

→ 滚滚红尘

不能爱你的理由

很多中途夭折的爱情让人唏嘘不已,但那些拒绝爱情的理由让人更难忘怀。

□ 施立松

人世间,很多令人羡慕的爱情,未必就有令人满意的相爱理由。很多中途夭折的爱情让人唏嘘不已,但那些拒绝爱情的理由让人更难忘怀。

最费解的理由,是瑞典女王克里斯蒂娜拒绝表哥的爱情。这位集智慧与美貌于一身的女人,17世纪曾给瑞典带来无数的荣耀,对欧洲的历史和文化产生了重大影响。但她天生畏惧婚姻,“与其让我结婚,毋宁让我死”。17岁那年,她疯狂地爱上了英俊潇洒的表哥卡尔,一天当中,两位年轻人要交换好几次写满秘密的小纸条。最终,她还是关上爱情这扇大门,拒绝嫁给卡尔,她无比悲伤地对他说:我不得不坦率地告诉你,我不会与你结合,但是我也可以许诺,我也决不同别人结婚。亲政十年后,她为了选择信仰而放弃了王位,在数万人哀求的目光注视下,她微笑着从头上取下了王冠,然后戴

在曾经的心上人卡尔的头上。

最朴实的理由,是军阀吴佩孚拒绝德国美女露娜的爱情。上世纪20年代,吴佩孚是威风八面的“孚威上将军”,成为首位登上美国《时代》封面的中国人。他又是军阀中的另类,能诗善画。他赢得了当时德国大使馆翻译露娜的芳心,她从北京跑到洛阳,亲手将一封热情洋溢的求爱信面交吴佩孚。露娜正当妙龄,金发碧眼,高大性感,风度不凡,说一口流利的汉语,让“秀才军阀”吴佩孚怦然心动。挣扎了好几天的吴佩孚,在给露娜的回信中写了“老妻尚在”四个大字,婉拒了爱情。

最令人动容的理由,是梁启超拒绝被自己称为“天涯知己”的何蕙珍的爱情。“百日维新”失败后,梁启超逃亡海外。在美国,他邂逅了侨商的女儿何蕙珍。何蕙珍学识渊博,谈吐优雅,是他的狂热崇拜者,尤其对他的著述

熟稔。很快,两人成了忘年交,她担任他的英语老师。她是一个大胆的追求者,多次当面向梁启超表白感情。一年后,梁启超也坠入情网,几近痴迷,陆续写了24首情诗,记述对她的赞美、思念和无奈之情,甚至告诉妻子打算纳她为妾。最终,梁启超以理智锁住情感,结束爱情。他在给她的分手信中写道:“我敬爱你,也特别思念你,但是梁某已有妻子,昔时我曾与谭嗣同君创办‘一夫一妻世界会’,我不能自食其言;再说我一颗头颅早已被清廷悬以十万之赏,连妻子都聚少散多,怎么能再去连累你这样一个好女子呢?”后来,梁启超对何蕙珍很“薄情”,回国后,何蕙珍不远万里从美国赶来探望,他连一顿饭也没留她吃。

最凄美的理由,是吕碧城拒绝普天下男人的爱情。吕碧城出身书香门第,家有藏书三万卷。12岁时,已有很高的诗词书画造诣。20

岁时主笔《大公报》,23岁时出任北洋女子师范学堂的校长。她不仅是才女,而且是大美人,时人有诗为赞:“绛帷独拥人争羨,到处咸推吕碧城。”但风华绝代的吕碧城在爱情上是失败者,她终生未婚。她曾被父母订下娃娃亲,但因太能干而遭到“夫家”退婚。那个年代,女子被退婚是奇耻大辱。这段痛苦的经历,在她心里留下了刻骨铭心的烙印,成为吕碧城终生难以抚平的创伤。吕碧城成为知名人士后,各种聚会上常有她的丽影芳踪,名流们纷纷追捧她。她却心如止水,拒绝了著名诗人樊增祥的苦恋,拒绝了李鸿章的儿子李经羲的求爱。后来,追求她的人太多,她干脆公开自己的择偶宣言:生平可称心的男人不多,梁启超早有家室,汪精卫太年轻,汪荣宝人不错,但也已结婚。这番话看起来心高气傲,实际是昭示天下,她的人生放弃了爱情。

← 那时烟花

徐雯波:

“大风堂”里俏佳人

□ 萧萧

自古以来,男人们都是爱江山更爱美人的,大画家张大千也未能免俗,他画美人也爱美人,曾在一首题画诗中自道:“眼中恨少奇男子,腕底偏多美妇人。”可见,美人于他如美酒,不饮自醉。

缘分这东西是无孔不入的。1943年的一天,张大千在家中“大风堂”发闷,却迎来了一位俏佳人。俏佳人是张大千的大女儿心瑞的女同学,名为徐雯波,喜绘画,一直对才华卓绝的张大千仰慕不已。当时,心瑞就是禁不住徐雯波的执意,才把她带到家中的。心瑞敬父亲的门是有点忐忑的,结果门一开,张大千不仅没有怒,反而眉头舒展,连多日沉积心间的烦恼也烟消云散了。长久以来,大千的世界除了绘画,尤爱美女,徐雯波丽质天生,又正值吐蕊之年,所以看她的第一眼,张大千的心结便无意间打开了。他已很久没有恋爱的感觉,不知为何,那一刻他心底暗潮涌动,又有了娶亲的渴望。在明白了徐雯波的来意后,张大千破例带她参观了自已的画室,还就自己的作品做了解说。他美髯飘飘,与他的画相映为美,让徐雯波的心莫名悸动。

后来,徐雯波便经常光临张府,特意来看大师的画,每一次都看得心潮澎湃,于是提出要拜他为师。这是张大千早就料到的,他的意愿是以娶她为妻为目的,所以没怎么犹豫就婉言拒绝了。徐雯波以为是自己还不够资格,心灰了半截,又听得张大千承诺可每天来看他作画,便安心学艺了。

爱情的脚步突然迈进,是因为日军飞机将来空袭,出于安全考虑,必须入住防空洞。在张大千苦于无处栖身之时,徐雯波来了,当时她寄住在家有防空洞的姑母家,看到自己崇拜的男人正在左右为难,便执意要他前往,他领会了姑娘的心思,当真去躲了起来。一个男人对一个女人最大的赞美便是求婚,张大千求婚的时候,徐雯波心如撞鹿。结果,姑母因两人年龄相差悬殊拒绝了。感情需要交流,张大千是个聪明人,索性在徐家设置了画案,作画时可让姑母赏其笔底千秋,不作画时就进行心与心的交流。人非草木孰能无情,也就在这期间,张大千以其博学多才、处事周到取得了姑母对自己的好感,加之徐雯波已经铁了心要嫁张大千,不惜以已有身孕为借口相告,姑母也就网开一面,应下了这门亲事。1947年,48岁的张大千与18岁的徐雯波正式结婚。

徐雯波在张大千的后半生中,天南地北,一直追随在他左右,悉心照顾,无微不至。由内地到台湾,由台湾到香港,由香港到印度大吉岭,再到巴西的“八德园”、美国的“环萃庵”,最后定居台湾外双溪的“摩耶精舍”,克尽相夫持家的责任。应该说张大千后半生的成就,是徐雯波一手促成的。同时,徐雯波还是个胸襟博大的女人。1949年12月,他们离开成都时,张大千动用了所有的关系,才弄到三张机票。此时,徐雯波已为大千育有一女一儿,从一个母亲的私心来说,她完全有理由带自己的孩子走,结果她却狠心抛下自己的儿女,把机会留给了张大千与心瑞。把机会留给了张大千与心瑞。背站在男人身后默默奉献和付出的女人,是值得敬重的女人。

徐雯波和张大千年龄相差30岁。老和少,配不配?其实只要真爱,幸福就是绝对的。

→ 第三只眼

男人装吧装吧不是罪

男人装吧装吧不是罪,在你变强之前哪里理由去疲惫。

□ 遥家小女

女友年届三十,大女之龄当嫁不嫁,合适的男人不是没有,拒绝的原因很荒唐——对方有不卫生的小动作。女友的洁癖是出了名的,眼看这恼人的小习惯要阻了她的大好婚途,一个比她更洁癖的男人从天而降。两人一拍即合,择日即婚。

婚后不久,女友抱怨——男人哪是有洁癖,其邋遢懒散比前几任有过之而无不及。继由由嗔转笑——其实也没什么大不了,大体上还是过得去。

诚然,坦诚是一种可贵的品质,坦诚之下,当男人所有的缺陷一一败露,哪个女人仍能面不改色心不跳地欣然相迎?毕竟,在错的时间,错的地点,真相是最残酷的风景。如果当初男人坦言自己的邋遢本性,恐怕女友现在还哼哼唧唧奔波在相亲路上。一个邋遢到极点的男人,暂时装

一装洁癖,不仅为自己的下半生找到归宿,也为世界消灭了一个剩女。利人利己,何乐而不为?

不仅有装洁癖的男人,男人装的花样层出不穷——装穷、装富、装高雅、装低调、装绅士、装流氓。前辈的经验告诉我们,在女人面前装,有助于情场得意。如果对方喜欢被体贴照顾,那么尽量表现绅士风度;如果对方喜欢粗暴野蛮,那么尽量表现猛男气概;如果对方有小女孩的梦幻天真,那就铆了劲儿地装酷。

历史也告诉我们,大丈夫能屈能伸更要能装。但凡关乎个人性命事业前途,装,无关面子,是为良谋。历史上最会装最能演的刘备当年被曹操煮酒论英雄,就是靠又掉筷子又手抖地装弱男,才得以韬光养晦厚积薄发。被他屁颠屁颠请了三次的诸葛亮眼见司马懿重兵来犯,无力招架,

于是空城楼上抚琴一曲,那装出来的架势够唬人,最后化险为夷,反败为胜。两人一个示弱,一个“逞强”,过程很惊险,收效很可观,推广至职场和社交场,是很好的成功案例。

所以,怪不得男人装,哪里需求哪里就有市场。凭什么只许女人装甜装嗲装装霸,不许男人装高装低装大装小?都是形势所逼,理解万岁。说到底,大家都是底气不足。说好听些,叫障眼法。

男人要装,必须讲究“公益无害”的原则。明明是吃大蒜的偏说是喝咖啡的,可以;明明是苍井空的粉丝偏说崇拜李宇春,也行;明明是半路出家,却装成什么养生大师,打着神秘高深的养生幌子行敛财之实,绝不可以。

男人要装,请练好技术先。

假如你在咖啡厅,点一杯卡布基诺,在典雅的灯光下,华丽地打开你的iphone,刹那间整个咖啡厅被一首高亢的《月亮之上》所笼罩,拜托,请立刻找一条地缝钻进去——装的技术不好不是你的错,出来恶心人,就是你的错。

真正的装,就是敢于直面自己没有厚度的脸皮,堂堂正正,不发慌,不脚软。要敢于攀越最高境界的装——装着装着,假的装成真的,真的装成假的,不着一丝装的痕迹,最后装都不用装了。所以凡是向往高境界又因实力有限暂时不得不装的男人,在打理硬件、装点门面的同时亦要勤于内修、升级软件,否则早晚要露馅。

男人装吧装吧不是罪,在你变强之前哪里理由去疲惫。装自己的,让别人说去吧!

→ 潮男潮女

下半夜睡觉的女人

□ 付娜

吃过晚饭,我躺在床上就睡着了,一觉醒来,已经是晚上11点多。我起身喝了点水,想继续睡,但已经没有了睡意,翻来覆去了几回,怕吵醒枕边人,索性起来上网。

QQ刚打开,就有网友的头像闪烁……

同学晓白说:“发生什么事情了吗?怎么这会儿上网?”我说:“没有,才睡醒。”

同事秀秀说:“失眠了,难道工作压力大?”我说:“不是,是睡不着。”

弟妹问:“是不是和姐夫吵架了?”我说:“才没呢,晚饭后就睡了,才醒,上来看。”

文友明明说:“来灵感了,写

作呢?”我说:“不对,是睡多了,在这儿醒着呢。”

N遍的回答后,我发觉已经是下半夜两点多了,下面也成了我的发问时间,还有网友们的回答时间。

同学晓白是因为最近单位升迁没有她而懊恼,上司原本给她传达了信息,只要她愿意与上司维持不明不暗的关系,这职位就是她的。晓白没有应允,自然升迁的不是她。她很郁闷,说这社会咋就这样了呢?我问我:“退回去,你会答应吗?”她说:“不会。”我说:“这不就得了,你该睡觉就睡觉吧,这注定不是你的!”

同事秀秀正在偷菜,她还告诉我谁谁没有睡觉,现在还可以去偷哟!

弟妹不睡觉的理由是,弟弟上夜班了,QQ没有关,她正在检查“工作”,还很有成就感地向我介绍弟弟每个女网友的情况。

文友明明正在给一家杂志写稿,她说:“这次是编辑向我约稿,写婚外情的,没有写过,特别紧张,不敢睡。”我给她讲了几个婚外情的小故事,她说:“天亮

前,可以把故事写完。”

一女网友和我视频,她发型零乱,正在吸烟,通过视频,可以看见满屋子的青烟。她说,丈夫两个多月不回家了,天天与“小三”在一起,她不愿意离婚,经常在午夜惊醒,要知道他们曾经是同学呀,好不容易才走到一起。我告诉她吸烟不好,她说:“我是在他走后才会学会吸烟的,我不知道这长夜如何打发……”她说:“我想过自杀,安眠药就在手边。”我劝她:“女人要有自己的精彩,输了一个男人不是输了世界,要振作。”她说:“你放心,我不会真自杀,道理我都懂,可我就是难过。”她告诉我,她不会做傻事,只是想想,明天她还会收拾鲜去上班,不会有人知道午夜曾经发生什么……

凌晨5点多,她终于决定下线,我悬着的心也放下来。经历过,我才知道,下半夜睡觉的女人都是有故事的人。我关上电脑,煮上粥,拌了咸菜,然后回到卧室睡下,因为一个小时过后,我得起来用餐,开始我一天的工作。

