

看天下·中外观



王屏

日本出现反华浪潮,归根结底是因为其右翼势力沉渣泛起。近日,一位旅日时事观察家指出,“日本政坛、文化及民间这三个层次的右翼势力,正形成共生和呼应关系的趋势”。一系列反华浪潮的背后,有着多方面的原因。

右翼为何疯狂

中国社科院日本问题专家 王屏

美国是一只背后的黑手

二战后半半个多世纪,作为胜利者的美国,就像紧箍咒一样套在日本人头上,日本很多方面都在美国的调控之下。一直以来,“没有美国的支持当不了日本首相”这一观点,基本成为日本政治家的普遍共识。在处理和中国的关系方面,美国也成了日本背后的一只黑手。在中美关系走冷的“背景”下,中日关系的僵化也就“理所当然”了。

事实已很明显,中日关系的背后,美国是只不可忽视的“手”。

右倾文人煽风点火

日本一批右倾文人,在中日关系问题上一直起着“思想主导”的作用。他们主要在历史观与中国观两个领域煽风点火,误导民众。除了前文提到的樱井良子,还有不少人。

如在认识历史,特别是在南京大屠杀等问题上,日本上智大学教授渡部升一就是误导民众的代表人物。他曾连续出书,极力鼓吹“南京大屠杀是幻觉”、“满洲事变不是侵略”等错误论调。

除了“历史认识问题”,日本右倾文人还重点鼓吹“中国威胁论”。首要的代表人物就是日本研究中国军事问题的学者平松茂雄。他在《中国吞并日本》中危言耸听地说,“在中国建国100周年时,将形成以中国为中心的国际秩序,这一国际秩序与以美国为中心的国际秩序将形成对峙”;“未来,东海将成为中国的‘战略边疆’,以此为据点,中国将把台湾、朝鲜半岛以及日本纳入‘自己的势力范围’”。平松茂雄关于“中国威胁论”的叫嚣,在日本民众和军队中极具煽动性。

这些日本右倾文人,对中国的政治制度、外交政策以及普通中国人的生活习惯,都一概不放过地加以抨击和丑化。但不要小瞧这批人的作用,他们对中日关系的破坏程度甚至大于右翼组织,也让右派政治家感到“自愧不如”。

右派政治家兴风作浪

日本右派政治家虽然煽动力不如右倾文人,但是,由于他们参与决策和领导,其所起的实际作用是最大的。每当右派政治家在日本文坛占主导地位时,中日关系就进入困难时期。

东京都知事石原慎太郎曾说要中国“大卸七块”的梦话,胡说什么“中国应以满洲族、支那族、西藏族、新疆族、印度支那族、蒙古族和台湾族为统治区分成7个国家”,这样“便于管理并能提高效率”。他一系列主张被称为“石原慎太郎主义”,其反华面目在中国广为人知。近些年,前日本首相小泉纯一郎和安倍晋三都是右派政治家的典型代表。小泉纯一郎是个“新自由主义派”政治家,安倍晋三则被称为带有民族主义色彩的“右派政治家”。

日本政坛上,“亲美”与“自立”的右派政治家轮番登台表演。当主张民族自立的政治家登台后,尤其是“鸽派”政治家出现后,中日关系就有了改善之机;而当“鹰派”政治家,尤其是“亲美”的右派政治家登

台后,中日关系就面临严峻考验,目前正处于这样的时刻。现任日本首相菅直人虽然属于“鸽派”,却不敢和美国人叫板,结果只能是跟在美国后面亦步亦趋。更关键的问题是他“用人不当”,偏偏用了一个铁杆“亲美派”外长前原诚司,给中日关系带来了灾难。另外,菅直人团队的另一员干将,民主党干事长代理枝野幸男,也是一个反华“鹰派”分子。他竟满口胡言地说中国是日本的“亚洲恶邻”。被“鹰派”分子搅乱的文坛,在掌控和修复中日关系方面,已显出了“力不从心”。

右翼组织“看风使舵”

除了上述国际因素、政治因素以及舆论引导外,来自社会下层的所谓“民间反应”,也对中日关系产生着重要影响。百年积怨,易长难消。当中日关系处于平稳发展时期,民众之间有点怨气也许不难控制,但是,如遇风吹草动,特别是涉及国家核心利益相互碰撞的时刻,“民意冲突”就不可避免。

二战后,日本的“行动右翼”(带有黑社会性质的右翼组织)曾几次反华高潮。第一次高潮是

在上世纪50年代,以亲美反共右翼组织为主;第二次高潮在80年代初期,也就是中日和平友好条约签订之后以及“历史教科书”问题出现时期;第三次高潮在小泉参拜靖国神社期间。当然,除此之外,一遇突发事件,“行动右翼”的宣传车都会出来走一圈,以显示其存在价值并乘机发泄对社会的不满。右翼组织既无权力亦无雄厚资金基础,但其带来的影响以及对社会造成的破坏能力不可低估。不过,这次右翼分子组织的名为“包围中国大使馆”的行动,其领导者却是极端保守派的政治组织及其对“历史问题”耿耿于怀的反华分子。他们虽然不是日本社会的大多数,但其与“行动右翼”势力汇合则会在日本社会产生更坏的影响。

右翼组织毕竟是社会基层组织,它只会“看政治的风,使自己的舵”,要消解中日两国民间的积怨、对立和摩擦,日本执政党和政府应该先检点自己的行为,把心态和思路调整到有利于两国发展的正确轨道上来。只有这样,才是长远的、“可持续发展的外交之路”。



2009年,日本右翼分子田母神俊雄(中)在右翼组织“奋斗日本”成立大会上讲话。

(上接 B01 版)

2008年10月31日,由日本一家地产公司组织的“真正近代史观”有奖征文活动揭晓,田母神俊雄撰写的《日本曾是侵略国家吗?》获得最高奖项,奖金高达300万日元。文中,田母神俊雄声称:“‘九一八’事变,关东军

在皇姑屯炸死张作霖,这多多少少可能不是日本人干的;‘七七’事变是在蒋介石和美国共同制造的阴谋下发生的,日本成了受害者,被迫卷入战争。”

此文一出,震惊世界,中韩美对其严词抨击。田母神俊雄的上级日本防卫大臣石破茂也无

法忍受了。2008年11月3日,田母神俊雄因“论文事件”被解职,强制退休。

失落的田母神俊雄开始组织右翼活动。2010年10月,在钓鱼岛撞船事件后,田母神俊雄又故技重施,组织“包围中国大使馆”行动。尽管田母神俊雄声

称,“前往集会支持围攻中国大使馆的人数比预期的3000人多得多”,但日本媒体的精确统计表明,最多时人数不超过2600人。

看来,日本人对田母神俊雄这样的右翼激进分子,远不如对消费税和失业率更加关心。

视屏幕上,成为日本家喻户晓的人物。

樱井良子在担任电视新闻主持人期间,就表现出右倾保守的倾向和歪曲事实的“本领”。

2007年6月14日,樱井良子所在的历史事实委员会在美国《华盛顿邮报》上,刊登了题为《事实》的整版广告。广告用5个所谓的“事实”,反复强调“没有发现历史资料能明确显示女性被日军强迫卖淫”,“二战时日军强征亚洲女性成为‘慰安妇’的事实不存在”。

其实,樱井良子反华,并不是她和中国有什么私仇,而是她深受日本传统右翼的影响,形成了歪曲的历史观。好在大多数日本人对这位“美女作家”的反华言论没什么兴趣,她在电视节目中已经很少有登场亮相的机会。

延伸阅读

中国记者
三斗日本右翼

□萨苏

中国人对日本右翼的了解,多半来自电视或网络。记者曾三次和日本右翼直接对抗,这些经历有利于大家更多地了解这个奇特团体。

◎长野“武斗”

2008年4月26日,北京奥运圣火传递路经日本长野。我赶到长野车站广场时,只见100多名右翼分子驻扎在一家酒馆前,打算破坏圣火传递。一走近他们,先是闻到冲天酒气,接着听到污言秽语。

一名中国小伙子从这群“大杂烩”的旁边经过,十几个右翼分子一声怪叫扑上去,拳打脚踢。我大叫一声“住手!”把笔记本电脑放到右手,左手去抓一个右翼分子。说实话,我有点“有恃无恐”,因为我戴着媒体采访专用袖标,在日本,几乎没人敢袭击记者。然而,就在我抓住那个暴徒时,右侧有人拿着一根旗杆朝我砸来,我下意识地用电脑一挡,只听“啪”的一声,电脑盖被砸裂了。幸好我的电脑很结实,否则这一下砸到我脑袋上,恐怕不只是一个口子了。激怒之下,我甩掉外衣,打算“血战”。日本警察立刻冲过来,把我拖到安全地带。

◎佐世保“智斗”

2010年7月,为了对北洋水师在日遗物进行调查,我与几名中国学者来到九州岛的佐世保旧海军墓地。墓地的山坡上,有一批头缠白布的右翼分子,在纪念一名葬在这里的日本海军将官。他们注意到我们这群中国人,呐喊着朝我们冲来。

对方有10多个人,又有棍棒,我们只有6人,真打起来恐怕要吃亏。千钧一发之际,我忽然想到老记者说过,日本人对右翼的印象就是黑社会,所以右翼分子很重视形象,最怕被曝光。我马上举起相机拍照,那群右翼分子一愣,停了下来。

看到拍照有效,几名学者也纷纷举起相机。右翼分子没料到有这么多相机,以为来了一大帮媒体记者,掉头跑了。

◎靖国神社“嘴斗”

2010年9月20日,我和另一名摄影师得到消息,日本右翼要在靖国神社举行集会,反对日本释放撞船事件中的中国渔民。我俩决定“偷袭靖国神社”,用相机捕捉他们反华活动的现场。

我看见一个穿黄色衣服、上了年纪的人正在指挥保安,面孔十分眼熟。我想起来,他是一个右翼组织的高级成员,于是毫不客气对着他拍起来。保安发现了,举起对讲机,准备找援手。而那个右翼分子直接朝我走来,质问我为什么偷拍。

我假装生气:“我拍的是大门!你不喜欢?那删啊,我才没兴趣拍你!”说完举起相机“啪啪”一阵狂删。眼看游客围过来,他不想把事闹大,只好说:“我就是问问,就是问问……”便迅速消失了。我心中窃喜:这种比较好的相机,有反删除功能。一分钟后,我就把照片恢复了。

环球人物

本报独家合作媒体

3 樱井良子 为右翼摇旗呐喊

在日本,有些人是靠反华为生的。他们对中国可能一无所知,但总是发表反华言论和文章,百般挑剔、指责中国。樱井良子就是其中之一。由于容貌出众,她在日本很有名气,这让她所发挥的“毒性”更大。她并不是右翼组织的成员,但在反华阵营中,她比传统右翼分子的影响力更强。

钓鱼岛撞船事件发生后,樱井良子到处发表言论和文章攻击中国。如果说石原慎太郎是反华阵营的男性代表,那么樱井良子就是反华阵营的女性“先锋”。

2010年10月7日,在撞船事件发生整一个月的时候,樱井良子在自己的专栏中写道:“在对日外交中鲜明地感受到了力量效用的中国,现在在东海以及尖阁列岛海域正进一步压迫日本。”“日

本应该向国内外明确自己的对中国原则,那就是日本不会容忍中国这种用力量改变现状,歪曲事实,想要夺取日本领土领海的蛮行。中国的渔船一定会再来。中国还会凭借军事力量把手伸向资源。正因为这样,日本必须抑制中国插手尖阁列岛以及东海资源。为了不让中国产生侵略日本领土领海之意,作为抑制力应该尽快在尖阁列岛上驻军。”

2010年10月14日和16日两天,樱井良子又接连发表文章,鼓吹日本要对中国实施强硬政策。这已经不是樱井良子第一次发表这样的言论了。

迄今为止,樱井良子在《周刊新潮》上先后发表的430多篇专栏文章中,多数是指责中国的。樱井良子的反华言论虽然比较恶毒,却

十分空洞。

樱井良子1945年10月出生在越南,她的父母是在越南工作的日本人。出生后不久,樱井良子随父母回到日本,定居在大分县中津市。中学时代,樱井良子又随全家搬到新潟县,在长冈市立东中学就读。高中毕业后,樱井良子考入著名的庆应义塾大学文学部。

樱井良子在大学期间突然退学,直接跑到美国夏威夷留学。在夏威夷大学马诺阿分校,樱井良子完全凭着奖学金和打工的报酬支付学费和生活费,坚持完成了学业。

1980年,长相漂亮、文笔犀利的樱井良子出任日本电视台一档重要新闻节目的主持人。从那时起,长达16年的时间里,她几乎每天晚上的黄金时段都会出现在电