

“国石”来了

寿山石精品展在济举办 数十位大师作品亮相



▲亲情 林亨云



▲松鹤延年 冯久和



▲五龙戏珠 田黄章 郭祥忍



▲禅心 三色荔枝冻石 林东

本报讯(记者 霍晓蕙) “第一次看到这么多的寿山石精品集中展出,可算开眼了!”这是在济南举办的“大美不言——国石瑰宝寿山石精品展”上传出的声音。自12月3日开展以来,不少藏家闻讯从各地赶到山东大厦莱芜厅展览现场,一睹“国石”风采。

千百年来,产自福建的寿山石以其质地之佳、色彩之艳、纹理之奇异、品种之多,吸引了无数收藏者,被誉为国石瑰宝。

据介绍,寿山石按产地主要分为田坑、水坑、山坑三大类。田坑石按其颜色不同又分为“田黄”、“田红”、“田白”和“田黑”等品种,其中田黄石色黄如枇杷,质韧而坚,稀有珍贵素有“石中之王”的美誉。福州民谣中有“黄金易得田黄难求”、“一两田黄三两金”等说法。

性坚而韧的寿山石非常适宜雕刻,历来为雕刻家所钟

爱,其表现技法主要有圆雕、浮雕、矮雕、薄意、印钮、镂空和镶嵌等。刻艺讲究“相石取巧”,即根据石料的形状、色彩特点进行构思,因势造型,因材施艺,使宝石的自然色相和精妙神工浑然一体。随着经济文化的不断发展和寿山石雕艺术水平的提高,社会上掀起寿山石收藏热潮。

本次展览由中国寿山石交易中心、福州中国寿山石馆主办,福州新邦实业公司与中艺瀚海文化艺术中心共同承办,郭懋介、林亨云、林元康、冯久和、叶子贤、王祖光、林飞等数十位大师的作品纷纷亮相。展品包括各类寿山石摆件、精品印章以及100余件田黄石。

记者在展览现场看到,在本次精品展上不乏单品价格上百万元的精品。其中最引人瞩目的当数郭功森大师用三色芙蓉石雕成的《千年龙腾图》,标价高达600万

元。另一款由冯久和雕刻的名为《松鹤延年》的巧雕作品也标价218万元。

一块石头能值那么多钱吗?针对记者的提问,祖孙四代在福州从事寿山石雕的冯华说:“其实《千年龙腾图》和《松鹤延年》的定价已经非常便宜了,再过一两年这两件精品价值上千万元都是很容易的事情。”冯华告诉记者,从质地、色泽和刀工等方面看,这些寿山石都是精品。“其实玉石的收藏不像字画,玉石是不分新旧的。寿山石和田玉一样材料极其有限,因此增值空间非常大。”

谈到寿山石的增值空间时,知名收藏家施国夫告诉记者:像《千年龙腾图》和《松鹤延年》这样的藏品,在上世纪80年代只值几千元一件,现在却能定价到数百万元。“寿山石是不可再生的资源,因此越往后走价格会越高。”

摄影 徐延春

贵短讯



傅抱石《琵琶行》再创天价

本报讯 在香港佳士得上月末举行的中国书画拍卖会上,傅抱石作品《琵琶行》经过场内外买家数轮激烈争夺后,最终以7008万港元的高价成交,刷新了傅抱石作品全球拍卖纪录。《琵琶行》创作于1945年,傅抱石从白居易诗中汲取灵感,以朴素沉着、平实无华的技巧表达对笔下人物的理解与共鸣。

徐悲鸿的学生们 艺术文献展在京举办

本报讯(记者 霍晓蕙 通讯员 邓静) “艺为人生——徐悲鸿的学生们艺术文献展”12月3日在北京民族文化宫开幕,展出徐悲鸿先生25名得意弟子的作品及文献400余件,均为其家属或亲友提供,创作时间自20世纪30年代至70年代,其中相当一部分为首次对外展出,展览将持续至20日,免费对外开放。

本次展览由中国国家画院主办,中国嘉德国际拍卖公司赞助支持,徐悲鸿先生早期弟子吴作人、萧淑芳、冯法祀、艾中信、苏葆桢、岑学恭、康寿山、宗其香等25人的作品参展。文献则包括徐悲鸿和学生之间的书信、照片、文件,以及画箱、作画工具等实物,全面展示徐悲鸿先生及其弟子们在中国社会变革时期的思想诉求与变迁。



▲宗其香《尘外冰姿》

日本画家做客大众报业集团

山东女画家以墨会友作《萌春》

本报讯(记者 霍晓蕙) 12月1日下午,应大众报业集团之邀,日本“日中水墨交流协会”艺术家一行四人与山东省女书画家协会的五位女画家一起做客大众报业集团,以墨会友,展开了艺术交流。

1日下午,单应桂、冷珍、徐玉华、刘爱、任海宁五位山东女画家早早来到山东新闻大厦,欢迎日本“日中水墨交流协会”艺术家的到来。其间,女画家们精心合作了一幅六尺整张的国画作品《萌春》。日中水墨交流协会理事长白石宣山与三位日本女画家到来后,同山东画家亲切交谈,共叙友情,切磋技艺,白石宣山还现场创作了一幅意境清幽的水墨山水画。

山东省女书画家协会名誉主席、山东艺术学院教授单应桂告诉记者,日中水

墨交流协会与山东省女书画家协会已经有20多年的渊源,上世纪80年代至今,分别举办了三次大型的艺术交流活动,小型的活动更是连续不断,通过交流,提高了画艺,增进了友谊。“日本水墨画的开山鼻祖雪舟在我国明朝时来中国学习,回日本后进行了创作研究和发展,画风巨变,开创了日本特色的水墨山水。日中水墨交流协会的画家到山东后,也像当年的雪舟一样,认真体悟,写生不辍,创作了很多作品,堪称文化交流的民间使者。”她在山东女画家合作的国画作品上题名《萌春》,意为中日画家之间的友谊将会像春天一样充满勃勃生机。白石宣山先生则表示,来中国多次,每次都获益匪浅,不久他将

携带百幅作品在济南举办个人水墨画展。大众报业集团许衍刚社

长为画家们介绍了报业集团的发展情况以及与美术界的渊源与交往,他说:“通过这

次交流活动,深切感受到艺术是无国界的。”

摄影 徐延春



▲中日画家切磋技艺共话友谊(左一为单应桂,右三为日本画家白石宣山)。

山东省中老年书画大赛昨颁奖

本报讯(记者 霍晓蕙) 12月5日下午,由大众报业集团主办,山东新闻书画院承办的山东省第四届中老年书画大赛颁奖典礼暨获奖作品展开幕式在山东新闻美术馆举行。

大赛历时三个月,共征集作品2000余件,作品类别涉及国画、油画、书法、篆刻等多个门类。大赛组委会聘请省内部分书画艺术家组成评审委员会,共评出金奖10名,银奖30名,铜奖50名以及优秀奖200名。

编辑:霍晓蕙
美编:宫照阳
组版:秦川