

生命的延续

□李亚敏

“鲁先生的行为让人感动。他把对儿子的爱,升华成了一种对社会的大爱,这种超越了个人情感的升华,就是慈善的本质!”余姚市慈善总会会长郑晓华说。一个刚出生的女婴,即被医生宣告先天唇腭裂,面部残缺。她的父母身为明星,一举一动都倍受瞩目,“小菲女李嫣是兔唇”一事曾经被媒体炒得沸沸扬扬。夫妇俩承受了巨大的压力,可是他们并未如常人所想那样埋怨上天或伤心沮丧,他们积极地为女儿救治,孩子出生6个星期之内,便被带到美国去进行了手术,争取到最佳治疗时间和最好的治疗方式来挽救这个弱生命的遗憾。

当王菲和李亚鹏夫妇得知目前中国有240万个孩子跟他们的女儿李嫣一样是唇腭裂患者,却没钱去治疗,只能以一个残缺的形象面对社会和世人后,李

亚鹏说:“我想这是我最想去帮助的一个群体。”他们以自己女儿的名义成立“嫣然天使基金”,去帮助那些因家庭贫困而无力治疗唇腭裂的患儿家庭。中国红十字基金会有关负责人介绍以个人名义发起的爱心基金,在中国红十字基金会,“嫣然天使基金”还是第一个。

生活中,每个人都可能遇到伤害和打击,但不是所有人都能像以上两个家庭那样将自己的爱升华,所以痛苦还会继续再折磨人们的心灵,甚至可能要伴随他们的一生,而如果你悟得到爱的真谛,那就是推己及人,把个人小爱转化为人间大爱,这种爱,将化作生命的延续,从而使入重获生命的圆满和幸福。

在伤口愈合之处慢慢开出一朵花,使它发出耀眼的光芒,它将伴随你一生的快乐和幸福,直到永远。

如果PS生活

□申宝珠

影楼送来了姐姐的照片。打开一看惊讶异常,只见照片中的姐姐长发飘飘,纱裙摇曳,衣袂香云缭绕,手中一捧鲜花正璀璨,肤如凝脂,红唇娇媚,真正光鲜动人……谁道美人如水隔云端?这照片上的女子,不赛过那些屏幕中的明星么?

于是乎,紧悬着的心似乎亮丽了许多。其实,姐姐人到中年:脸上有斑,额头留纹,腹间赘肉累累,美丽荡然无存。今年她被查出患有子宫肌瘤,虽无大碍,但也闹得终日惴惴不安。她不止一次问我,她调理心态,不让疙瘩生长,能免除开刀之苦?

本来小病自己紧张地加剧了病情,医嘱一月后开刀。问题是婆婆高血压高血脂,她动手术就得雇人伺候。女儿面临高考,孩子成绩倒不错,但考试的事还有个临场发挥,姐姐的心一天也轻松不了。每日陪孩子学到很晚。看她这样操劳,姐夫就带她去影楼拍照。我美美称赞照片中的她,她苦笑着说,那还不是PS的结果?化妆师手法娴熟,灯光恰到好处。姐哪是美女,自欺欺人罢了!

修饰的美就不是美?自我美好又何妨?心情不在于顺遂,在于调整。想起我的一个同事,QQ签名不是生活总令人难堪?就是中年女人三大伤:婆媳不和、家务缠身、老公发福……逢人就抱怨,越诉越苦。她不庆幸婆婆身体健康,可以帮她带孩子;她不满足老公事业有成,可以衣食无忧。倘若她肯将生活PS,缠缠绕绕的“小琐碎”从眼前抹去,还是那种底板,却会快乐许多!

很多人不愿意PS岁月,在柴米油盐里和烦恼忧愁死缠烂打。不错,这是真实的生活。可是,在恰当的时候,稍稍过滤过滤,将老公的散漫和周围人的觊觎轻轻抹去,那么眼睛里便是良辰美景!真的,快乐的婚姻生活很容易得到!该清零忘记的糊涂一些,该修饰装帧的牢记一些。时间是沙漏,倘若PS生活,会觉得原来一切并没有如我们想象的那么糟糕!



人世间有一种爱,化作生命的延续,它穿越了时间和空间的阻隔,以美丽而令人感动的形式绽放在每个人的眼前。

一场意外,十二岁的男孩鲁铭永远离开了爱他的父母。为了纪念儿子,这个悲伤的父亲,在余姚市慈善总会建立一份50万元的“鲁铭爱心基金”,以此来延续对儿子的爱。

父亲说,鲁铭生前很善良,学校组织的捐款,他都会积极参加,把自己的压岁钱捐给需要的人。有一件事,让他深深内疚。鲁铭生前好几次和他提过找贫困孩子结对的事,因工作

忙,他一直没去落实。在鲁铭去世5天以后,一则名为“爱子,一路走好”的帖子在余姚和宁波论坛迅速走火,短短一天就有两万余人点击,帖子正是父亲鲁建执发的。他表达了希望建立爱心基金的想法。“这个世界还是有很多需要帮助的人,特别是读不起书的小孩。有了这笔基金,我感觉对儿子的爱,终于有个安放的地方。”

鲁建执先后筹集50万元,与余姚市慈善总会联系成立了“鲁铭爱心基金”。主要资助对象是生病、家庭贫困的学生。“儿子在天,如果知道自己还能帮助不少人,一定会开心的。”鲁建执说。

退后是为了向前

□王云霞

正是帆船钓鱼的季节。清晨,我到海边散步,看到了有趣的一幕。海边防浪堤上,一位小伙正用手托着下巴坐在防浪堤的石墩上,看着远处的水面。一扭头,看见离他二三十米远的地方,有一位老人正在往海里放风帆。小伙一见,赶紧跑了过去,指着海面给老人说些什么。

原来,小伙放的风帆中途出了意外,帆掉了下来,浮在水面上,只剩下一顶小黄旗插在桅杆上。帆变成了“船”,在水上漂,方向就失去了控制。别人的帆都是顺着风向往深海里漂,小伙的帆与海岸线成了45°的夹角。而老人放的风帆和他的帆与海岸线之间形成一个三角。也就是说,他们的鱼线,在中途会交缠在一起。小伙对老

人说:“大叔,你能不能到远处去放帆……”老人咬着烟,打量了一下远处小伙的帆,“扑哧”笑了起来:“你快拉倒吧你,就你那破帆,还挂着个小黄旗,一看就是缴械投降的样子,你撤!”大家伙一听,“轰……”一下全乐了。原来,别人的风帆上插的都是小红旗,惟他例外。小伙急了,赶紧抱拳作揖:“大叔,求您了,我好不容易下的帆……”老人得意地笑着,不再理睬他,一边叼着烟一边继续放手中的鱼线。风帆扯着鱼线,顺着风向,很快逼向小伙的鱼线边,小伙一看局势不妙,赶紧跑回自己的位置,一边喊人帮他收回的鱼线往堤坝上摆,一边快速往回收帆。收起的鱼线上,垂挂着一只只特制的

鱼钩,偶尔有鱼儿在绳上跳跃着。乍多长的针鱼,扑棱着身子,在太阳的照耀下发出银色的光芒。有人惋惜说,收线太早了,不然会钓的更多。小伙苦笑一下说:“大叔不让,本来我要在九点多钟才收线的。不过也行,这些鱼也够吃一顿。”小伙一边说着,一边摘下带鱼的鱼钩扔到海岸上。我默数了一下,有七八条。

看到这里,让我不由得想起了布袋和尚作的《插秧偈》——“手持青秧插满田,低头便见水中天,六根清静方为道,退后原来是向前。”老子《道德经》中用兵有言:“吾不敢为主而为客,不敢进寸而退尺”。如果小伙和老人僵持下去,结果只有一种,鱼线缠在一起,谁也别想钓鱼。或许还要为此起

争端,带来一些意想不到的麻烦和无法预料的后果。而小伙的退让,从大处说是尊敬长者,从实际上讲,是一种智慧。钓鱼是为了开心,已经钓到了鱼,也就达到了目的。

生活中我们常会遇到类似的争执。如果双方各持说辞,互不相让,最后的结局是两败俱伤。而学会退让,让我们领略到“退一步海阔天空”的同时,也为进一步“向前”争取了主动。“退”是一门学问,寓含着一定的哲理。插秧人一边后退一边插秧,每退后一步,就离完成目标更近了一步。小伙退让撤帆,每收起一段鱼线,就离钓到的鱼更近一点。从这上说,“退”实际上是另一种形式上的“进”。退后,是为了向前。

欢迎提供笔记,写出生活百味。
投稿邮箱:qwby126.com

连载

8

车向着“老地方”的方向缓慢前进,主路上一度堵得开不起来,车慢慢地向前挪动。他坐在靠右侧的一边,她根本没有下车的可能,只能与他隔开距离,压低声音告诉他,“我不去!”

他置之不理,望着窗外像是在想事情,过了会儿摸出口袋里的婚戒套到无名指上,又伸手过来。她躲闪不及,被他摸到耳垂,酥麻刺痛过后右耳上多了一颗耳坠。他转过她的脸,扫过她不施粉黛的脸颊,把另一颗放进她手里,认真地交代:“先戴上,是妈给的,一会儿见了永博什么也别说。”

他们都明白他在指什么,她难堪地挥开他的手,捏着那颗耳坠不肯戴。一侧的耳垂上坠着细长的珠线,随着车子前进轻轻摆动,搅乱了她的思绪。她想不通,他再婚了,让周围的朋友们知道却隐瞒着家里。那么裴因呢?裴因算什么?她又算什么?

下了车,她转身往相反的方向走,没走两步,被他追上来拽住手腕。她无言地拧紧眉。他问:“你要去哪儿?”“回家!”她试图获得自由,没有成功,反而被他拖着向前走。“一会儿我送你!”他说完不由分说把她扯进“老地方”。

她一进门到的小厅就甩开他,最后争取了一次,“我不去!让裴因去!”他眯着眼睛重新收紧

她的手,捏得她脸上出现痛苦的表情。她还在执意地坚持说:“我不去,让裴因去!”

深深吸气,他绷紧的侧脸看不出丝毫兄弟见面的开心,但想了一会儿,又缓和了态度,略带商量的口吻告诉她:“这是最后一次!”

施永道难得以这样的口吻对她说话,普华的疑虑没了突破的出口,只好什么也不说被他拉着往里走。快进入就餐区,他拿起耳坠替她戴在耳垂上,松开时托着她的脸端详了许久,然后习惯性地搂着她靠近身体的一侧。永博大步迎出来,猛力捶着永道的肩,对普华,永远不知道该怎么亲近她,最后只拍着她的肩。

“怎么才来?电话也不接!”永博拉着他们入座,迫不及待拿出背包里的东西给普华,“你要的里面全是,不光有海味,这几年拍的都在里面,慢慢看。”

“谢谢。”普华接过硬盘,腰上传来微微的疼,永道低头倒酒放了一杯在她面前。“先干一杯!庆祝回来了!”永博和永道碰了杯,交代普华,“你随意。”她察觉到永道稍显僵硬的笑,举起杯子迟疑着干了杯里的酒。

永博兴致勃勃谈起在各地经历的事情。永道的话并不多,大多数时间只是闷头喝酒,以往超过两杯他会替她挡酒,现在却没有,一次次给她倒酒,好像要故意灌醉她。永博看

不过去,夺过了杯子。“别喝了!”普华摇摇头,抚着胸口又去拿杯子。她要喝,最好喝得不醉不归,反正也是最后一次了。醉了最好,无须烦恼什么,不会失眠,也不至于想他和裴因的事情。

永道似乎看穿了她的念头,找了很多敬酒的理由,为父母,为身体健康,为工作顺利,为理想,为团聚,最后他突然说了一句:“预祝30岁成家立业当上爸爸!”

听到这样没头没脑的句子,普华心里黯然,酒杯几乎打翻在桌上。她难以置信地看向永道,他的眼底赤红,显然也是喝多了,碰了永博的杯子又转过来凑到她身边,特意轻轻碰了她的酒杯。他脸上写着戏谑般的微笑,好像那不只是一个玩笑。

普华一时心慌意乱,空空的胃里胀满了那句话。



◆作者:琴瑟琵琶
◆出版社:朝华出版社

12

江心的挑衅

出了重庆江北国际机场之后,我们坐车上了渝宜高速,经长寿到涪陵下了高速,前面就是三峡水路了。

扎筏泅渡。我们雇了一条小船赶往鄂都。说是船,其实也就是一个小木筏子,船身中间用芦苇扎了个舱,后面放了两个躺椅。

这船上只有一老一少祖孙二人,老人有六十多岁,身板还挺硬朗,目光坚定而睿智;小孙子只有十二三岁的样子。

等我们坐定之后,老船夫走到前面撑篙点地,小船就离开了江堤悠悠划开了去。他的孙子就蹲在舱里,和一个脸盆里面游着的几条小鱼玩着。

坐在小船上,看着那长江水翻腾,碧蓝蓝天,再加之两岸的苍山绿树,倒也别有一番情趣。不知道什么时候那江面上起了一层浓浓的雾,在那雾气中迎面开来的船都看不清楚,甚至于连人的说话声都瓮声瓮气的。

这时候,老船夫慢慢地停下了船,小船缓缓立在了江心。这时,老福悠悠地说了一句:“船家,说说你带我们来这儿干什么吧?”说罢伞勾就将船夫给撂倒在地。

那船夫吓得面如土色,一下子跪倒在地,说道:“求求你们放过我,是有人逼我的!”

人,你先起来慢慢说。说好了,我们不难为你,船钱照付;说不好,那上岸了就跟我们去一趟派出所吧。”

听了这话那老船夫才敢起来,眼睛却仍然不敢看着我们。老福又安慰了老船夫几句,老人才歉然地坐在船舱里,和我们说话。那老船夫说道:“当时那个人找到我,让我帮他留意三个人——从他形容的外形特征看来就是你们三位了——然后将你们给放在江边的小岛上。”

“他长什么样?”老福问。

老船夫说:“他身高大概有一米七几,是个胖子,国字脸,恶眉毛,宽下巴,啤酒肚老大了,左脸上还有一道疤痕。交待完我后,临走前他说他叫夏福佑,别人一般叫他老福。”

“夏福佑?”我吃惊地叫了出来。

老福哈哈大笑起来,说道:“好了老师傅,现在麻烦你赶快送我们上岸吧,我现在很想去会一会那个‘夏福佑’先生。要是你能在天黑前赶到的话,我们会付给你双倍的工钱。”

老船夫狠狠地点了几下头,便转身动手开足了发动机的马力。小船迅速破浪而去。

在船上发生的这个小插曲,大大的激发了老福继续侦查下去的兴致。他原本茫然的眼睛,开始渐渐明亮了起来,甚至给我们讲了几



◆作者:儒爵爷
◆出版社:古吴轩出版社

个关于水鬼的小段子听,自己也爽朗地笑出声来。洋人瑞恩更是听得一愣一愣的。

毫无疑问,我们现在有一个强大的对手,一直在暗中监视着我们的一举一动,对于我们的行程掌握得清清楚楚。这显然是老福最喜欢的对手,聪明,冷静,有强烈的逻辑感和判断能力。这种对手,无疑是让老福所期待的。

正像福尔摩斯会因为没有对手而注射毒品一样,老福也会因为将生命耗费在碌碌无为的小案子上苦恼,继而痴迷于那些会导人致神经衰弱的东南亚哈烟和苦咖啡。

我有一种预感,我们这次遇到的敌人,将会是老福这辈子遇到过的最强劲对手,就像是福尔摩斯和莫里亚蒂教授的巅峰对决一样。当然我可不希望我的朋友老福和他一起同归于尽。

望着滚滚而来的江水,我的心中也不由地升起了一股豪迈之情,让我不禁也对这个案子更加期待起来了。

鄂都到了。我们谁都没有想到,在鄂都迎接我们的,竟然是一具尸体!

