



空山秋气清

本报记者 霍晓蕙

本期嘉宾



◆王本诚

王本诚,1936年生于山东沾化一书香世家,祖籍四川。1951年师从陈维信习山水。1981年在山东举办“胶东旅行写生画展”,其作品《崂山狮子峰》入选首届《山东国画选》;1987年在北京举办王本诚、陈维信、吴泽浩三人长征路上画展,出版有《王本诚画选》等多部画集。其多幅作品被中国军事博物馆、人民大会堂等单位及展馆收藏。现为山东美术家协会会员、中央文史馆书画院研究员、山东省文史研究馆馆员、山东中山画院副院长、山东画院高级画师、国家一级美术师。



◆张仲亭

1947年生于山东济南。现任中国书法家协会理事、山东省书法家协会副主席、济南市书法家协会名誉主席、济南兰亭书院院长,书作以小楷名世,多次入选全国重大展览并获奖。先后出版了《张仲亭书济南七十二名泉诗》、《张仲亭书历代名人咏济南》、《张仲亭书论语》等书法专集,并多次举办个人展览。作品作为国礼多次赠予国家领导人、外国元首及友人,并被多家国内外博物馆、展览馆等机构收藏。



▲国画《空山秋气清》 王本诚 画 张仲亭 题



▲王本诚先生正在创作。

“春山淡冶而如笑,夏山苍翠而如滴,秋山明净而如妆,冬山惨淡而如睡。”这是宋代画家郭熙看山、画山的感受与体会。的确,四季看山,是四种不同的

风味——山的性情与姿态,其深沉朴素与清新天真,如人生命中的不同阶段,焕发各自的魅力,在画中也表现出不同的情趣。由王本诚先生画,张仲亭

先生题的国画作品《空山秋气清》,便为我们描绘了明净悠远的秋山美景。

深秋时节,天高云淡。记者前去拜访王本诚先生。在他的画室里,一张巨大的画案占据了显著位置,上面摆满了笔墨纸砚,散发着淡淡的墨香。在山东画界,王本诚很早就以青绿、水墨山水著称,他的作品独具厚重、严整、练达的审美风格。他的笔下,峰峦峻拔而富于变化,石体坚凝,树木苍郁深秀,更兼清泉与流水。他笔下的山水又是人文化的。山水相连处,渔舟,飞鸟相与还,山脚处若隐若现的篱笆,窄窄的山间小径,几座小屋,那是山里人家。

严整和练达是王本诚先生山水画审美品格的两翼。清代“四王”的严谨法度与元画的逸笔楚楚在其作品中兼而有之,每于繁密中见放达,熟练中见生涩。他把传统绘画中的许多

皴法结合起来,以刻画山石结构,兼工带写,属于较为严谨的一派。

王老把画作完成后,张仲亭先生题字。张先生的名字很响亮,他的书法杜甫诗《望岳》被第十一届全国运动会开幕式主创团队选用,在全运会文艺表演《和谐盛世齐鲁情》第一篇章《齐鲁魂》碗幕视频中投放展示,声名远播。他多年来对齐鲁传统文化和书法艺术苦苦追寻,用小楷书写的“济南名泉诗”、“历代名人咏济南”等作品,和“泉文化”一样,已经成为济南这个城市的名片。张先生说:“济南的泉,济南的水,济南的风光,我都已经用书法描绘,还写了孔子的《论语》、杜甫的《望岳》以及关于黄河的诗词,一山一水一圣人都涉及到了。下一步,我将继续挥毫泼墨,用书法这一手段,去铸造‘齐鲁魂’。”

他们经济实力雄厚,年龄大多在40岁左右 成都收藏家群体崛起令业界咋舌

作为历史文化名城,成都有着深厚的收藏文化底蕴,历来有着收藏古董字画的传统。随着本土当代艺术家群体的不断壮大,成都收藏家也开始关注当代艺术领域,并且从去年开始以迅猛之势,大手笔地收藏著名当代艺术家的作品,其魄力令业界咋舌,成都当代艺术收藏家群体迅速崛起已经越来越受到业界的关注。

大手笔

一口气买下整个展览

成都收藏界藏龙卧虎,在经过了常年的传统收藏洗礼之后,不少藏家和收藏机构开始关注当代艺术领域。据业内人士透露,去年,威尼斯双年展中国特展展出了包括张晓刚、周春芽、何多苓、王广义、方力钧、岳敏君、张培力、吴山专、叶放夫妇等在内的著名艺术家作品,神秘的成都藏家一口气拿下了展览几乎所有的作品。

“单是这一次的收藏经费就应该在亿元以上。”该人士惊讶地说,没有想到的是,在北京举行的“改造历史2000-2009年的中国新艺术”展上,成都藏家再次发力,拿下了展览中上百幅作品,令业界瞩目。

除了个体藏家,艺术收藏机构也出手不凡。成都的一艺术收藏机构悄然收藏了近20个中国最好当代艺术家的作品。据初步估计,这批收藏品在百件左右。

集体崛起并非偶然

该业内人士分析说,成都藏家集体崛起其实并不是偶然现象。“青睐当代艺术的这批成都藏家既有金融界的才子,又有房地产业界的精英,他们经济实力雄厚,年龄大多在40岁左右。”

作为收藏家,在物质需求被满足后,精神需求应运而生。房地产、金融等企业界商界的高层人士有

着较好的经济基础,有了闲钱后,艺术品收藏这个既能投资,又能修身养性提升品位的领域,成为他们中不少人的选择。以周春芽为代表的成都当代艺术家作品历来都是全球收藏界的抢手货。去年胡润艺术榜中周春芽以成交近1.14亿元排在全国第7位。节节攀高的数据无不刺激着收藏家的收藏神经,刺激着他们加入到当代艺术的收藏中。

成都藏家不仅关注本土当代艺术家的作品,他们还收藏全国优秀的当代艺术作品,张晓刚、王广义、方力钧和岳敏君中国当代艺术“F4”的作品都有涉及。成都当代艺术藏家大多都有艺术顾问,为其收藏提供专业的意见。目前,国内艺术品似乎无法满足成都藏家的收藏艺术追求,已经有成都藏家开始关注国际上知名的当代艺术家的作品,准备出击。

(王嘉)

泰坦尼克海报 拍出6.9万英镑高价

本报讯 据英国Telegraph消息,一件大小30英寸×40英寸的描绘著名泰坦尼克号和其外形相似的姐妹花奥林匹克号油轮的宣传海报近日以6.9万英镑的价格成交。图中,吃水量为4.5万吨的奥林匹克号居于构图的前景之中,而泰坦尼克号紧跟其后,在海平线上隐约呈现。

1912年4月15日泰坦尼克号触冰山后沉落海底让1520人丧失生命,而这张海报根据当时艺术家Montague Black创作的油画作品,在这次海难发生前就被印刷而成。这张平面印



▲一位匿名的美国人买走了这件海报作品

刷海报极为鲜明地展现了100年前人类制造规模最宏大巨轮的外貌,拍卖前的估价仅为2万到3万英镑。

在这次拍卖物品中还包括当年伴随巨轮一

起沉入海底乘客的文件资料,拍卖成交价格为2.3万英镑。另外一张当年与九位家人同时遇难的乘客寄出的明信片也以1.3万英镑的高价成交。

火龙庄书画名家俱乐部揭牌

本报讯 火龙庄书画名家俱乐部成立揭牌仪式暨首届书画名家邀请展开幕式10月25日在

济南举行。仪式结束后,二十余位书画名家现场挥毫泼墨,举行了祝贺笔会。据了解,火龙庄书画

名家俱乐部将陆续推出多项活动,为收藏家与书画名家搭建交流的平台。(尹秀波)