



女排有精神 惊天大逆转

中国队实现亚运四连冠

本报记者 马安泉

27日,在亚运会女排金牌争夺战中,站在悬崖边上的中国姑娘们,用永不言弃的精神,实现了女排亚运四连冠,也为中国代表团完美收官。

中国女排此役的前两局表现异常,韩国队分别以25:21和25:22赢得先手,志在卫冕的中国队身处境境。

在第三局的激烈竞争中,中国女排开局就打出了气势与高潮,尤其是王一梅的重磅扣杀、薛明的强力拦网、马蕴雯的跑动快攻,张娴的奋力扑救得到充分的发挥,而在发球与接发球和攻防转换的环节,中国女排的失误变得稀少起来,没等对手反击就以25:10赢得胜利,中国女排在该局的发挥,可谓干净利索且酣畅淋漓。

第四局是此役胜败的关键,双方开赛就陷入白热化的交锋中,从1:1平一直战斗到12:12;之后,中国女排依然摆脱了韩国队的纠缠,薛明的快攻首先发威,而韩国攻杀失利,继而周苏红发球与马蕴雯的快攻得手,王一梅和李娟的重炮不断奏效,韩国队在拦网和进攻上一筹莫展,中国队最终以25:17的大优势将总分扳平。

在最后一局搏杀之时,中国队出现了想赢怕输的想法,在开局的进攻上拘束而紧张起来,韩国队抓住时机以6:2占据先手;此时的中国队凶猛,马蕴雯和薛明的进攻与拦网连得4分,而韩国队

则以快攻和轻吊转败为胜。双方交换场地之后,韩国队的快攻造成中国队接连失分,14:12的比分再次将中国队逼上绝路。在此艰险时刻,老将周苏红站了出来,连发三球力挽狂澜,帮助中国队得以实现惊天大逆转,不愧为“定海神针”。

(广州11月27日电)



体育名家评说亚运

陈忠和:

当观众比当教练还累

本报记者 马安泉

原中国女排主教练陈忠和在接受本报记者独家采访时说:“我们这些在井冈山的学员,特地看了中国女排与韩国的决赛,我很紧张!很激动!很骄傲!我深深地感受到:当观众比当教练还累!”

当中国女排以3:2击败韩国夺冠后,本报记者第一时间电话采访了陈忠和。他说:他向中国女排夺冠表示最热烈的祝贺;已经当官的陈忠和,依然如故地心系中国女排之情由此可见。

陈忠和评论说,韩国女排的最大特点是勇猛而顽强、灵活而多变,比赛中打顺了就气势逼人,而打败了就有些灰心;中国女排则处于低潮时期,在各个环节出现了一些漏洞,尤其是在攻防转换上不够和谐,导致了在比赛中的失误比较多,也出现了时而顺畅,时而紧张的局面。以竞技实力

而论,中国女排在总体上较对手强一些,毕竟是久经沙场,比赛的经验比较丰富,取得最后胜利是正常的。

中国女排在前两局的比赛中,在心理状态上明显过于紧张,造成了在对手快攻与变化时应对失误较多,而自己的竞技特点根本没有打出来,有些忙于应对赛场上的混乱局面;而后两局就完全不同了,中国女排放下了沉重包袱,也就放开了自己紧张而拘束的手脚,开始放手一搏了,比较正常地发挥了进攻和网上的优势,这两局的比分基本上反映了双方的竞技实力。

中国女排在最后一局的开局不好,心态上的压力又有些沉重起来。但在关键时刻,老将压住了阵脚,球员敢于进攻,而此时的韩国队失去了章法,中国女排及时扭转了局面并赢得最后胜利。

(广州11月27日电)

周苏红,不容易

本报记者 马安泉

中国女排主教练俞觉敏眼含热泪地出席了新闻发布会,他在回答记者提问时表示:我的任务只是带队参加世锦赛和亚运会,至于我回到北京之后干什么?中国女排的队伍是否要进行调整?怎样备战伦敦奥运会?我以后是否继续担当主教练?这些问题都是未知数。

俞觉敏说:“在前两局的比赛中,韩国队的整体水平发挥得很好,而我们在进攻和防守上失误比较多;尤其是接连输了两局之后,韩国队给我们造成了沉重的心理压力;但是,就是在最困难的时候,我们依然坚持争取最后的胜利,我们从来没有想到过要放弃,我们发扬了老女排的拼搏精神。”俞觉敏认为,王一梅在最后时刻的防守很好,如果没有那两个很好的防守,最后就输了。

老将周苏红在回答记者提问时激动得热泪盈眶,她说:“作为中国女排的一名老运动员,在这几年的比赛中总是起起伏伏,在今年的世锦赛和亚运会上也是跌跌撞撞;今天的

胜利是团队的胜利,我发挥得一般,这是我的本职工作;由于我们赢得的每一个胜利都非常不容易,所以每当我听到‘阳光总在风雨后’这首歌就激动,就有些控制不住自己,为了拿下这个冠军,中国人都付出了太多、太多。”她接着说,“国歌,可能是我这辈子唱得最多的一首歌,在我的印象中,在2004年和今天唱得最大声,我们在困难的情况下能扳回来的确实不容易了,这种时候唱国歌特别感动。”此时,周苏红说不下去了,热泪从她的脸颊淌了下来。

(广州11月27日电)

▼女排姑娘获胜后喜极而泣。

本版照片均为
本报记者 邱志强 摄



装优质宽带 请拨9600169
电话受理 省时方便
预约安装 顺心如意
专家服务 精准全面