圈人圈语

这是一个从不缺乏笑料的时代，网络上和手机里的每一个段子，都在不断挑战着我们的笑点。这又是一个急需笑料的时代，每个人脚步匆匆穿梭于职场，难得有时间钻进德云社或者嘻哈包袱铺。乐一下呗，反正闲着也是闲着。

本期策划 董钊

“80后”爱上说学逗唱， 抖包袱还需加作料

文/见习记者 林媛媛 片/本报记者 徐延春

一个舞台，两个演员。一张方桌，两身大褂。一场相声演出就这么开始了。在相声演员中，80后年轻人占了很大的比例。这些年轻人有学计算机的，有学酒店管理的，有学广告设计的，也有专业科班生。对相声的热爱，使他们走到了相声的舞台上。

◆爱上相声，从此不再朝九晚五

刘伟在济南市某事业单位工作，周一到周五，他过着朝九晚五的生活。但自从有了相声，他的生活变了。每个周五和周六的晚上，他都会来到位于济南堤口路天桥区政府西侧的空中四合院芙蓉馆，参加相声演出。

刘伟今年28岁，大学学的是计算机专业，在2008年之前，他从来没想过自己能说相声。上学期间，刘伟跟相声结下了不解之缘。

刚开始，刘伟自己学，他看书、买相声名家的光碟，在家模仿、背段子。后来刘伟通过朋友认识了一批专业的相声演员，他一下子认识到了自己的差距。

跟专业相声演员接触之后，刘伟才知道基本功对一个相声演员的重要性。他苦练基本功，把自己当成一个专业演员来要求。

现在，每个周五和周六的晚上，他都会来到芙蓉馆。有他的演出他就精心准备，没他的演出他就在后台帮帮忙，学学活。

◆自幼学习 曾经台下只有一位观众

24岁的孙宗可已经是2010年济南十大草根笑星之一了，对他来说，这个荣誉来之不易。

孙宗可打小爱听相声，当时主要是用录音机听。他现在还记得自己第一次听相声时的情景：“当时也不知道谁买回来的磁带，是马季的。我一听，乐得不行了，打那就迷上相声了。”

孙宗可着迷于相声可不只是听，他还要说。他那时候就跟着“录老师”学，这是他对录音机的尊称。

“一个十来岁的男孩坐在录音机前，一遍一遍地听，一直听到每盘磁带正反面一个多小时的内容全部背下来，这就是相声的魅力。”孙宗可说。

2007年，孙宗可大学毕业，学习酒店管理专业的他进了酒店工作。

酒店繁忙的工作让孙宗可学习相声的时间越来越少，他考虑之后，辞掉了酒店的工作。

“我反正就是找一切机会，哪里有演出就去，自己推荐自己，晨光茶社、曲艺茶座、芙蓉馆都说过。后来圈子里的朋友多了，机会也多了。”但是相声给孙宗可带来的收益并不足以维持生活，他说现在济南的相声市场并不是很好，观众太少了。

去年，在英雄山文化市场曲艺茶座举办了一次相声专场只卖出去一张票，10块钱。为了伺候好这一位观众，十几位演员忙活了一晚上。“就算一个人来听，你该怎么说还是怎么说，人来了就是捧你，要是一个人也不来呢？”孙宗可说。

◆“小荷花” 跟相声算是杠上了

孙晓薇是个济宁姑娘，虽然长得瘦小，她在台上却很有气场。表演结束后，在观众“再来一个”的大喊声中，她又返了一次场。

作为济南相声界为数不多的女演员，孙晓薇有个好听的外号“小荷花”。说起自己走上相声的道路，孙晓薇说她就是顺其自然，喜欢了就干这个了。

孙晓薇的老家在济宁的农村，晓薇说相声在她的家乡非常盛行。每次集市上，说相声的摊子前一定是人最多的。

严格说来，晓薇的爸爸应该算是晓薇的启蒙老师。爸爸特别爱听相声，每次赶集都要在相声摊前听上半天，听完了就说给晓薇听。

考大学的时候，晓薇就提出来想学曲艺专业，但是父母没同意。虽然没能学习自己喜欢的曲艺，但是晓薇在学校争取一切演出机会登台演出。

大学毕业后，晓薇进入广告公司工作，虽然这段时间把相声搁下了，但是心里却一直挂着。

2008年，晓薇偶然在朋友的婚礼上碰到了相声演员罗广兴，她直接跑到罗广兴跟前，说自己喜欢相声，想说相声。

罗广兴对这个执著爽快的姑娘很感兴趣，就让她说一段试试。试过之后，罗广兴决定收了这个徒弟。

“我工作很忙，经常加班，就算是休班，师傅也不一定有空。”晓薇觉得时间太紧张，决定辞职。

辞职之后，晓薇系统地跟师傅学习了一段时间，进步很快。跟孙宗可一样，她也是到处找场子演出。晓薇说，她就这样跟相声杠上了。

编辑：董钊 美编：金红 组版：颜莉

◆市场不景气 是相声的问题，不是观众的问题

11日晚上，能容纳近200人的芙蓉馆坐得满满当当，一场相声演出正在这里举行。台下，一半以上的听众都是年轻人。但是相声演员“小山羊”说，这次演出观众多是因为芙蓉馆联合团购网站搞了一次活动，平时来听相声的人很少。

80后的相声演员对目前济南的相声市场非常不满意。“小山羊”抱怨济南作为跟北京、天津并列的“中国曲艺三大码头”之一，市场跟北京、天津相比差太多了。

“小山羊”毕业于济南艺术学校曲艺专业，是济南相声界80后里为数不多的科班出身。毕业后，他参军成为一名文艺兵。退伍后，他还是说相声。科班出身，并且说了这么多年相声，但是相声还是养不起他。说相声之余，他还从事演艺庆典。

“小山羊”说现在相声市场之所以不景气，很大一部分原因是相声太守旧，创新力不足。“现在的观众接触到的东西太多了，他们的胃口提高了，想让他们笑越来越难。如果相声演员只守着老段子，肯定不行。”

23岁的年轻相声演员郭本铭说，相声老段子确实是值得发扬的艺术，也是相声演员应该具备的基本素质。但是要想吸引观众，必须在老段子里加新料。

“相声最根本的就是让人笑，谁不喜欢找乐子呢？”“小山羊”说，“市场不景气绝对是相声的问题，不是观众的问题。”“小山羊”最近一直在尝试，他想把各种表演形式融入到相声中去，类似吉他相声、街舞相声、说唱相声等。

齐鲁晚报
生活日报
广告中心服务电话

广告中心客户部：0531-82963188 82866678(传真) 85196557 85196552 85196150 85196158
设计部：0531-85196177 85196155 (E-mail: gong6666@yp.sina.com 85196232)
财务部：0531-85196569
拓展部：0531-85196866(主任室) 85196191 85196299 85196126 85196137 85196215
省内代理部：0531-82608360 82963199 85196280 85196186
省外代理部：0531-82616688 82616800 85196278
经济专刊部：0531-82608362 85196050 (主任室)82921268 85196166 85196055 85196145 85196030
医疗广告部：85196055 85196364 85196360
地方广告部：0531-82966343 85196188
分类广告部：0531-85196199 67886618 67886628 85196184(传真)
地址：济南市经十路16122号
邮编：250014