

深水区

贺岁季向来都是众多影片的“绞肉机”，何况这是“史上最强的贺岁季”，四五十部影片在三个多月的黄金档期里厮杀，一定有得意者，也一定有失意者。

冠军猜想

冯小刚姜文大战哈利·波特

从实力看，这个贺岁季有能力竞争票房冠军的，无非是冯小刚的《非诚勿扰2》，姜文的《让子弹飞》，以及引进大片《哈利·波特7》，从某种意义上说，这个贺岁季的主题就是冯小刚姜文大战哈利·波特。

《让子弹飞》：
我们是冠军

由姜文执导的《让子弹飞》，拥有目前这个贺岁季最为强大的演员阵容，姜文、葛优、周润发三大影帝压阵，其他的主演包括刘嘉玲、胡军、陈坤、姜武等。

从目前的内部试映看，《让子弹飞》得到的评价是艺术和商业结合得非常好，加上无与伦比的演员阵容，这次姜文夺取票房冠军的野心很明显。关于姜文的能力，冯小刚之前曾对媒体笑言，“如果姜文想通了要好好拍商业片，那就是对我最大的威胁。因为要把电影拍得好看，对他来说很容易，无论是色彩还是节奏、语言都掌控得特别好。哪天他醒过神来，我的好日子就结束了。”

《让子弹飞》片方也很有信心，其宣传负责人阎云飞告诉记者：“导演用足够的时间用心拍了一部好电影，整个宣传和市场的配合也有条不紊地推进，两个相加，我们有信心做票房冠军。”

疑似炮灰

有些影片负责“打酱油”

贺岁季大片云集扎堆上映，然而全国银幕数是相对固定的，强片票房大卖，势必让其他一些影片的票房受到牵连，甚至成为炮灰。在2009至2010贺岁季，号称有十个影帝影后的《十月围城》，周杰伦、林志玲主演的《刺陵》以及周润发、周迅领衔的《孔子》，都因为《阿凡达》的强势而成为炮灰，投入大亏损也大。

放眼2010至2011贺岁季，哪些影片成为“疑似炮灰”的可能性最大呢？

《魔术外传》《雪花与秘扇》

由顾长卫执导，章子怡、郭富城、蒋雯丽主演的《魔术外传》，其实与魔术无丝毫关系，讲述的是艾滋病患者的感情世界。从顾长卫在《孔雀》时便延续下来的浓厚的文艺气息来看，在大片云集的贺岁季，《魔术外传》尽管有大牌明星加盟，仍难逃票房“杯具”。

档期初定贺岁季的《雪花与秘扇》，选择了一个观众面相对比较窄的题材——中国的传统女书

《非诚勿扰2》：
我们口碑好

尽管《让子弹飞》声势很猛，但在业内人士看来，拥有冯小刚这块金字招牌的《非诚勿扰2》，也是贺岁季票房冠军有力的争夺者。“有冯小刚导演，有之前的观众群体，宣传也不用做很多。”《非诚勿扰2》除了葛优与舒淇的爱情故事如何继续备受关注外，它还是冯小刚继十年前《一声叹息》后再次与王朔合作，这也是本片的一大卖点，同时暑期档《唐山大地震》单片过6亿元，也把冯小刚的金字招牌打得更亮，趁着余威，冯导的实力不可小觑。

《哈利·波特7》：
哈利不是阿凡达

早早就确定11月19日上映的《哈利·波特7》，与《让子弹飞》和《非诚勿扰2》拉开了时间差，这对双方都有利。从目前的口碑来看，《哈利·波特7》的口碑要远超过《哈利·波特6》，加上国内大片的避让，《哈利·波特7》的票房应该能有一番作为。

但哈利不是阿凡达，《哈利·波特7》也就是有能力冲击一下冠军，并不能像《阿凡达》那样一骑绝尘，况且另一部引进片《生化危机4》也可能与《哈利·波特7》同期上映，肯定分流一部分票房。

文化，但由王颖执导，休·杰克曼和全智贤加盟，影片似乎主要针对海外市场。从此片方公布的剧照来看，主演李冰冰和全智贤在舞厅热舞，神情暧昧无比，虽然王导一再否认片中将有断背情，仍引人无限遐思，这种题材在贺岁季胜算不大。

让人担忧的香港喜剧片

随着香港电影的没落，曾一度傲视群雄的香港影片最可能成为这个贺岁季的炮灰。在贺岁季上映的香港电影，走的几乎都是翻拍和炒冷饭的路子。两部在2010年贺岁季就没有拿下高票房的电影《72家租客》和《花田喜事2010》，将在2011年贺岁季推出续集，目标仅锁定广东和香港观众。《全城热恋》的续集《全球热恋》，目前还没有展开宣传，电影的素质也令人担忧。此外《新食神》《超人总动员》《神奇侠侣》，都是传统香港喜剧的风格，在2011年贺岁季战况如此惨烈的情况下，他们的炮灰命运似乎早已注定。



冠军、炮灰和纠结的人

贺岁季前瞻：

本报记者 倪自放

那些纠结的人：

手握“好牌”不知如何赢

这个贺岁季还有这么一些人，他们因为某种原因十分纠结：有的是自己主演的多部影片同时上映，不得不自己和自己竞争；有的则是手握一把“好牌”，却无法肯定能做最后的赢家。这样的人自己很纠结，也让对他们抱有厚望的观众们纠结。

纠结类型一：
自己打自己

代表人物：葛优、姚晨、谢霆锋、章子怡、古天乐

因为自己主演的多部影片要在贺岁季上映，葛优、姚晨、谢霆锋、章子怡、古天乐等华语电影界的票房中坚，不得不面临自己打自己的局面。

比如说华语片里实力比较强劲的三部电影《非诚勿扰2》《让子弹飞》和《赵氏孤儿》，男主角都有葛优，在《赵氏孤儿》退出竞争最激烈的12月中旬档期后，葛优还要在三周内不停自己“打”自己；作为香港电影年轻一代的旗帜，谢霆锋则几乎出现在所有港产或合拍的贺岁片中，包括《新少林寺》《全球热恋》《财神客栈》。古天乐也是贺岁季上怎么也看不完的男明星，《神奇侠侣》、《家有喜事2011》里都有他的身影。

女明星也面临着这种纠结。作为电影界的新秀，姚晨贺岁季将有三部电影和观众见面——11月5日上映的时尚甜蜜约会电影《爱出色》，12月22日上映的《非诚勿扰2》，以及初定明年1月上映的电影版《武林外传》。而章子怡在这个贺岁季将有《一代宗师》和《魔术外传》两部作品上映，中国优秀电影演员稀缺已经成为一个不可回避的话题。

纠结类型二：
高不成低不就

代表人物：陈凯歌

陈凯歌的《赵氏孤儿》原定12月18日的贺岁季“钻石档期”上映，后来忽然调整到12月初。应该说，这是一个正确的调整。

在今年几部有票房冠军相的影片中，《让子弹飞》《非诚勿扰2》《哈利·波特7》实力都比《赵氏孤儿》强。陈凯歌是中国最著名的导演之一，其作品包括之前的《梅兰芳》都保持着相当高的艺术水准。《赵氏孤儿》里葛优、王学圻、范冰冰的票房号召力不可谓不强，但陈凯歌在《无极》之后的市场号召力已明显不如往昔。正如冯小刚所说，“凯爷是负责艺术的。”

应该说，陈凯歌仍然是华语导演里的一流导演，其作品票房过亿也没有问题，但难以承受“票房前三”这样的市场任务。

纠结类型三：
名不副实

代表人物：王家卫、朱延平

没人否认王家卫是国际级大导演，他的《一代宗师》麾下章子怡、梁朝伟、赵本山、张震的演员阵容也很强大，但王家卫名声大不一定卖出好价钱，这在近几年的内地电影市场上已经得到印证。

到目前为止，王家卫的这部新片未见剧照流出，无人知道进程如何。业内都知道，王家卫做后期是相当磨叽的。不过，逃过贺岁季未必是坏事，影片有吸金石梁朝伟担纲主演，还有赵本山，明星阵容和新颖度都颇有保障，但市场未必肯为王老师的文艺范儿买单，文艺片想干过商业片，那是不可能完成的任务。若换到某个无大片的混战月，《一代宗师》搞不好就是大赢家。

将于12月3日上映的《大笑江湖》，虽然电影的导演是朱延平，但由于赵本山身为投资人之一，并且带着徒弟们主演了这部电影，因此《大笑江湖》将不可避免地像《三枪拍案惊奇》一样变成赵本山的影片。以《三枪拍案惊奇》的素质都可以拿下1亿票房，《大笑江湖》这部主旨就是“笑”的影片，似乎前景光明。但“烂片王”朱延平以往影片的表现，又让人对《大笑江湖》不是太放心，让人比较纠结。

