

# 廖凡 这个冬天火一把

廖凡是个多元化的演员,出道十多年,话剧、电视剧、电影玩了个遍,从“超级绿叶”一直玩到“领衔主演”。在贺岁档中,他一下子出演了两部大片,《让子弹飞》中演硬汉,《非诚勿扰2》里演“伪娘”,在这个温暖的冬日里着实火了一把。但廖凡觉得好像这一切都很自然:“我一直在积累,人到了一定的年纪,需要释放,今年是我的本命年,我觉得释放的时候到了。”

■本报记者 赵晓峰

## 我离花样美男有一定的距离

记者:认识你是在《像雾像雨又像风》这部电视剧里,你被赵宝刚导演定义成花样美男背后的金牌绿叶,当时心里平衡吗?

廖凡:我觉得特别平衡。我和花样美男这个词是有一定距离的,或者说,我不属于这一类别。每个演员都有自己的长处,赵宝刚导演可以说是我的领路人,是他带我走入电视剧这个行当。当时他跟我说的一句话对我启发很大,他说:“廖凡,你不能总想着走小生这条路。”我当时听了还很沮丧,心想:难道我的人生就到这儿了?后来我就理解了他的意思,演戏不能靠外形,要想去挖掘自己的潜力,要有所突破。

记者:你凭借《一半海水,一半火焰》入围了台湾电影金马奖最佳男主角提名,这是个内心很复杂的角色,你在片中也有暴力、全裸的镜头,通常演员扮演这类角色都会对自己有所期待,这是你的野心之作吗?

廖凡:其实我并不是刻意要去演这样一个角色,我很喜欢这本小说,又很偶然有机会去扮演男主角。这是个很极端的故事,主人公也经常会用非同一般的手段表达自己的情感,但这些都是源自他的病态心理,当初饰演这个角色没有多想别的,只想要尽可能地演好。

记者:听说你很小的时候就跟话剧结缘了?

廖凡:对。我的父亲就是一名舞台演员,母亲也曾是演员,对舞台毫不陌生。小时候我对舞台就特别痴迷,看到大人在上面表演,我就会想,如果是我来演这个角色,我会演得更好。

记者:当你真正决定以表演作为职业,你的父母是支持还是反对?

廖凡:其实我成年以后,父母就没有对我做过什么限制,这一点我一直觉得很幸运。考上(上海)戏剧学院和现在的国家话剧院都比较顺利,我觉得,在遇到困难的时候都能及时解决,像是冥冥中一直有贵人相助。

记者:你出演过不少先锋话剧,影视表演和话剧表演更喜欢哪个?

廖凡:这两个我都很喜欢。电影有着它的不可复制性,话剧是整场演下来非常过瘾。以前在演话剧时,觉得演电影非常刺激,现在出演影视剧较多,回到单位看同事在舞台上表演话剧时,我会非常感动,也很眼馋。

## 缠着冯小刚终于演喜剧角色

记者:你是怎样得到《让子弹飞》中的土匪角色的?

廖凡:姜文是我非常尊重的导演,一直都很想和他合作,后来我们见了一面,他跟我讲了一遍这个故事,一听就觉得是个非常适合拍成电影的故事,后来我就出演了这个角色。

记者:姜文是在创作这个角色的时候就想到由你来出演了吗?

廖凡:咱从来不敢这样夸自己,不能说是为我创作的,只是剧中的这个角色很适合我,所以很早就定了我出演。

记者:和发哥、葛大爷以及姜文共同演戏有没有压力?

廖凡:演员为什么要让自己有压力呢?只能让自己去琢磨这个角色,去思考怎样可以演得和别人不一样,把我自己的本分做好就可以了。他们都是最棒的演员,都有很多值得学习的地方。这些一流的演员每个人都达到了一种境界,和他们合作是非常愉快的事,光是在一边看他们演戏就很过瘾。

记者:怎样评价《让子弹飞》中的几个大腕?

廖凡:周润发非常平易近人,爱和我们开玩笑,看不出有一丝大腕的架子。葛优非常敬业,有时现场没有他的戏,他完全可以回宾馆休息,但他还是坐在片场看着,可以在那里等上一两天。姜文很有个人魅力,和他合作是每个男演员的梦想。

记者:怎么评价冯小刚导演?

廖凡:我不知道你们看到的那面跟我们看到的是不是一样的,他特别幽默,而且特别直接。但在监视器面前,他跟生活中完全是不一样的,严肃,而且果断,因为有很多人都在那儿等着呢,拍戏时他特别投入,感觉像一个将军在那里从容不迫地指挥着千军万马,那个时候你会觉得这个人太厉害了。

记者:他怎么能让你演“建国”呢?这么“娘”,你是个很“爷们儿”的人。

廖凡:主要是我一直很喜欢喜剧,合作《集结号》的时候我就缠着他给我一次演喜剧的机会,《非诚勿扰》那时候我也去试过,但是不合适,这次他找我我说能不能突破一下自己,我一听就答应了,说实话,很有挑战性。

## 廖凡谈三部大片

### 出演《让子弹飞》

#### 练习骑马两个半月

廖凡在《让子弹飞》中收起了“建国”的兰花指,飞身上马扮演了一名悍匪,为了能更加出色地诠释出片中角色的男性魅力,廖凡在马上足足练习了两个半月,“每天都在马场里跑,摔过一次,经常是险象环生的,因为马是非常敏感的动物,跑回来的时候发现路上哪怕只是多了一个塑料袋,它都会惊着了一样往旁边突然一躲,避开这个东西。”

评价起该片导演姜文的现场指挥,廖凡赞不绝口:“姜文天生就有一种领袖气质,他身上会自然散发出一种热情,煽动演员的情绪,激发演员的表演潜力,让大家都发挥得特别好。”

### 《非诚勿扰2》

#### 与舒淇成“情敌”

“冯远征在《非诚勿扰》中演得确实特别好,观众会有一种先入为主的观念。而且我既不能演成一个跳梁小丑似的,又必须给观众带来欢乐,确实有压力。”在《非诚勿扰2》中,廖凡替代冯远征出演“建国”这一角色,不少观众都对冯远征当时的兰花指、双眼皮记忆犹新,对此廖凡说,自己更加注重人物的内心,用一种奔放的方式去演绎这个同性恋角色。廖凡表示,虽然他在表演的时候很自然,但仍担心影片上映后观众的评价。

在续集中,“建国”与舒淇扮演的角色为了“争夺”葛优而成为“情敌”,但在廖凡与葛优在《让子弹飞》中已经合作过,他在《非诚勿扰2》中“追求”葛优时才有觉得尴尬。

### 《建党伟业》

#### 扮青年朱德

经过了《让子弹飞》中两个半月魔鬼式的骑马训练,廖凡在《建党伟业》中扮演起青年朱德来显得轻松了许多,“到最后已经达到了我骑马在前面跑,后面有八十多匹马跟着跑,那真是过瘾,大丈夫当如此。”

虽然马术已经熟练,但廖凡谦虚地称骑马时还是会偶尔摔下来。廖凡说,除了骑马,为了在外形上更加接近角色,他每次要用两个小时的时间来化妆,十分辛苦。

