

人物志

韩真真, 24岁, 2006年超级女声第七名。因歌唱事业发展不顺利, 近日她选择在海南“出家”, 被母亲劝回后, 又决定在深圳一家整形医院整容。

从拥有万千粉丝到削断三千烦恼丝, 从实力唱将到欲整容“妥协”大众, 韩真真拥有怎么样的内心世界? 她的身后, 站着无数个曾经对舞台充满幻想却在圈内苦苦挣扎的年轻女孩。

她说: “如果我今天所说的, 对那些仍然有着成名梦想的女孩有所裨益, 那么, 我希望这篇文章, 能够让她们看到。”



2006年, 20岁的韩真真通过超女比赛为人熟知。

削发后的韩真真, 等待着整容手术。(资料片)

- 如果说我不要名利, 那太假了, 哪个女孩没有成名的梦想。
- 当我辛辛苦苦努力的时候, 没有人来关注我, 当我绝望了, 冲动了, 做出一些极端的事情, 反而都来关注我。
- 我变了。我已经忘记当初的我是什么样了。

身陷出家、整容旋涡的 “超女”韩真真： 选秀时代 太残忍

她被浮躁绑架

田亚华: 著名心理学专家, 韩真真此次整容的心理咨询师

韩真真经过很多年的打拼, 能够进入到(超女)前十名的状态, 虽然只是昙花一现, 但也已经拥有了固定的粉丝群。转眼间就过去了五年, 在这五年当中, 她一直在走下坡路, 后来连普通演出都接不了。相反地, 另外几个长得漂亮的女孩子, 现在还活跃在舞台上。当然这是她的认为, 我个人认为也不光是漂亮, 别人在音乐上也是有实力的, 包括李宇春、何洁等一些人。

她的发展状态不是很好, 但曾经一夜成名之后, 就会由此提升

自己的希望, 其实人的痛苦, 就来自比较。

心理学里说归因, 就是人发生一些事情以后寻找原因, 归于外在的一些原因等等。真真没能继续在闪光灯下闪耀, 她归因于“可能是我的长相不够漂亮”。爱美是人的天性, 这是不能回避的, 真真也是想拥有一张能够让大众接受的脸以后, 再去接受她的音乐。因为很多人会暗示她, 你现在发展得不够好, 可能是因为这张脸不够好看。

我感到, 与其说是真真想去出家, 不如说是娱乐圈这种浮躁的大环境下的状态绑架了她。因为她没办法, 这是一种无奈。

自己难道不是有贪念之人吗?

我咒骂别人贪婪, 我痛斥别人自私。可我想, 自己难道不是有贪念之人吗? 难道自己还是最初的那个孩童吗? 禅说要放下, 结果放不下的人还是自己。

而今我要放下了。这三千烦恼丝, 是数不清的。也或许根本不需要去数。

一个看到韩真真样子的眼神, 每一个听到韩真真声音的心灵。我会把这一切都忘记, 正如你们一直以来都记得的那一幅永远沉睡的美景。

我是韩真真。悄悄地我走了, 正如我悄悄地来; 我挥一挥衣袖, 不带走一片叶子。

——韩真真“出家”前最后一篇博客

每个提到韩真真名字的声音, 每

你知道我进入这个圈子做了多少牺牲吗?

记者: 整容是你自己的意思吗?

韩真真: 我本来就想做, 我妈不让我做, 我和他们吵得不可开交。

记者: 你不觉得你这个样子很真, 也很美吗? 你一点都不丑。

韩真真: 可能少数真正喜欢我的人会这么想, 但是更多的人不这么认为。

记者: 刚才你的心理咨询师也跟我说, 如果美貌和才华可以并存, 会让你更好地在歌唱的路上继续走下去, 他是赞成你去整容的。

韩真真: 其实我不一定要在这个圈子里走下去。

记者: 为什么说不一定?

韩真真: 以前太在乎别人的看法, 现在我希望自己不要管那么多, 我爱怎么弄就怎么弄。比如有人整容出了事, 但那是别人的事, 跟我没有什么关系。

记者: 记得你参加超女比赛的时候, 就是一个很有个性很直率的女孩。

韩真真: 是, 你知道我进入这个圈子之后, 做了多少牺牲吗? 包括为了所谓的前程, 我做了多少事情, 但是都没有结果, 没有回报。

记者: 比如说?

韩真真: 比如有些人因为各种各样的原因, 不会把我写的歌放在专辑里, 让我唱我并不喜欢的歌曲, 做并不喜欢的事情, 这样的事情有很多……我想要做的事情, 他们不让我做。

记者: 喜欢你的人喜欢你, 接受你, 可能就是因为喜欢你现在的样子, 甚至是不漂亮的你。

韩真真: 我现在的样子, 根本没有办法继续(走下去)。

记者: 为什么会有这个想法?

韩真真: 因为这个圈子太让我……什么都比较功利, 靠的不是你所谓唱得好就行了。要变着花样做出点什么事情才能获得关注, 付出和收获太不成正比了。

记者: 所以今天有人说, 你出家和整容都是为了炒作, 为了让别人接受你变成美人而关注你的音乐。

韩真真: 我是没有说话权利的人, 我只能在我的博客中写一些自己的心情。当我辛辛苦苦努力的时候, 别人不管你, 不在乎你在做什么, 没有人来关注我; 当我绝望了, 冲动了, 做出一些极端的事情, 反而都来关注我, 我忽然觉得这一切都很可笑而没有意思。这个圈子, 太无聊了。

记者: 真真, 这个娱乐圈, 真的像别人说的, 让你这么留恋吗?

韩真真: 不留恋。我现在一点兴趣都没有……这个娱乐圈, 真的, 不适合我。

记者: 五年前, 我曾经在采访周笔畅(2005年超女比赛亚军)的时候, 听她说过同样的话……

韩真真: 不在其中, 你不会明白这其中的感受。

记者: 这个圈子, 你觉得你真的进入了么?

韩真真: 我本来就身在

其中。如果你在里面, 你就会知道, 你根本就没有办法自己去决定很多事情。现在我能做到的, 就是不管这么多了, 别人爱说什么就说什么去吧。以前我虽然个性率真, 但是还是想尽力去把事情做好, 现在我已经不想管那么多了。只要我不伤害别人。

我最好的青春都给了它

记者: 有必要去出家吗? 这是你的一种对抗方式吗? 还是只是一种逃避?

韩真真: 人无法面对一件事情, 有的时候会选择逃避。

记者: 对, 你在这样做的时候, 有没有想过自己对家庭、父母, 还有这个社会的一种责任?

韩真真: 大师也跟我说, 你要放下所有的烦恼。

如果你真的放下了, 不用出家, 也可以找到宁静。所以最后我还是回来了……是的, 为什么我现在会坐在这里? 因为我最后发现我没有办法割舍我的家人。我想, 我再也不会考虑别人的看法了。

记者: 你身边的人说, 已经很久没有看过你笑了。

韩真真: 这个时代太残忍了。

记者: 想过放弃吗? 即使当明星的梦想不成, 你还是可以重新开始。大部分人的一生, 都是这样平平淡淡的。

韩真真: 进退两难。我拿了投资商的钱, 我不继续下去, 就要赔钱, 可是继续唱, 又感觉看不到希望。压力很大。

记者: 你用了五年的时间来适应它, 现在还是没有适应?

韩真真: 五年, 人生有几个五年? 我最好的青春都给了它, 但是没有获得一个好的回报。都说青春无价, 我感觉太不值得了。我不适应它, 我妥协了很久, 现在觉得自己的妥协是这么恶心。我现在不妥协了。

记者: 你指的不妥协是什么? 是指从此要为自己活着?

韩真真: 对, 不管未来会怎么样。我只要按我自己想的去做就好了。我要给我自己有个交代, 我要对自己负责。

一夜成名时, 我只感到恐惧

旁白: 2005年、2006年连续两年, 韩真真参加了湖南卫视超级女声比赛, 第一年进入了杭州赛区二十强, 第二年, 她以扎实的唱功、独具特色的嗓音, 一路赢得评委们的称赞, 杀入全国总决赛并获得了第七名, 更以翻唱歌手阿桑的一首《叶子》而赢得了万千粉丝, 成为那两年因为超级女声舞台而一夜成名的超女明星之一。

记者: 你最快乐的一段日子是什么时候, 是在超女比赛中吗? 你迅速收获了别人用长时间的努力获得甚至没有获得的极高的人气。

韩真真: 应该是在那之前。

记者: 为什么不是比赛

那段时间?

韩真真: 那时候, 我感觉自己每天不是在为唱歌而活着, 根本就是在为所谓的人气而活。

记者: 这是个出乎我意料的答案。我以为你会怀念那段光辉的日子。

韩真真: 曾经有人问过我, 你感觉到的是什么? 是茫然吗? 不, 我的回答是恐惧, 恐惧自己的人气会不会比别人低? 每次比赛结束去机场的时候, 都会想, 机场会有多少歌迷在等着我, 会不会很少? 这些对一个年轻的小女孩来讲, 真的是一种残忍。

记者: 当时你19岁, 20岁。

韩真真: 对, 太残忍了。我把自己弄成了30岁的心态, 好累啊, 还要装出所谓的成熟。我最快乐的一段时光是比赛之前, 只想到做音乐, 只想到歌唱。以后, 那种心态再也找不到了。

记者: 娱乐圈是个需要人有很强的承受力的圈子……

韩真真: 为什么有人吸毒, 有人自杀, 他们为什么会这样? 因为压力超过了能承受之重。当然, 只有竞争, 才能相互促进, 才有发展, 可是这种东西出现在音乐上, 却真的挺耻辱的。

记者: 为什么呢?

韩真真: 因为各种类型的音乐是没有好坏之分的, 也不该用名次来分出个优劣, 我们做的是把更好的音乐带给别人就好了。但是现在只要赢, 也只有赢了才是好的。

我已忘了自己当初的样子

记者: 那时候, 会不会以为从此以后就是灿烂的星途?

韩真真: 对, 以为会有一个很好的公司, 会有好的作品, 会帮助我去做更多更好的歌带给别人。当时真的就是这么想的。

记者: 想得也太单纯?

韩真真: 不是一般的单纯。太单纯了。根本不是我们这个年龄所能承受的。

记者: 你和其他的女孩(超女)还有来往吗, 她们都过得怎么样?

韩真真: 都一样。那一批。我之前也跟大家聚会。大家都一样。一批(新人)出现了, 后来又有一批新的, 一批批的……我也不想说太多, 已经成为一个不成文的规矩了。

记者: 真真, 你对名利这两个字怎么看呢?

韩真真: 我挺想要名利的。谁都想要名利。谁不想呢?

记者: 那首歌真的能做到吗? “就算没有人为我鼓掌, 至少我还能够勇敢地自我欣赏。”

韩真真: 哪个唱歌的人, 会说不想成名? 不想要利? 大家都一样。但是现在, 我要不到, 我不要了。如果说我不要名利, 那太假了, 哪个女孩没有成名的梦想?

记者: 这五年, 你觉得自己变了么?

韩真真: 我变了。我已经忘记当初的我是什么样了。

据《南方都市报》