

泰山文艺奖获奖专栏 山东新闻名专栏

## 歌坛红人贺岁忙

本报记者 赵晓峰

最近几年,明星演唱会市场也逐渐形成了“贺岁档”。每到年底,必然会有大批的歌手集中开唱。

### 演唱会也加入“贺岁档”

2010年,“捂盘”6年的王菲10月29日北京开唱,票房火爆。其实,10月29日王菲拉开的不仅仅是系列演唱会的序幕,也是2010-2011演唱会贺岁档的序幕。随后还有罗志祥、张杰、蔡琴、梁咏琪、齐秦、毛阿敏、崔健、费玉清和张学友等一众明星,都将在接下来到明年2月这一时段登场,深圳卫视也将在北京、上海、南京和深圳举办迎新演唱会。11月4日,江苏卫视召开盛大发布会,开始操办第三次跨年演唱会,并且公布了梁静茹、萧亚轩在内的首批明星,并透露将有国际巨星加盟。据不完全统计,今年贺岁档仅在北京就会

举办十几场演唱会。

很明显,从电影的贺岁档中,大家逐渐看清了贺岁档的优势,毕竟一般从11月开始,一直延至次年的2月,这三个月的时间,横跨圣诞、元旦、春节、元宵、情人节等多个节日,是当之无愧的“黄金季”。“贺岁档”是观众的娱乐消费能力最强的一个时期,在这个时期举办演唱会,无疑也会加重节日气氛,更让消费者们趋之若鹜。这对于近年来一直萧条的唱片业而言,无疑是一大利好消息,怎能不让各大唱片公司心动不已呢?所以,在各大唱片公司、电视台、演出商等的策划下,演唱会的“贺岁档”战幕,就此揭开。

### 天王天后忙“跨年”

中演娱乐总经理部奇接受记者采访时表示,演唱会的档期和电影是有区别的,虽然歌手、制作方不会像电影那样去针对某个时间段,但演出商却有明确的时间概念,元旦、春节、暑期是他们最喜欢的时段,尤其是12月30日、12月31日的“跨年”演唱会,也就是所谓“贺岁”,历来被演出商争抢。

据业内人士介绍,每年的12月30日、12月31日,北京几大场馆几乎都被提前预订,比如人民大会堂,12月10日以后到春节都是满的。那英去年12月31日在首体举办跨年演唱会,票房和口碑双赢。而齐秦、费玉清过去几年也在“跨年”市场上独领风骚。蔡

琴在北京的多次个唱,大多选在年底。

今年崔健将占领这个最佳档期,于12月31日、2011年1月1日连开两场。届时他将与交响乐团合作,上演“摇滚交响乐”。中国流行乐坛的“大姐大”毛阿敏,在淡出歌坛多年之后高调复出,其筹备5年多的巡演,首站将于12月31日在首都体育馆举行,崔健和毛阿敏同为实力派唱将,同一天开唱,打擂意味浓重。不过双方主办方都表示,两人的受众群有很大区别,不担心会影响各自的票房成绩。总之,年底和第二年年初这一时期,一些天王天后级的歌手往往成为演出商们争抢的热门人物。

### 市场份额直线上升

虽然演出商们都希望能把演唱会安排在一个好的时间档上,赚足人气和钞票,但是歌手的档期不一定能空出来。中演娱乐总经理部奇介绍,一般来说,要确定一个演出项目,演出商可以先挑选一个时间和歌手商量,如果歌手有别的安排,最终还是配合歌手的时间。“我们左右不了歌手的档期,但我们都会给出合理的建议,比如,如果主要消费群是学生,就最好不要排在6月,因为那个时间段是高考期间,高考之后最好。如果歌手的时间没法改,也就只好那样了,但肯定对票房有影响。”部奇说。

资深经纪人夏孟表示,目前来说,演唱会的档期制度还没有电影市场成熟,虽然大家都有了这个概念,但对大多数一线艺人而言,演唱会还是排在片约、广告约之后的第三个选择。

不过部奇也对记者说:“演唱会的市场份额在过去几年呈现直线上升的趋势,虽然无法和电影的庞大受众群相比,但是演唱会也有很广泛的影响力。演唱会贺岁档的形成无疑对这种上升起到了重要的作用。从长远来看,演唱会的贺岁档在充分开发市场潜力、促进演出商自律、繁荣演出市场等方面都会起到积极作用。”