

# “娱乐码头”

泰山文艺奖获奖专栏 山东新闻名专栏

B 05-08

随着高群书新作《西风烈》在10月28日强势出击，2010至2011电影贺岁档再次“早产”，提前了两周多。从10月28日至2011年2月中旬（农历正月初十左右），将构成一个长达100天左右的超长贺岁档，贺岁档直接变成了“贺岁季”。在这个贺岁季里，将有四五十部大小影片集中上映。



## ◎史上最强 华语大导演集体出击

电影贺岁季之战刚刚开打，有一个传言颇为耐人寻味：电影局相关领导亲自协调了《赵氏孤儿》《让子弹飞》《非诚勿扰2》的上映档期，结果是《赵氏孤儿》的档期由之前的12月18日调整至12月初。电影局领导都不得不出面协调，这个贺岁季的竞争有多激烈就不言而喻了。

电影贺岁档从来不乏大片，也不乏大导演的作品。但往年的贺岁档，最多有两位一线导演同台竞技，已经“打”得热火朝天了。今年升级为贺岁季确实不寻常。今年早些时候，第五代导演的领军人物张艺谋和陈凯歌相继宣布将在贺岁档上映各自的新作——《山楂树之恋》和《赵氏孤儿》，但两人对“打擂台”一事均不置评。随后，冯小刚宣布，除7月份上映的《唐山大地震》之外，他还将召集原班人马打造《非诚勿扰2》在贺岁档面世。“我已经两年没去贺岁

档了，2011年贺岁档一定有我！”开贺岁档先河的冯小刚对自己的作品和十年来精心打造的贺岁品牌信心十足。

姜文的《让子弹飞》将原定的国庆档挪到贺岁档。这样一来，中国的4位一线大导演——姜文、冯小刚、张艺谋、陈凯歌终于在贺岁档聚首了，一场史无前例的票房大“厮杀”不可避免。

不料张艺谋中途退出，《山楂树之恋》作为一部没有大明星的纯文艺片，选择在9月份上映，没有趟贺岁季的浑水。但随之而来的是大导演王家卫的《一代宗师》将上映档期放在了贺岁季，贺岁季大导演依然保持着创纪录的四人，这场“混战”的结果如何还真难以预料。

## ◎史上最长 元旦档、春节档连成一片

这个贺岁季从今年10月28日开始，连绵到明年的2月中旬，前前后后超过100天，也算创了一个纪录，可谓“史上最长”的贺岁季。

西方贺岁档一般在每年的12月份到元旦后，时间不长。中国贺岁档长有其独特的原因，中国的元旦和春节相隔时间只有一个半月，元旦期间电影票房的热度还没有减，春节期间的火爆就接上了，元旦和春节的电影档期连在了一起，造成了中国贺岁档的档期一般从11月20日前后开始，之后经历圣诞、元旦、春节、元宵节、情人节等传统电影小档期，形成了笼统的贺岁档，到现在更升级为“贺岁季”。

中国贺岁档在近几年都是“跑步前进”，开始的时间越来越早，之前是11月底，去年提前到11月中旬，今年10月28日上映的《西风烈》，就打出了“领跑贺岁档”的口号。贺岁档不断提前，和越来越多的片子挤在贺岁档有关。中国电影市场现在已经彻头彻尾变成了“档期市场”，暑期档、国庆档、贺岁档是几个最重要的档期，其中贺岁档更是重中之重，一年里最大的制作、最娱乐的电影都在这个档期之中，像2010至2011贺岁档就有四五十部影片排队等待上映，贺岁档的队伍越来越膨胀。

## ◎渐趋正规 贺岁季不是纯喜剧天下

在西方，贺岁档就是个“冬季电影档”的概念。后来香港引进了这一概念，强化了“贺岁”的意思，就是在过年之前，电影界的人聚到一起拍电影贺岁，大小明星都参与一下，内容以喜庆为主，所以香港贺岁档影片以喜剧为主。贺岁档的概念引进内地之后，也在不断变化。

内地较早的贺岁档电影是冯小刚的《甲方乙方》，后来各种类型的影片都加入，有几年的时间，贺岁档基本等同于“大片档”，《满城尽带黄金甲》《无极》的坏口碑，

# 时间跨度百天 上映影片四五十部 贺岁档升级为「贺岁季」

本报记者 倪自放

## 强片档期一览

- 《西风烈》 10月28日
- 《哈利·波特7》 11月19日
- 《大笑江湖》 12月3日
- 主演：赵本山、小沈阳、林熙蕾
- 《赵氏孤儿》 12月初
- 主演：葛优、王学圻、范冰冰
- 《让子弹飞》 12月16日
- 主演：姜文、葛优、周润发、陈坤、刘嘉玲、胡军、姜武
- 《非诚勿扰2》 12月22日
- 导演：冯小刚 主演：葛优、舒淇、孙红雷、姚晨
- 《新少林寺》 12月1日(暂定)
- 主演：成龙、刘德华、谢霆锋、吴京
- 《魔术外传》 贺岁档
- 主演：章子怡、郭富城
- 《武林外传》 2011年1月(暂定)
- 主演：闫妮、姚晨、沙溢、喻恩泰
- 《我知女人心》 2011年2月(暂定)
- 主演：刘德华、巩俐
- 《无人区》 贺岁档
- 主演：黄渤、徐峥等