

11月25日、27日，
《李小龙我的兄弟》和《截拳道》两部向功夫巨星李小龙致敬的影片几乎同时上映，电影史上少有。
不幸的是，“李小龙”虽然很热，但如今的华语电影圈，能够称得上“龙的传人”的功夫明星却越来越稀有。



■ 本报记者 赵晓峰

《李小龙我的兄弟》在长达128分钟的影片中，居然仅在片尾有两场打戏，尴尬和失落在银幕内外飘荡，这还是功夫片吗？我们这个年代难道真的没有了功夫英雄？该片最大的亮点是男一号李治廷，硬朗帅气，那张被造型师特意“拔”长了的脸，每个神情都酷似当年的李小龙。影片最大的软肋也在这位“李小龙”，虽然他已经很努力地打出了“李小龙”的迅猛快拳，但是这段快拳的功夫秀，不到1分钟，令观众意犹未尽。

本片监制兼导演文隽在接受采访时说，李治廷已经是他能找到的最好人选。“李治廷出现之前，我们一直为到底由谁来演少年版的李小龙而头痛。周星驰、陈国坤都已经超龄……”为找到一个合适的李小龙，这个项目在文

隽手里拖了4年时间。一部讲述“李小龙”故事的电影，却没找到一个会功夫的“李小龙”——尽管文隽一直不认为这是个大问题，但是不可避免地已经成了《李小龙我的兄弟》的一大硬伤。

无独有偶，知名导演唐季礼日前在接受记者采访时也忍不住大倒苦水：“现在的功夫明星已经断代！我的华大影业明年要开拍的电影需要大量的动作明星，但是至今还没找到合适的人选！”而唐季礼唯一能寄希望的人甄子丹几乎成了近几年华语动作片的代言人，从2005年之后，甄子丹每年接拍的动作戏平均超过5部，和李连杰同龄的甄子丹，同样是武术比赛冠军，凭一身“真功夫”入行，大器晚成的他在各类动作片里面

混迹了20多年，才靠《叶问》系列红透半边天。《叶问》第一部，甄子丹的片酬是500万，2010年，甄子丹接拍了《锦衣卫》《叶问2》《精武风云》《关云长》《大闹天宫》《武侠》《最强囍事》《卫斯理》八部电影，除了《最强囍事》，其余七部都是动作大戏，每部片酬都在2000万以上。据说2011年将有11部动作电影邀请甄子丹拍摄，如果按这个片酬计算，甄子丹无疑将登上2011年华语明星片酬冠军的宝座，但是甄子丹发片量之高让发行专家、新影联副总高军都忍不住感叹，甄子丹是块好矿，但不要过度开采。唐季礼也不得不说——为了甄子丹的身体，请不要疯狂“消费”他了。

李小龙之后，曾经将华语功夫片推上高潮的成龙和李连杰，是目前华语电影圈中仅有的两位进入2000万美金票房俱乐部的国际级大哥。但是这两位，已经处在半退休状态。47岁的李连杰忙着“壹基金”的慈善事业，记者采访他时问他《敢死队》之后还会再拍动作电影吗？他沉思良久说：“还是慈善第一，电影的事，碰到好剧本再考虑。”之后，他接拍了《海洋天堂》和《白蛇传说》，一个为慈善，一个为片酬。

还有56岁的成龙，他在接受采访时也曾不止一次说：“现在再请我跳楼，我已经完成不了了，至于功夫片下一步怎么走，我真的不知道，能拍的都拍过了，没有什么新的了。现在真有点拍不下去的感觉了。”而早在8年前，他就启动了培养下一代功夫明星的“龙

的传人”计划，如今他的工作重心也是“推新人”，不管是投拍《大兵小将》《十二生肖》《精忠岳元帅》等电影，还是这些年轰轰烈烈的“收徒”仪式，举行“龙”的传人的选秀活动，他直言目的就是培养更多的“龙的传人”。“希望能找到一些新的血液代表李小龙、李连杰和成龙等人，因为我们这些人之后出现了青黄不接的问题，希望找到一个有代表性的人，或者再多一些武术指导、特技指导，现在这个时候，这方面的人才很缺乏。”但遗憾的是8年过去了，“龙的传人”中还没有一个人能真正成为成龙说的有“代表性的人”，有人打趣说房祖名才是真正“龙的传人”，成龙却告诉大家：“我想说的是，我们是找‘龙的传人’，不是‘成龙的传人’。很遗憾还没有找到……”