

深水区

功夫明星断档幕后探秘

华语影视圈“育龙无术”

■ 本报记者 赵晓峰

著名功夫片导演袁和平和记者谈起功夫片时也承认,“现在的年轻人想成为成龙、李连杰那样的功夫巨星可能性不大了,我们的时代已经不允许那样培养功夫演员,成龙7岁习武,李连杰可能更小的时候就进了武术队,现在的年轻人谁能有这样的功底?”其实功夫明星断档,原因不止这一条。

功夫新人难撑票房

对于功夫新人难觅,袁和平也表示无奈,“现在的动作片都是大制作,动不动就是五六千万,甚至上亿的投入,谁也不敢把这样的片子放给新人,上个世纪七八十年代香港的功夫片都是小作坊式的,成龙的《醉拳》也不过拍了几十天,几百万就下来了,周期短,回馈快,一部片子亏损了对公司来说也没什么大不了。现在电影都是大工业化运作,一部电影的投资失利甚至能让米高梅这样的巨无霸公司破产,所以大家都

把宝押在巨星身上,虽然急功近利,但也很无奈。”

今年以来,时常有人指责甄子丹过于“戏霸”,什么片子都接,导致新人没有出头的机会。但是在甄子丹身边的工作人员看来,这种指责相当莫须有。因为甄子丹今年已经放弃了很多找上门的剧本。但意味深长的是,那些被甄子丹放弃的项目最后并非另外选择演员代替,而是无限期延期或者直接放弃拍摄。投资商实在不敢把宝押在新人身上。

武生收入不如三流偶像

袁和平告诉记者:“我有时也很无奈,很优秀的武术指导收入还不如三流小明星,我的很多徒弟都改行了,形象稍微好一点的武生都改行拍文戏了,毕竟收入好。”据记者调查,如今普通的武生拍一场戏只有500元~3000元酬劳,而即便是不入流的偶像演员一集电视剧的收入也超过1万元。

和成龙出自同一师门的“七小福”之一的元彪则谈到了上世纪七八十年代动作电影最兴盛时的状况。他透露,那时候动作演员虽然辛苦,但哪怕是一名普通的武生,每个月平均算下来也有四五千元的收入,而当时邵氏公司基本演员的月收入才四五百元。因为那时候的武生受重视,再加

上当时邵氏的徐增宏和张彻等武侠片大导演都喜欢用新人。一代大侠王羽未入过演员训练班,姜大卫的成名之路也是从为井淼当替身从二楼破窗而出开始。“那时行里人见武师有前途,都纷纷带子女学武,因此,新鲜血液源源不断。”

如此才有了后来的“元家班”、“成家班”、“洪家班”、“粉家班”(林正英、董玮等,师出粉菊花的“春秋戏剧学校”)、“袁家班”(唐佳、袁和平等,来自北方的袁小田所持戏班)、唐迪的东方戏剧学校(程小东师出于此),还有传统的洪拳传人刘家良的“刘家班”,这些人至今都还是华语动作电影幕前幕后的关键力量。

新生代功夫演员没特色

袁和平告诉记者,除了专业武生越来越少,现在的新生代功夫演员,缺少个人的功夫特点也是一个不争的事实。“每一个成名的功夫明星一定是有其独到之处的,不然他不会成功。要做功夫巨星,像一般武生那样打法是不行的。”

他还给记者总结道:“李连杰是一个武术大师,他的气派和打出来的架势,真的很有宗师的风格。”“成龙动作比较小巧,难度很高,他很拼命,再高都敢往

下摔。”“洪金宝就更不用说了,他那么胖,却打得那么帅那样有力量。”“甄子丹是时装和功夫配合得很好,打起来也很好看。”“吴京也不错,动作很快很灵活,学什么像什么。他以后会更好。”“新生代的功夫演员怎么打出自己的特色是个问题,就像偶像的脸蛋一样,看一次观众就会记住,武生的动作也是脸蛋,打一次要让观众能记住,现在的新人太缺少这些特色了。”

电脑特技冲击真功夫

还有一个导致动作明星青黄不接的原因颇出人意料——电脑特技!周杰伦拍完《大灌篮》后,业内就有很多声音冒泡,“既然偶像明星也能把动作耍得这么酷,这么帅,还需要动作明星做什么?”特技+偶像明星似乎也能代替一个动作演员的票房号召力!周星驰在《功夫》中,一样完美地打出了“如来神掌”。但成龙却对这种现状不太乐观,他表示,《功夫》中已经出现了很多《黑客帝国》的影子,现在的功夫片已经逐渐在西化,不自觉地面向西方学习了。“美国的特技很厉害,可以把我学了30年的功夫,只花3个小时用电脑特技做出来,人家拍《黑客帝国》、《蜘蛛

侠》比我们省事,也聪明,人一飞就没有了。我们拍《卧虎藏龙》还得把周润发弄到40尺以上吊威亚,多危险!但是我永远都不要把我的电影拍成《黑客帝国》那样,我们要走自己的路,拍出自己的特色,我相信有很多东西是特技做不到的,有很多观众会认可我这种风格的功夫片。”

相关链接

他们会是“明日之龙”?

除了有计划的培养,其实现在有些影视圈的明星也很有希望转行“打星”。

◎黄晓明

“做好了骨折的准备”

在《叶问2》发布会上,黄晓明表示,“我很想学打戏。打戏很爽,男人会功夫是件好事。”被记者笑称“年纪一大把”还要从头学功夫的黄晓明并不认老:“年纪大?我想二三十岁开始学打戏的人也很多。我准备好好向甄子丹、洪金宝学习,做好了骨折的准备。活到老,学到老。”

◎田亮

发展方向是动作明星

田亮所在经纪公司的总经理穆小勇表示,公司给田亮定位的发展方向是动作明星,“之前田亮在拍广告时曾有‘吊威亚’等动作场面,很多高难度动作他都一次性就完成了,连武术老师都惊讶于田亮身体的敏捷。”穆小勇透露,目前田亮正与几位香港的著名警匪片导演秘密接洽。

◎谢霆锋

新一代中“最爱打”

算上最新的《男儿本色》,和以前出演的《新警察故事》、《无极》、《龙虎门》,谢霆锋已经成为香港影坛年轻一代中最能打、也最爱打的一位。由于经常拍动作戏受伤,香港保险公司已经不愿意为成龙投保,谢霆锋现在也享受这样的“待遇”。

“动作明星培训班”计划启动

虽然功夫巨星难觅,但是圈内也有好消息,至少业内人士已经行动起来。记者采访了成龙前经纪人苏志鸿,他和唐季礼导演目前正在忙活的“动作明星培训班”计划,针对的就是华语圈动作明星“断代”这一问题。“寻找有功夫底子的,培养他们的表演技巧;针对有表演天赋的,培训他们的功夫底子……”在苏志鸿看来,在这样的批量打造下,再加上公司在这些人毕业后有针对性地提供拍片机会,将为培养新一代的动作明星创造更好的环境。他透露,唐季礼导演已经为这些新生准备了几部电影作为毕业礼物,其中就有他的下一部片子《急先锋》。

