

在传统五大红木中,它位列其中,与紫檀、海南黄花梨、酸枝等名木一样身份骄傲。但在生活里,它却平民许多,远不像紫檀、海南黄花梨般“身娇肉贵”,虽非“出身矜贵”,但是凭着独一无二的美丽木纹,在红木市场里,它照样光彩照人。它的名字,与它的外形一样华丽,名叫“鸡翅木”。

烟台最近的家具市场逐步在回暖,各种参差不齐的家具商场也在大卖高档红木。以前我们曾经讲过黄花梨木家具,相比黄花梨木家具,鸡翅木显得更平易近人,更容易被接受。记者来到了祥和花鸟市场陶源茗红木家具店,向冷绍英经理请教鸡翅木的收藏方法和烟台的市场行情。

有明星相的平民木 按斤论价的鸡翅木

专刊记者 张文婷

鸡翅木资料:

分布于全球亚热带地区,主要产地东南亚和南美,因为有类似“鸡翅”的纹理而得名。纹理交错、清晰,颜色突兀,在红木中属于比较漂亮的木材,有微香气,生长年轮不明显。

作为旧有的五大红木之一,虽位列紫檀、海南黄花梨及酸枝之后,但就价值而言,鸡翅木远没前三者珍贵,是非常平民的一种木材。但市场上并不少见用此木打造的华美家具。人们钟爱此木,最主要是因为它漂亮的木纹,此外,在民间,人们认为鸡翅是与传说中的凤最接近的一种动物,故人们认为鸡翅木是一种吉祥的木,能带来好运。

虽然作为一个木材名称,鸡翅木让植物学家和木材学家们不待见,认为是在戏说木材,但是不得不承认,民间匠人通过他们最直接的感观而得出的这个名称,是最形象的。为什么呢?因为这个木的独特与显著之处便在于它的木纹,宛若鸡翅羽毛般璀璨,这个约定俗成的叫法早已深入人心。

目前木材市场上,多数进口的是非洲鸡翅木与缅甸鸡翅木,很少见国内有此木出产。不过,早年间一些家具爱好者发现云南、两广及福建等地的旧家具中,也有一些鸡翅木家具,多为清早期仿明的家具。所以不排除历史上这些地区也曾生长有该

树种。非洲鸡翅木的木材颜色略发黄,故也称为“黄鸡翅”,而缅甸鸡翅木的颜色则带黑,故称“黑鸡翅”。两者在木色上的区别是显而易见的,这是辨别两者的一个重要依据,而且在重量上,“黑鸡翅”要比“黄鸡翅”重,密度显然也是“黑鸡翅”的密,最终反映在材质上,“黑鸡翅”就紧实许多。当然,在价钱上,两者的差距也是显而易见的。“黑鸡翅”每吨约在一万元以上,“黄鸡翅”不到它的一半价格。

鸡翅木以“天生丽质”的木纹在红木中占有一席之地,但若是以此木打造工具,却是颇费周章的,它更像是平民选秀出身的明星,需要更好的包装。

“鸡翅木”所以加工难的油脂比较重,硬度较大,在做成家具前要经过很多处理,如不然,造出的家具线条弯曲,影响美观,且用一段时间后还容易变形爆裂。”老板说,改良鸡翅木的过程非常繁复,一般木材经过烘干处理就可以了,而鸡翅木却还要用一些化学药水浸煮,才能让其定型。此外还有不少“改造秘方”,这在行业内都是秘而不宣的,“不少生产鸡翅木家具的工厂是禁止让外人参观的。”

从收藏的角度来看,当然是越稀缺珍贵的木升值越快,而平凡如鸡翅木,升值的幅度自然没有紫檀、海南黄花梨、酸枝大,但是也逐步上涨。

现有市场上的 鸡翅木种类

老鸡翅木。凡明代鸡翅木家具以及清早期的部分家具都使用这种鸡翅木。区分老鸡翅木并不难。

首先是份量,老鸡翅木体轻,在硬木家族中最轻,甚至比不上有些“柴木”,比如榉木。一件鸡翅木家具,掂一掂份量就可以知道是不是老鸡翅木;

其次是颜色,老鸡翅木色灰,尤其年久失蜡以后,其颜色土灰,难看之极。上蜡之后,颜色略浅,鸡翅纹理才可分辨;

三是纹理不甚明显,老鸡翅木不如想象那么美丽,经验不足者常常与铁力木混淆。但分辨老鸡翅木有一简便可行的办法:立起指甲与木纹形成90度方向轻轻划过,平滑无碍者是老鸡翅木,随纹理有跳跃感者为铁力木。老鸡翅木纤维柔韧,能胜任一般雕刻,极细的雕刻在明式鸡翅木家具上未见,说明了鸡翅木材质的局限。

鸡翅木。这里所说的新鸡翅木仍是清代产品。清中期至清晚期,老鸡翅木告罄,新鸡翅木登场。新鸡翅木颜色略重,呈棕色,纹理中颜色略黄;体重较重,与老鸡翅木从份量就可以区分;纹理明显,新鸡翅木在常人眼中比老鸡翅木漂亮。新鸡翅木纤维粗,韧性好,不易雕刻,故凡用新鸡翅木雕刻者都显粗糙。新鸡翅木来源复杂,品种较多,有好有坏,产地应该不止一两处,从家具角度,知道就要可以了,不必深究,去钻牛角,否则会误入歧途。

鸡翅木家具的跨度至少有五百年,这其中有人文的推崇,商人的蛊惑。鸡翅木家具象一个性格古怪的人,让人捉摸不透。就木质本身,它换了多少拔,至今无法弄清。了解鸡翅木的物理性能,是为了在鉴别明清家具时有一个参考,不至于发生大的偏差。

教您辨别两种木材

消费者怎样在市场上怎样辨别这两种鸡翅木呢?首先,到建材市场看看非洲鸡翅木实木地板,感受一下那夸张、粗大的非洲鸡翅花纹,以及材色和木质。然后看家具,非洲鸡翅木有大料,可以做粗大壮硕的大件家具,而缅甸鸡翅木大材少,所以多

用于制作沙发、明式家具等;非洲鸡翅木材质较脆,成品上不会有较细腻的雕工。其次价格上,非洲鸡翅木原木与缅甸鸡翅木原木,价位相差一倍以上。而出材率上,缅甸鸡翅木要比非洲鸡翅木少一些。做成成品后,当然是缅甸鸡翅木售价会更贵一些。

特别重要是,如果您购买鸡翅木产品,一定要让厂家在合同中注明所用鸡翅木的规范名称,以此作为依据。

鸡翅木的品种很多,历史上文人的倾心青睐,商贾达官的附庸风雅,使之成为贵族,追逐者众。早期的鸡翅木应是一个罕见的树种,推断无大树。被

文人赋予美丽的头冠之后,鸡翅木的性质变得非常精神化。我曾猜想古人在玩文字游戏,鸡吉谐音,凡明清两代文物上有鸡必定喻吉,任何有关吉祥图案的书都有此解。所以迫使我猜想鸡翅木名称的喻意,如此说成立,鸡翅木中连续出现替代品就顺理成章了。

红木家具保养的建议

红木家具冬季保养是一大关。由于北方气候干燥,暖气的高温给家具带来严峻的考验,其实只要注意如下几点,您的家具就可以轻松过冬了。

1.在家具摆放时要注意离暖气远点,以免因家具水分蒸发过快而造成家具各缝口、榫卯抽缩而引起变形、面板的开裂。最好在家具的背部、内部擦一遍蜂蜡,也可用碧丽珠和核桃油来保养,可

以两三月保养一次,用核桃油保养最好自己买核桃仁回家用口罩布包着捣成粉,挤出油擦到家具上,待上一天等木头吃透了再用棉布蹭干即可。

2.不要用湿布去擦家具灰尘。应先家具浮面灰尘轻轻拂去,再用棉干布擦,以免灰尘中的颗粒把家具表面划伤。

3.室内尽可能增加湿度。如经常用湿布擦地或使用加湿

器、养鱼,对人与家具都有好处也为生活增添情趣。

4.家具要放平放正,不要四腿不在一个平面上。家具整体要与地面保持垂直,否则极易引起家具整体等部位变形,最终造成开缝,有损家具的寿命。有抽屉的家具建议在抽屉底面或抽屉枱上滴上几滴蜡而减少摩擦,延长使用寿命。

5.家具最好搬起移动,不要生拉

硬拽,易造成腿足处的劈裂。

鉴于红木属高档硬实木,在生产过程中的木材干燥处理,不宜一次性达到完全理想的效果,使用一段时间后会有一定程度的胀缩,这是正常现象,使用一段时间后,待产品性能相对稳定,可以请专人维修一下,此后,年代越久家具越稳定,这也是红木家具用的越久越能体现其价值的原因之一。

选购红木家具小提示

红木家具的价值较高,除了有历史收藏价值外,还具有欣赏价值和实用价值,基于这三方面我们在选购红木家具的时候要注意三点:即材质、工艺、完整性。

一是红木家具的用料。现在红木,像黄花梨、小叶紫檀、等红木已经非常稀缺了。对于红木家具这种高档消费品来说,材质占据了生产成本的重头,因而,在决定红木家具价格的三要素中,材质往往排第一。

二是红木家具的工艺,包括家具的结构造型和表面的装饰工艺两方面。结构造型安排合理,雕工精湛、精美、细致,具有极高的艺术价值和欣赏价值。

三是红木家具的完整性。完整性也是决定高档红木家具价格的重要因素之一。高档红木家具之所以受到人们的青

睐,主要是因为每一件高档红木家具都是独一无二的,人们欣赏的是它的文化蕴含、艺术价值和收藏价值,因此,完整性也是决定高档红木家具价格的重要因素。在投资老货的时候,因家具磨损而修补的,价格也会受到一定的影响,这些只有专家才能鉴别正确的年代和用料,所以在投资时一定擦亮眼睛,以免上当受骗。

目前,红木家具市场开始回温,价格也不断上涨,究其原因:一、是材料稀缺。二、是人工费用的上涨。这两方面促成了红木家具价格的不断上涨,以后势必会越来越贵,所以当下,消费者选购红木家

具时只要料真、工美,是可以适当的投资红木家具的,体验红木家具本身带给我们的实用性,欣赏时愉悦,以及

红木家具本身传统的文化韵味和悠久的历史沉淀感。

