

浮世绘

娱乐圈的新“三言二拍”

□林如敏

如果说娱乐圈有许多人都是“杀人犯”，一定会有人说是一派胡言、危言耸听。但是，如果嫁接一下台湾女星钱伟杉近日说的话，你就会心领神会，“杀人犯”一说其来有自。钱少妇表示如果老公出轨，她绝不原谅，“偷吃跟杀人一样，是绝对不能做的事！”

地球人都知道，钱少妇所说的“偷吃”，就是偷情。娱乐圈偷情事件，见得还少吗？倪震和张卯在夜店、伊能静和黄维德在北京街头、马雅舒和老外在酒店房间，他们干的是同一件事——偷吃。所以说，娱乐圈“杀人犯”比比皆是。

偷吃一事，其心理快感可能远大于生理快感，故有妻不如妾，妾不如偷，偷得着不如偷不着一说，要的就是那种刺激和神秘。当然，偷吃也有可能纯属胃口大，没吃饱嘴馋，如贾琏“偷吃”鲍二家婆娘，凤姐闹了个鸡飞狗跳，贾母出来收拾乱局，就说“小孩儿馋嘴猫儿似的，格不住偷吃，打年轻都这么过来的”。贾母无愧于网民授予的“黑山老妖”封号，对男人的劣根性了如指掌。

最近，汪小菲宣布和张雨绮分手，与大S闪电订婚。一般来说，凡是皆大欢喜的喜剧结构，便不叫作奸犯科，而叫风流佳话。但从三方的恋爱时间表来看，也许人们更愿意相信汪小菲在还没有和张雨绮分手时，偷

吃了大S。偷吃既矣，旧爱张雨绮没有羡慕、嫉妒、恨，还大方表示祝福两人的恋情，汪公子的手段，实在不是一般的高。但这个例子，也有其警示意义，那就是偷吃事小，吃着吃着发现自己的味蕾，还就真受用这一道菜，那就只好杀身成仁、独沽一味了。这便是所谓炒股炒成股东、泡妞泡成老公的悲剧。汪先生年少风流，对这悲剧的重量未能有透彻的掂量，但后来者不可不以为戒，勿使后人而复哀后人也。

话本小说《三言二拍》中，记载了大量的偷情故事。或者是男扮女装，或者是门前窥看，或者是逾墙作奸，叙述者往往在开篇议论中竭力强调其惩恶初衷，但实际上在很大程度上是用偷情的计谋给读者制造奇妙的快感，其教唆意味远大于警示作用。“逾墙”成为偷情的母题，无论礼教如何约束，情欲如春江潮水，汹涌澎湃。

“偷吃如杀人”，钱少妇说得痛彻，但既不能振聋，也不能发聩。娱乐圈偷情故事足以写一大摞新“三言二拍”。真有这样的一本书，人们会惊讶地发现，多少年过去了，和旧版相比，除了道德标准更低之外，春江潮水更凶更猛了。



给新人机会，用诚意创作，改良市场生态，改造“金字塔”，这才是遏制片酬飞涨的法宝。
——媒体评演员片酬飞涨。

我男人女人都吻过了，没事的！
——姚晨在《爱出色》中第一次拍吻戏，很紧张，刘烨如此宽慰她。

我不是装嫩，我是真嫩。
——对观众质疑自己在新电视剧中再次装嫩，刘晓庆如此回应。

姐不在江湖，江湖处处有姐的传说。
——吴绮莉重回香港，准备在娱乐圈再展手脚，商家看好她的商业价值。

龅牙是专门定做的，跟戴口罩一样戴上去。但还是要被认出来，因为我的体型啊，眼神啊很不配合龅牙。
——吴镇宇透露，即便戴上定制的龅牙套仍然“隐藏”不了自己。

“姐弟恋”就是一场“买大小”的赌博，不成功便成仁。这一次“菲S恋”结果如何，应该不用多久就能见分晓。
——《南方都市报》评汪小菲、大S恋情。

失恋的感觉就像炸鸡腿被吃完了，只剩下一根骨头，好的东西被你吸收完了就将它丢掉吧。
——何润东谈失恋。

(三胞胎)没妈妈真的很悲惨，还要全世界都知道就更惨。
——网友炮轰富商李兆基未婚长子李家杰买卵借肚诞下三胞胎。

别伤骨盆，我还要生。
——这是张柏芝出演《杨门女将》的基本要求。

如果以后还会投资，我肯定不开餐馆了。
——赵薇被问及刚刚关门大吉的餐馆，她自我解嘲。

复出的高票价并不是她依然翱翔九天的证明，只因为有着太多的附加值，包括岁月，包括八卦，包括世无英雄的感伤。
——《羊城晚报》评王菲复出演唱会。

每个人投资都是为了赚钱，所以抛售股票很正常，不会影响公司运营。
——王中磊表示，并不担心旗下明星大量抛售公司股票套现。

本报记者 张莹 辑录