

深水区

央视三部大戏开年

李幼斌王志文两部大戏捉对厮杀

央视一套黄金档播出的电视剧,向来被认为是文艺界的“新闻联播”。十多年来,开年大戏多历史正剧、史诗题材为主,在投资和制作上也“大”字当头。对于影视制作单位而言,能够成为央视一套的开年大戏,不但意味着会有良好的收视率和影响力,更是一种荣耀。据记者了解,目前《风语》《旗袍》《五星红旗迎风飘扬》等大戏都在争央视一套开年大战。

《旗袍》

一山能容二虎

王志文、李幼斌在影视圈里是出了名的牛人,但《旗袍》能容下这两只虎。导演李舒对记者表示,“李幼斌和王志文能够惺惺相惜,这对我把握整个场面起到了关键性的作用。”王志文在《旗袍》中出演的大汉奸丁默群是汪伪特工首脑人物,他阴险狠毒,杀害地下党员时绝不手软,信奉“不是你死,就是我亡”,但他骨子里还有着深厚的文化底蕴,喜欢收藏旗袍,并对旗袍典故津津乐道。他和马苏饰演的女一号关萍露很投缘,因为关萍露青春美丽且喜欢穿旗袍,也因此,这个女谍报人员的成长史充满了曲折。而李幼斌在接到《旗袍》的剧本后给片方提了近万字的意见,虽然王志文“抢了他的角色,但他对钱鹏飞这个角色也极其感兴趣,“中共特工钱鹏飞和《潜伏》中的余则成一样也是一个潜伏者,但他比余则成潜伏得更深”。正是对角色的喜爱让两位牛人在剧中既斗智斗勇,又能融洽合作。

《五星红旗》

众男星为陈建斌当配角

2011年是辛亥革命110周年,也是建党90周年,《五星红旗迎风飘扬》(简称《五星红旗》)以纪实的风格,着力讲述上世纪中期,钱学森等科学家研究并成功发射“两弹一星”的故事。唐国强、李幼斌、柳云龙、王志文、陆毅、陈宝国、冯远征和申军谊等明星大腕的出演也是这部剧的亮点。该剧中陈建斌出演男主角钱学森,而前边的一众男星则给陈建斌当起了绿叶。

《风语》

胡军哭戏感动导演

刘江因执导《媳妇的美好时代》和《黎明之前》成为当下大热的导演。对于新作《风语》,刘导放言它肯定超过《黎明之前》。他说:“我希望观众不要把胡军、郭晓冬、孙宁主演的《风语》看成《黎明之前》的续集,它俩完全不一样。《黎明之前》可以说是一部谍战剧,但《风语》不是,它以人物刻画为主要手段,说成谍战剧就太窄小了。”而对于该剧男主角胡军,刘江透露,《风语》是他导演的作品中第一部把他看哭的。他说:“后期制作时,我花了三天时间把全片看完。看到胡军哭的一场戏,我的眼泪刷就下来了,当时屋子里全都是人,他们没见过导演这样,很惊讶。我一是被胡军的表演打动,二是被故事情节打动。等到播出时观众可以注意一下胡军在剧中的这一场哭戏,体会一下他为什么哭,为什么能下如此毒手。”

大牌男星闹新年

聚焦2011开年大戏

本报记者 赵晓峰

实力派明星拍摄的大戏无疑受到追捧。在2011年的开年大戏中,李幼斌、张国立、唐国强、王志文、陈建斌、胡军、郭晓冬、林永健、吴秀波这些影视圈一线男星们几乎“倾巢而出”。鏖战开年档期,大剧必有大腕,成了明年开年大戏的一大特色,2011年开年大戏究竟鹿死谁手?究竟哪位男星能在沧海横流之际彰显英雄本色?我们拭目以待。



亲情剧江苏卫视打头阵

张国立大爱感动三家人

由张国立、牛莉领衔主演的《养父》将在2011年开年登上江苏卫视,张国立也成了该台斥巨资8亿元打造的黄金档独播剧场中第一位登场的大明星。《养父》讲述了烤鸭厨子楼志军(张国立饰)因各种各样的原因收养了三个孩子,十多年间,他含辛茹苦地拉扯着三个孩子,一家四口,相亲相爱。正当生活幸福时,楼志军突然生了一种叫痉挛性供需失调的绝症,从而失去

行动能力,于是他想寻找孩子们的亲生父母,让他们回到亲生父母家里面,有人照顾他们,自己安心地去死。经过一番努力,楼志军找到了三家人,但是这三家人却家家有本难念的经。最终,养父楼志军上善若水的大爱和自强不息的精神感动了所有人,他帮助这三个家庭化解了矛盾,真正在心灵上达成了和谐。这部戏里张国立将小人物的酸甜苦辣演绎得淋漓尽致。



四家卫视联手热捧《钢铁年代》

陈宝国冯远征一个耿直一个蔫坏

由金牌编剧高满堂创作,陈宝国、冯远征联袂主演的《钢铁年代》无疑是明年开年大戏中最受期待的一部,该剧同时被北京、云南、河南、山东四家卫视看中,将于元旦前后播出。作为《闯关东》系列的第三部,《钢铁年代》以新中国成立初期的鞍钢建设与发展为背景,讲述了从解放战争到1964年之间鞍钢人的奋斗和奉献历程。陈宝国扮演的尚铁龙和冯远征扮演的杨寿山,此前一个是解放军的连长,一个是国民党军队的连长。在参军之前,

尚铁龙就在钢厂干过,而杨寿山则是学钢铁专业的专业人士。所以,当东北解放后,尚铁龙和投诚的杨寿山分别成了鞍钢两个分厂的厂长,二人都是业务上的骨干,又由于一个女人——麦草(姜宏波饰),两人之间恩恩怨怨错综复杂,较量了一辈子。据导演孔笙介绍:“在剧中陈宝国和冯远征扮演的角色一个耿直一个蔫坏,直得像炮筒子一样的是陈宝国,蔫坏的当然是冯远征。”该剧延续了高满堂的一贯风格,故事颇有传奇色彩。



《老马家的幸福往事》聚焦时代变迁

林永健吴秀波走出谍战再合作

电视剧《黎明之前》让吴秀波和林永健火了一把,《老马家的幸福往事》是二人的第二次联手,不过这次已经不是在保密局而是进了老马家。《老马家的幸福往事》描写了上海老城区某里弄的老马家一家人从“文革”后期至新世纪初近三十年的岁月变迁,以跨年代、跨地域纵横交错的史诗叙述方式,真实地反映了上海普通人家如何追随时代步伐,在金钱与人生,灵

魂与财富的博弈下,不断攀登人生阶梯的过程。

林永健、吴秀波都是北方人,演绎上海男人自然不会像出演北方人一样轻车熟路,他们在剧中如何演绎上海男人,演绎他们在岁月变迁中的曲折经历和价值观的纠结与变化,是该剧的一大看点。《老马家的幸福往事》同时被东方卫视和安徽卫视作为开年大戏。



《旗袍》剧照