

→不妨八卦

←生活模本

那些与豪门有染的女人……

我的
“半糖生活”

□黄艳梅

□迟迟

29岁,6年婚姻,两个孩子,因丈夫外遇选择离婚,获得高达7.5亿美元赔偿。

36岁,嫁入豪门,一朝离婚,被夫家高额索赔,指责其私生活不检点,倾家荡产打官司为争夺亲生女儿的抚养权。

19岁,未婚先孕,为豪门生下一子;22岁,又生下一对双胞胎儿子,虽未嫁入豪门,但是豪门的好处她是都得到了——因生子有功,有报道指豪门送出洛杉矶、多伦多等地多个豪宅给她,加上现金、股票等,她的私房已达3亿港元。

假如你稍微关注一点娱乐八卦新闻,你就知道上面讲的这三个故事都有原型人物。尽管我们作为局外人,永远无法知道局内人的真正生活和内心世界,但是如果只是把她们当做“故事”中的人,如果你有机会选择一种生活,在以上这三种之间选择,你会选择哪一种?

饭局上,女友A说,如果老虎·伍兹娶的是中国老婆,别说老虎·伍兹又做检查又认错,就是不做检查不认错,中国老婆只要嫁了这么个名人,多数死都不肯离的。中国老婆把名分看得太重,好容易成为什么什么人的太太,怎么肯离?哪怕全世界都知道她老公在外面泡妞,哪怕小三都打上门来,总之,人在阵地在,誓

无论从哪个方面成本核算,豪门这块肥肉都是不好吃的。

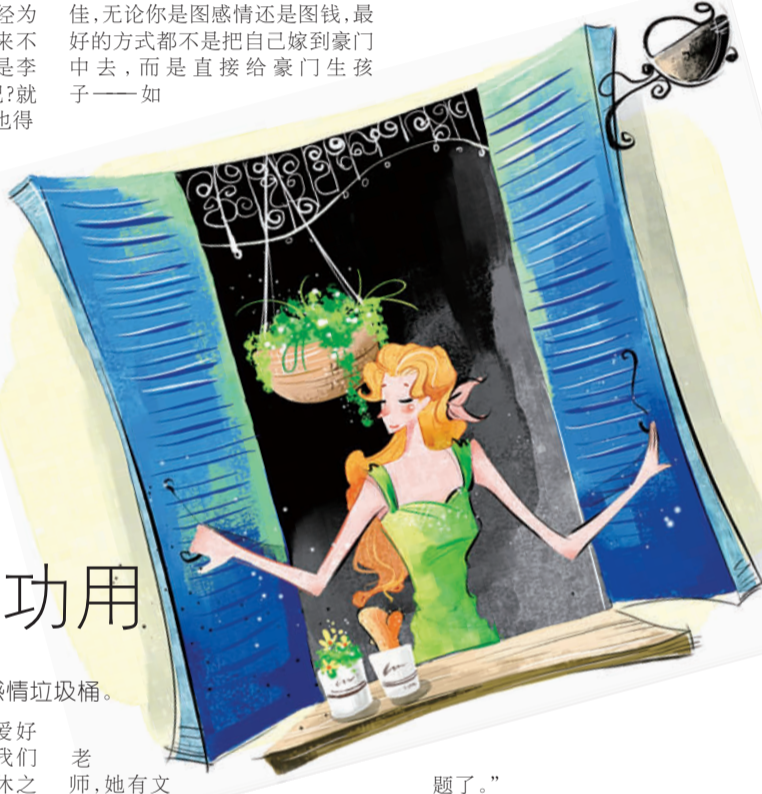
死不离婚。其实,何必呢?人生就一次,何必要在婚姻的战场上浴血奋战呢?纯属想不开!还不如直接拿7.5亿,还是美金!那是什么概念?世界女首富是15亿美金身家,排名第二的是写《哈利·波特》的那位英国女作家,雄霸歌坛几十年的麦当娜姐姐才5亿美金的身家,您7.5亿已经可以排名世界第三女富豪了!也许你会说爱情没了,还要钱干什么?你脑子进水了吧?爱情没了,靠等,能等来吗?爱情没了,只有重新去寻找,你为什么非要苦哈哈寻死觅活地去找呢?拿着7.5亿美金衣食无忧地去找不是更好吗?

女友B说,为什么要嫁入豪门?如果豪门喜欢你,不嫁入也一样啊。像梁洛施,才22岁就已经为豪门生了三个儿子,就算将来不能嫁入豪门,那三个儿子总是李泽楷的骨肉吧?他不能不管吧?就算他不管,你打到法院去,判也得判你赢啊!法律规定,婚生子女与非婚生是平权的。何必非要千方百计削足适履穿那双水晶鞋呢?总好过贾静雯,风光光嫁入豪门,满城风雨闹离婚,夫家大爆其隐私,说她跟男演员如何如何,还质问她到底是更爱老公还是更爱自己。十月怀胎生的女儿,还要上法庭打

官司争抚养权,最后落得个含泪怒斥法院判决不公——如果没结婚,没正式的婚约,谁能抢得走你的亲生女儿?打官司判也得判给你啊!现在倒好,嫁入豪门,孩子就归两人共同的了,而豪门的财产却不是共同的,人家男方还要向你索赔2600万台币,还要你返还当年送给他的豪宅礼物什么的,甚至公然指责你结婚4年在家只呆过一个月!言下之意,你不守妇道!如果没有结婚,你管得着我吗?愿意跟我在一起,你就跟,不愿意,你走人!

我回家仔细想了想,觉得无论从哪个方面成本核算,豪门这块肥肉都是不好吃的,如果真要吃的话,真是得智勇双全色艺俱佳,无论你是图感情还是图钱,最好的方式都不是把自己嫁到豪门中去,而是直接给豪门生孩子——如

果你图的是豪门的感情,孩子是爱情的结晶,你应该生;如果你图的是豪门的钱,那你更应该生,孩子是最大的筹码;如果豪门做了对不起你的事,一而再再而三,不要忍着,万一忍不住,反倒为豪门抓住把柄扫地出门多悲惨?不如像老虎·伍兹的太太学习,直接拿钱走人,生命如此宝贵,为什么要把如此宝贵的生命浪费在一个满世界给你戴绿帽子的男人身上?你应该有自己的生活,而且去做这种男人的前妻要比去做被他屡屡背叛的妻子“合适”得多——无论是尊重自己还是尊重他人,无论是为自己好还是为他好,无论是为感情还是为钱……你说呢?



→瑕不掩瑜

男人的额外功用

□赵瑜

我们男人除了以上的功能,还要做女人的感情垃圾桶。

和一群女人吃饭真麻烦,除了掏出全部耐心等候她们,还要掏出内心储存的所有美好词语赞美她们。

然后呢,还要适时地开发男人的其他功用,以备女人们需要。

当然,最重要的,是要反驳她们日益骄狂的情绪,让她们明白一个女人最美好的内容在于柔软,而不在于强悍。

最近的一场饭局,我很沮丧,特地记录下来,这些女人的言词如下:

长发甲是一个出版社的编辑,喜欢染指甲,她说话的时候会先看指甲,用以提醒别人以收获合乎想象的赞美,她说:“我家的男人就是一个床上用品,可是,最近,这件用品非常忙碌,我正在考虑,要不要像小X一样,找个备用的男人。”

花裙子乙是个冰淇淋爱好者,她热爱睡午觉,她说:“我们家的男人就是我的闹钟,午休之后他要提供叫醒服务,生日他要提供各种歌唱服务。”

未婚短发女是一个服饰店老板,然而她开服饰店的动因正是由于她喜欢买衣服。她的话几乎打击了我:“男人,不就是我们女人的钱包吗?”

广播女声音美好,她的声音像蛋糕,有些绵软有些甜蜜,如果再细细地听,会想舞蹈。她是一档女性节目的主持人,热爱背着包驴行,所以她话语里的男人功能更为单一:“男人就是一个临时运输工具,我在路上的时候交男朋友从不看他模样是不是好看,只看他身体是不是硬朗。”

朗读女是一所中学的语文

老师,她有文艺女青年的一切潜质,喜欢诗歌,热爱古典音乐,甚至也偶尔写一两句感伤的散文。她是有名的良家女人,最近却陷入了一场温度滚烫的网恋里,她说:“男人就应该是一块随时可以融化自己的巧克力,在女人需要的时候脱光自己,让女人吃掉。”

裁缝女是著名的服装设计师,大学教师,教授美术设计课的她是身边女人审美的标高,她有迷人的气质和适合装扮的身材。她的话简单叛逆:“男人就是女人的镜子,我用男人来照自己,如果我家男人有两天不看我的眼睛就回答,那么,我便知道,一定是我自己的哪个部分出问

题了。”

肥肥是最有男人缘的女人,她是我们的哥们儿,是可以信赖的同盟,然而,在那天,她喝了三瓶啤酒之后,大骂男人,她的原话如下:“男人都是骗子,虚伪、可怜,现在我总算是明白了,我以后也要学X X,把男人当做交通工具,需要的时候就坐上去,不需要就下车,用脚踢上门,让他们滚蛋。”

肥肥的话像宣言,一群女人哄哄然大笑,完全不在乎坐在角落里的我,和我的兄弟馒头。我们两个碰了一下杯子,苦笑了一下,说,我们男人除了以上的功能,还要做女人的感情垃圾桶。

果然,话音未落,肥肥喝多了酒,吐在我的身上。

→滚滚红尘

“退步”的选择

□童欣

因工作关系认得一位姐姐,貌美,娇小,聪慧,语言表达能力一流。这些都不足为奇,值得一提的是,未婚的时候,她追求者众,其中最耀眼的莫过于一位身家过亿的富二代,她拒绝了那个,选择了和自己身份相同的一个小公务员。

公务员老公也并没有捧她如公主,她上班,做家务,带孩子,过着平凡职业女性和主妇的生活。后来一个机会,她通过考试进到异地某机关工作,虽然职场上是个进步,却开始了和老公、孩子两地分居的日子。

看上去不错,其实心里不是没有纠结的。她跟我说,新单位里全是老资格,工龄差不多赶上她

的年龄长了,她虽是个小领导,却不敢安排别人,凡事亲力亲为,因为年轻,被一把手压了不少担子。单位人不多,却关系微妙,帮派林立,想做事,常被掣肘,不做事,落埋怨,总之颇多为难。

生活上,在市区买商品房太贵,他们两口子是拿不出来的,她只好暂住单位借给她的一间小宿舍。即使买了房,老公的工作调来也很费劲,总之,分居问题一时半会儿不能解决,孩子的教育也随之让她发愁。

我好奇,她会不会在某些对现实充满无力感的时刻,后悔没嫁给那个富二代?至少现在面临的困扰,大部分是钱可以解决的,

甚至,嫁了那个人,根本不会发生。我没问。

一个妹妹,也是工作中认得的。大专毕业时,和她同一批分配下去七八个女生,当初都在乡镇,十年后,却只剩她一个人还留在乡镇,其他的都调到了县里或市里,反正,离开了农村。倒不是其他人都比她优秀,她们中一部分是拼命找门路调动,一部分干脆通过嫁人来离开,只有她一个人,自始至终似乎都没有跃出“农门”的理想。

她嫁了镇中学的老师,在镇里买了价格比城市里便宜很多的房子,生了孩子,穿着普通如村妇,镇政府里清一色的男干部,她

成了唯一的“花”,可谓货真价实地响应了国家“扎根基层”的号召。

并不是说,姑娘们都不应该向往嫁给有钱人,上班族都不应该努力奔往大机关大城市,水往低处流,人往高处走。我无力也无意评判各人的生活取向和价值观,只是觉得,如上两例“反主流”的自主选择,是多么的可爱和珍贵,这种选择无疑是当今喧嚣功利社会的“少数派”和最弱音,但是有强有弱,才能奏出和谐音乐,有进有退,才能走出美妙舞步。

这样的选择,不仅稀少,因人而异,也许还很正确。

这段日子因为鸡毛蒜皮的小事总是和老公吵架,据说现在“半糖主义”渐渐成为都市人婚姻生活的新主张,所谓半糖主义就是同城分居的婚姻方式,夫妻双方并不完全生活在一起,而是过着“五加二”的生活,五个工作日各自单独过,双休日才与“另一半”在一起。距离产生美,我觉得有必要和老公做一对“半糖夫妻”,老公赞成,我们约定从周一到周五老公在单位宿舍住,双休日我们相聚。

做“半糖夫妻”第一天,我下班回家上网逛论坛,在QQ上聊聊天,在淘宝上买了件小饰品,接着慵懒地躺在沙发上看书,肚子饿了,懒得做饭,索性泡了碗方便面吃。看不到老公随手丢弃的臭袜子,闻不到刺鼻的香烟味,这“半糖”的日子还真惬意。

第二天下班回家我玩电脑游戏,晚上配板上的保险丝烧了,家里一片漆黑。以前保险丝都是老公换,我暗暗着急,游戏可以不玩,可冰箱断了电,冷冻的鱼、虾、猪肉就会变质,那可是直接损失,我只好打电话向老公求援。老公牛气冲天地说:“我们现在是‘半糖夫妻’,按规定只能双休日才在一起,我可以违规。”我只好以情况特殊为由要老公破例,好说歹说才把他请回来。老公很快换好了保险丝,见屋内一片光明,我立刻对老公下了逐客令,老公说了句过河拆桥就气呼呼地走了。我心里想,关键时刻老公还真有大用处。

奉行半糖主义,家里一下子冷清了下来。以前看电视我总是跟老公争频道,老公喜欢看体育节目,我喜欢看港台台剧,我们常争得面红耳赤,当我掌握了电视机的主动权时沾沾自喜,当老公掌握主动权时我懊恼万分,现在看电视时我独霸着遥控器,虽可以随心所欲地换台却觉得节目索然无味。我又想起老公的好来了,先不说像换灯管、疏通下水道、修电器这些活老公手到擒来,连吃几天方便面,我又怀念起老公做的清蒸鱼的美味来。

昨天一回家就头痛、流涕,家里的感冒药已经吃完了,以往这个时候老公肯定会火急火燎地下楼为我买药,还会把药送到我的床头。老公虽然不会甜言蜜语哄我开心,但他会体贴人,心地好,现在细细想来,我们平时吵架多半是由我的任性和刁蛮引发,老公不在身边的日子,我居然会总想着他。这时老公的电话来了,他急急匆匆地说:“老婆,现在变天了,你要多加些衣服,小心别感冒了。”听了这话,我忽然眼圈红了,我哽咽地说:“老公,你现在就回来,这半糖夫妻我不做了……”

记得一本杂志上说,婚姻是两个人搭建的生活舞台,舞台上有的人吵吵嚷嚷一辈子,却将这出戏演绎得热烈长久,有的人悄无声息,安静地各自忙碌,最终却让生活成为了独角戏。其实夫妻之间吵架不可怕,彼此离心离德,漠不关心才可怕,看来“半糖生活”并不甜蜜,吵架也能吵出幸福滋味。