆发型艺术学校招生

佳姿化妆发型艺术学校招生

Table with stock market data, including columns for stock codes and prices.