

# 黄海波:做男人“怂”点好

本报记者 赵晓峰

黄海波自从主演了《媳妇的美好时代》一剧走红以来,拿奖拿到手软不说,更是受到了多位知名导演的青睐。徐纪周、刘江、郭靖宇,三大新锐导演都很看好他,邀请他担任新戏的主演。刘江为了邀请黄海波甚至不惜等上一个月再开机。如此待遇,让黄海波受宠若惊,不过记者问他做红人的感受如何,黄海波却说:“我哪算红人啊!做男人‘怂’点好,我可不想事事太冒尖。”



## 这段时间至少接了50个相亲电话

2001年,黄海波刚从电影学院毕业那会儿,最红的是陆毅和《永不瞑目》。“真是太帅了,打开电视机,全是俊男美女。去年拍《决战刹马镇》我跟孙红雷聊了4个小时。他说,‘海波,我刚拍戏的时候,一个前辈跟我讲,你自己照照镜子,长得这样多吓人啊,这是个有特点的长相,你得在这条路上塌塌实实走你的’。我也一样,所以他跟我讲这个。我们这些不是帅哥的人,小眼睛的人,就得扎扎实实一步步走过来。”

记者:怎么想到拜李雪健为师?在表演上还有什么人对你影响比较大?

黄海波:跟老师合作过几部戏,之后老师又考察了我两年。他对表演那种真挚最打动我。从某种意义上说,孙海英也是我的老师。我觉得一个演员,尤其是男演员,得特别有激情特别有爆发力,他具备了。他对我的影响

是合作过程当中的那种潜移默化。另外就是合作过的导演。

记者:尝试过喜剧之后还想演什么角色?

黄海波:我在部队大院长大,想演军人,一个现代军人,想穿穿那身新军装。演员最重要的是塑造人物。如果观众已经很熟悉你了,你不能演一个角色让观众看了觉得“哎哟,他还可以这样啊?”你看我下次要是演一个妇产科医生怎么样?能想象得到吗?

记者:很多明星比较忌讳谈私生活,可你却在访谈节目上谈自己相亲的经历。

黄海波:事实如此嘛。别提了,我这段时间至少接到了50个电话,各种不认识的人,妈妈级的,托关系给我介绍女朋友。

记者:那你有中意的了吗?

黄海波:这个保密!

## 事业带给我的快乐无非像买了个LV包

十年,四十多部影视剧作品,对于黄海波来说,这是一张荣耀的成绩单,他塑造过众多为人称道的经典“爷们”角色,《激情燃烧的岁月》中的叛逆男儿“石林”;《新上海滩》中血性义气的上海滩黑社会头目“丁力”;《黑三角》中的侦察连长“石岩”。到了《媳妇的美好时代》黄海波一改戏路演起了用他的话说多少有点“怂”的男人余味,黄海波觉得这个角色更接近现实生活中的自己。

记者:《媳妇的美好时代》让人看得很舒服,套用流行话说,挺给力的。

黄海波:是,我们拍这个戏的时候在现场狂加词,放开了演,出来的效果你也看见了,不是一般的正点啊!不过也就是和海清搭戏,换谁都不行!我们俩在家里尤其是卧室里的对手戏,词儿密得不得了,我们也就是开拍之前商量,酝酿个20分钟就上阵了。要说拍这戏

为啥这么舒服,我觉得这个戏“吃”得好啊——你别笑,一般剧组盒饭的那股塑料味儿,想想就够了。但在这个戏里,只要是拍摄室内部分,我们就开火做饭。光鸡翅我就炖了7回,海清做鱼一流,柏寒老师则有一手包饺子的绝技。每次导演一喊“预备”,我们就关火,喊“cut”,扭身就接着做。剧组像个大家庭,海清真和我媳妇差不多,她是我大学同班同学,有默契在,这种感觉太难得了。

记者:以前演惯了“硬汉”,你说余味更像生活中的你?

黄海波:所谓的事业、奋斗,不都是为了家庭的快乐吗?这个观念还是海清灌输给我的呢。事业带来的快乐,就好比原来你看中一个LV包,但买不起或者要狠狠心咬咬牙才能买,现在呢,也许比较轻松就买了,事业能带给你的快乐无非如此吧。

## 我没变是他们看我的眼光变了

其实黄海波算是一个童星。12岁在张元导演的处女作《妈妈》中饰演“东东”。后来考入北京电影学院97级表演本科班。大学所有课余时间都在排练场度过。“读大学那会儿,黄健中导演要拍《笑傲江湖》,全国各大院校的不少学生去试戏,我们班海清试任盈盈,我试令狐冲。当时给我们试戏的是两个执行导演,康红雷和郭靖宇。结果没选上,但康红雷导演送我走的时候说,‘我后面有个戏要找你’。后来就真接到了康导的电话,当时那部戏叫《父亲进城》,就是后来的《激情燃烧的岁月》。”

记者:《媳妇的美好时代》让你从硬汉成功转型为好男人了。

黄海波:其实上大学那会儿我就一直演喜剧、舞台剧,喜欢也擅长这个,台下的观众都笑疯了。

记者:这部戏也给你带来工作上的“美好时代”?

黄海波:有更好的戏去拍了,某种意义上讲具有很强的市场价值了。我最明显的感受就是,没成名之前是我觉得能演,人家觉得不

合适;现在是我觉得不适合,人家说我们觉得适合你。

记者:怎么适应这种变化?

黄海波:所以学会拒绝真是大学问。我这人说好处,是“江湖”;说缺点,也是“江湖”。之前有过一些教训。这个本子发给你了,明明知道这戏成不了,一吃饭一喝酒,也就硬着头皮签了。但现在我希望能够对自己负责,接些好戏——本子、演员、班子各方面都不错的。所以我特受不了熟人说,“怎么着海波,戏火了,成腕儿了是吧?”其实我没变,是他们看我的眼光变了,觉得我火了,不拿他们当朋友了。

记者:这个行当有时能让人一夜成名。

黄海波:上学的时候,我们班的男生帮师姐(赵薇)扛麻袋,一麻袋一麻袋的信件,《还珠格格》让她一夜成名;孙海英拍《激情燃烧的岁月》前没人知道他是谁,播完,“石光荣”孙海英没人知道。这个职业可以一下这样。如果没做好充分的心理准备你接不住,所以要时刻保持清醒。

