《非诚勿扰2》人物关系曝光

孙红雷称被葛优“震”到

本报讯(记者 倪自放) 冯小刚贺岁电影《非诚勿扰2》12月1日在京举行官网启动仪式,主演舒淇、孙红雷、姚晨、安以轩、邵兵出席发布会。华谊兄弟总裁王中磊现场带领各位主演揭晓了电影中的人物关系。王中磊说:“王朔和冯小刚这次写的都是我们身边出现的人。很像我们生活中错综复杂的关系。男人可以把葛优视作自己,女人可以把舒淇视作自己,姚晨演绎的是朋友,孙红雷演绎的是哥们儿。他们把观众想说的话,通过这部电影都说出来了。”

舒淇姚晨情同姐妹

在发布会现场,华谊兄弟总裁王中磊带领各位主演将影片中的人物关系一一梳理。《非诚勿扰2》自发布第一款海报起,各个角色间的情感关系就逐步浮出水面。首款海报上姚晨饰演的芒果蒙住了秦奋的眼睛,但她并非梁笑笑的情敌而是闺蜜。

电影中笑笑与秦奋试婚并未遭到第三者插足,安以轩与廖凡饰演的角色都难以令秦奋打消对笑笑的爱意,在电影的后半段,笑笑与建国甚至由“潜在情敌”变成了“闺蜜”,舒淇说:“跟廖凡演闺蜜的感觉很贴心,因为他很可爱,很好玩。”

芒果与孙红雷饰演的李香山以前是一对夫妻,两人离婚后芒果又结识了新恋人——由邵兵饰演的帅气海军军官李坚强。姚晨透露,芒果被李坚强吸引的原因,就是“他的胸肌能夹起一支笔”。

孙红雷佩服葛优演技

孙红雷在发布会现场表示,自己一直很好奇舒淇的演技怎么可以那么厉害,“我前年去电影院看《非诚勿扰》,从没见过一个演员哭得那么伤心,感觉要把心肝脾肺全都哭出来了,鼻子四周全是红的。虽然演员能表演悲痛与高兴,但我觉得她那已经不光是表演,她给人的感觉是快不要命了。”

孙红雷还透露,自己被葛优在《非诚勿扰2》中的表演“震”到,“我进组之后第一次跟优哥一起吃饭,当时我跟优哥说,‘我长这么大了,直到如今才知道你戏演得有这么好。’他看了我一眼,居然没有客套话,就直接接受了(笑),我觉得他的真实很让人感动。最有意思的是,过了十分钟他又忽然问我,‘你意思是你原来都觉得我演得不好?’他和舒淇真的都是太好的演员,我敬佩他们。他们是拿生命演戏的人。”

启动仪式现场照片

舒淇谈《非诚勿扰2》:

活着就是一种修行

本报记者 倪自放

在《非诚勿扰2》中,舒淇扮演的笑笑和葛优扮演的秦奋进入试婚阶段。舒淇在《非诚勿扰2》官网发布会现场接受记者采访时表示,《非常勿扰2》不仅是一部喜剧电影,片中的许多台词也非常有哲理性,自己最喜欢的台词是“活着就是一种修行”。

记者:*跟葛老师合作,有没有新的火花?*

舒淇:最大的不一样就是,我们彼此的默契很够,很自然地习惯彼此,还很符合这部电影的剧情。我觉得优哥是一个很可爱,也十分温柔的人,很尊重他的作品。

记者:*再次跟葛优老师合作会不会比原来更加熟络?*

舒淇:没有,因为他老婆在啊。我跟他老婆比较熟络。我觉得还是保持一些距离比较好。

记者:*第二次和冯导合作感触如何?*

舒淇:他还是跟以前一样,机动性很高。这一次导演的压力会比较大,因为一般情况下续集都不如第一集,他说自己要做到的就是让续集至少不比第一集差。其实我最怕的就是冯导要改台词,因为我练了很久,他一改我就要重新再练,那个时候我的情绪会很低落。每一次我房间电话响的时候,只要说是改台词,我都会心惊胆战的。

记者:*这次的台词有没有让你印象深刻的?*

舒淇:我觉得姚晨的台词比较幽默,比如片中她说“他的胸肌能夹住一支笔”,但又是特别伤心地在讲这一句话,让人觉得特别好笑。其他的台词,“活着就是一种修行。”这句话让人印象深刻,因为我觉得人活在这个世界上会有很多困难、苦难、难关,你要去走,要去过。每一个不一样的阶段跟经历,你都要去解决跟体验,所以活着真的是一种修行,你要怎么样把你的人生修到好跟完美,我觉得这是一个很大的哲学。

陈凯歌拍古装片也爱时尚

本报杭州12月1日讯(记者 任磊磊) 1日,浙江卫视风尚大典发布会在杭州举行。陈凯歌夫妇携黄晓明助阵发布会。

既然是风尚大典发布会,自然少不了时尚的主题。这次虽然陈凯歌夫妇和黄晓明是来宣传新电影的,但是在谈到古装片跟现代时尚元素的结合时,陈凯歌认为古装片离开了时尚元素根本没法拍。陈凯歌告诉记者,风尚就是一种时尚潮流,任何人都逃不开。在他的古装片里,尤其是在演员的服装设计上有不少现代的东西,影迷仔细看就会发现服装上点缀的花纹、演员身上的饰物,还有一些家具的摆设,在现代潮流界都有很多体现。

而当天,黄晓明一身黑色骑士装现身,上身是黑色的燕尾礼服,下身穿着马裤、马靴,看起来非常潮。众所周知,黄晓明在新片中饰演的守城将军“韩厥”,脸上的伤疤格外抢眼,让人觉得有点恐怖,一点都不帅气。谈到这次颠覆性的演出,黄晓明告诉记者,他并不排斥扮丑,只要有好的剧本、精良的制作团队、好的导演,他会尽量做到最好。谈起对风尚的理解,黄晓明说:“简单就是时尚。有时候太繁琐的装饰反而会让人觉得是一种堆砌,这并不是好事。”

郎朗钢琴音乐会节目单确定

本报讯(记者 赵晓峰) 由本报主办的“2011济南郎朗钢琴新年音乐会”将于12月17日在济南奥体中心东荷体育馆举行,很多乐迷除了关心票价和座次以外,还特别关注郎朗此次将要演奏的曲目。

据悉,郎朗在本次新年音乐会上将演奏六部中外古典作品,其中中国作品有四部。本次新年音乐会将由山东省歌舞剧院交响乐队进行伴奏,开场的交响乐过后,郎朗将独奏中国古典名曲《平湖秋月》。该曲以清新明快、悠扬华美的旋律描写了杭州西湖的胜景之一。然后紧接着是具有浓郁新疆风格的民族乐曲《春舞》,描绘的是新疆少男少女在春天里载歌载舞的快乐景象。过后是传统色彩浓厚的古典名曲《彩云追月》,旋律简单、质朴流畅、优美抒情,该曲充分表现了钢琴音乐的民族神韵,达到了雅俗共赏的艺术境地,是富有民族风格和民族气质的中国钢琴作品。

上半场最后一曲是贝多芬的第二十三号钢琴奏鸣曲《热情》,关于该曲贝多芬曾说过:“去读一下莎士比亚的名剧《暴风雨》吧!”它所表达出来的热情奔放、英雄气概足以让现场所有人感受到生命所应该具有的无限力量。下半场开始是肖邦的作品《平静的行板与华丽大波兰舞曲》,然后演奏本次新年音乐会的压轴作品《黄河协奏曲》:史诗的结构、华丽的技巧、丰富的层次和壮阔的意境,使该曲成为世界音乐史上最为著名的一首中国协奏曲。

郎朗曾经在很多场合说过:“我虽然成名于西方,但我永远属于中国。”尽管他一年绝大部分时间都在国外演出,但他从来没有脱离开这片黄土地。您可拨打电话0531-88920860、82387969进行订票、查询,也可登录济南演出票务网(www.jinanpiao.com)了解更多详情。