

# 一把紫砂茶壶卖了六十万

## 泰安鲁岳首届非文物艺术品拍卖会开门红

本报泰安10月31日讯 (记者 李虎 通讯员 倪青华) 31日,在泰安东尊华美达大酒店一楼大厅里,泰安鲁岳首届非文物艺术品拍卖会开槌。共有104件工艺品参与了此次拍卖,工艺品交易额总计达到200万元左右,其中一把紫砂茶壶被一买家以60万拍得。

31日上午9点30分,100余名竞拍者参加了此次拍卖,国家

注册拍卖师张林浩主持拍卖会。拍卖会首先从瓷器类工艺品开始竞拍,一块浅绛彩山水瓷板画拉开了拍卖会的序幕。经过5轮竞拍,每轮加价1000元,最终这块板画以10.4万元被11号竞拍者买走。随后几件拍品的竞争比较平静,4号、5号拍品都因为无人应价而遭流拍。直到拍卖到第7号展品——一对豆青釉加白青花人物瓶时,现场才再起波澜。

经过多次追价,这对人物瓶以9.5万元成交。此后,玉器类、字画类、佛类、茶壶类、文房类、钟表类、如意、币类等8种类型的工艺品依次进行拍卖。

记者现场发现,从竞拍力度和结果来看,大多数竞拍嘉宾都比较倾向于瓷器、玉器以及茶壶类的竞争。此次拍卖会最高价出现在茶壶类拍品中,一款高10厘米、宽20厘米、肚径13厘米的

顾景舟款紫砂壶被一买家以60万竞得。

组织此次拍卖会的泰安鲁岳拍卖有限公司董事长李斌告诉记者,2010年登山节期间,他们从国内一些著名博物院里请来资深专家开展“鉴宝”活动,本次拍品都是从“鉴宝”活动中挑选出来的,确定拍品数为104件,汇集了10个品类。

据了解,此次拍卖会共拍出

各类主拍工艺品21件,初步估算拍卖总价值150万元左右。下午进行的副拍工艺品基本全部拍出,成交额在50万元左右,为期一天的拍卖会共达成交易额200万元左右。

在正式拍卖之前,已举行为期两天的拍品展示,竞拍者提前对展品进行了考察。所以此次拍卖会现场,拍品都没有现身,拍卖方用照片代替说明。



19号买家现场签订购买合同。



### 镜头1 青花人物小瓶引来众人争夺

6000元、6100元、6200元、6300元……经过31轮紧张争夺,拍卖会上,一对豆青釉青花人物瓶(小)被一位竞拍者以9500元拍得。

31日的拍卖会从瓷器类开始拍卖,主办方拿来大小两对豆青釉青花人物瓶竞拍。大瓶被作为5号展品拍卖,虽然拍卖师3次叫价,时间相距很长,但参考价8万元的大瓶直到最后拍卖师宣布暂时收回时依然没有人应价。

然而豆青釉青花人物瓶(小)一叫价,便引起在场很多买家的竞拍。这对高36厘米、上口径16厘米的小瓶参考价为6万元,拍卖方以6000元起价后,13号买家率先举牌,出价6100元,紧接着12号、24号、19号买家纷纷举牌,相互竞价,拍卖会迎来首个小高潮。价格一路高走,最终在22号和24号买家之间展开了争夺。大家先是以每次100元开始加价,最后紧要时刻,开始以每次

上升200元的价格竞价,最终这款豆青釉青花人物瓶(小)被24号买家以9500元竞得。

从总体竞争看,买家主要在较低价位的展品之间展开争夺,很多高价展品要么因价高流拍,要么没有多少竞争而被大买家购得。一款高5.8厘米、宽3厘米、厚8.5毫米、重43克的翠牌子起价20万,最终只经过14轮争夺,便被一女士以36万元购得。



### 镜头2 神秘买家一下买了7件展品

“我刚才计算了一下,上午一共买了7件展品,总价值近30万元吧。”10月31日中午,24号买家张先生对记者说。

身穿深色衣服、戴金边眼睛的张先生一开场便独自一人坐在贵宾席较靠前的位置。拍卖会一开始,他并未显现出太大的实力,但当拍卖进入到白热化的时刻,他便频频出招,在很多展品上与其他竞拍人展开争夺,而且很多竞争激烈的工艺品都被他收入囊中。

“我在拍卖会开始之前就已经请朋友一起来看了这些展品的预展,对很多展品已经做到心中有数了,所以这次才敢独自一人来竞拍。”张先生称,他是泰安一家大型市场的管理者,最近对收藏产生了兴趣,所以就约朋友来看了预展,发现里面有很多好东西,而且价格都不贵。感觉买得很值,所以才一次性拍下这么多展品。

“现在工艺品投资是个热门,据说书画作品从上世纪90年代到现在平均上涨了40多倍,对于资产保值增值是个很好的渠道。”张先生说,现在他家有10多件藏品,如果价格合适,也想拿到拍卖会上拍卖。

拍卖会主办方负责人李斌介绍,张先生不仅以购买7件主拍工艺品成为数量最大的买家,在下午100多件副拍工艺品的竞标中,也有近一半是被张先生买走的,成了此次交易会上名副其实的大明星。

(本报记者 李虎)



买家在现场交流拍品价值。



拍卖师喊价。

### 观点

## 历史底蕴和现实成反差 泰安工艺品市场还不成熟

在10月31日举行的拍卖会上,主办方共拿出104件主拍工艺品,但最终达成交易的只有21件,大多数流拍。主办方坦言,泰安工艺品市场还不够成熟,需进一步启动。

负责此次拍卖会的泰安鲁岳拍卖有限公司董事长李斌介绍,预展时参加人员还很多,但拍卖会正式举行后,真正达成的交易额却很少。“可能是我们宣传的还不到位,很多爱好收藏的市民都没有及时得到消息,错过了这个机会。”李斌称,此次拍卖会是泰安首届工艺品专项拍卖,消费者

的认知度较低。虽然他们给拍品定的起拍价都很低,但很多市民还是没有充分认可。

谈及泰安目前的工艺品收藏市场,收藏爱好者、岱岳区宣传部张先生说:“五千多年前,在泰安就形成了‘大汶口文化’,再加上历代帝王封禅泰山,泰安成为华夏文明的东部发祥地,儒家文化的传承区,在泰安发展工艺品收藏产业潜力巨大。但是目前市民的认知度还比较低,整个市场还没有启动起来,买家的总体购买力不足,这些都需要不断推动,此次拍卖会只是一次市场预热。”

“泰安工艺品收藏市

场目前总体上与全国水平基本持平,老东西在市面上见得太多了,假东西太多,所以很多人根本不敢出手。”收藏爱好者华先生说,工艺品收藏分为古代收藏和现代收藏两种,大型拍卖公司都集中于北京、上海这些大城市,泰安的工艺品收藏市场缺乏具有较高公信力的大拍卖公司,所以本地工艺品收藏市场不算太火。

据了解,为了启动泰安工艺品收藏市场,拍卖会主办方计划12月中旬再次举办工艺品拍卖会,目前拍品已基本征集完毕。

本报记者 李虎