

# 女人

齐鲁晚报

Elegance



# 花

## 剩女， 千万别做低到尘埃的花朵

几十年青春付与流水，情海里的浮沉虽然很浅，却也备受伤害。回过头看看，对喜欢自己的人，一直很慈悲，或者从来没有遇到过真正喜欢自己的人，所以不会伤害到别人。

剩女的日子如行云流水，寂寞、无聊、孤独，更多的是茫然。越想得到的东西距离越远，一句话说的非常好：“如果发短信给一个人，他一直不回，不要再发了，没有这么卑微的等待。”心有深深伤痛，在情感面前，剩女就一直这么卑微吗？或者真是这样，一个人如果不在乎你，做再多的努力，付出更多的情感都是枉然。但是，仍然有多少女子如张爱玲般，卑微到尘埃里去。

每一颗心都是自己的宝，有时候清高如公主，有时候卑微如丫鬟。总是在错的时间，遇到错的人，总是让自己的心等得很可怜。当一个人的感情成为人家眼里的尘埃时，那种感觉如堕入深渊，万劫不复。尘埃就尘埃吧，也是地球存在的物质。尘埃也有颗纯朴的心啊，扫地出门还不算，还要踩上两脚。伤一个喜欢你的人，就能那么狠得下心，也许只有喜欢，才会不忍心，不喜欢，当然尘埃不如。也只有喜欢，

才会不管头破血流，让对方把自己的心踩了一次又一次。

剩女们从来不曾想过万千宠爱在一身，也不曾追求完美无瑕的爱情。只想拥有普通的一份爱，一个把你当宝的人。可是老天爷似乎喜欢捉弄人，求得越少，得到的越少甚至吝啬得一点不给。是剩女们不够温柔，还是不懂撒娇卖乖？不，女人都会有这一面，而这面她们只想给一个人看。一直觉得女人不仅仅要温柔如水，同样要独立自强，为男人撑起一个家，让他安心去为事业打拼。每个人都是一个宝藏，只有用心去挖才能发现更多财富。如果不喜欢，怎么会去挖，又怎么会发现只有错过，才知道原来自己曾经富有过。

几十年青春付与流水，情海里的浮沉虽然很浅，却也备受伤害。回过头看看，对喜欢自己的人，一直很慈悲，或者从来没有遇到过真正喜欢自己的人，所以不会伤害到别人。对于自己喜欢的人，一直很卑微，或者真心真意地投入，所以受伤的很重。

喜欢一个人是没有错的，千万不要让人觉得这份喜欢是卑微的。那样更伤人。谁都不愿意知道原来自己喜欢的人是如此不堪。就算不喜欢我，请也不要伤害我。哪怕这辈子就是给人伤害的，仍然希望伤害我的，不是自己喜欢的那个人。

袁慧明

## 做优质女人 不和年龄打仗

真正懂得生活的女人是不应该回避数字的，当那一串串铭记了韵味的字符，呈现在女人面前时，女人应该用丰满的思绪来填充数字。数字其实是怕女人的。它们只不过是代号而已，女人则是灵动的乐章。

二十岁的女人，是一朵娇艳的鲜花，你可以任性，可以让爱你的男人为你的放纵买单，但是这时候的女人不要做的过分，你可以做一个知错就改的小女人，但不能把男人作为一生的依靠，因为你的路还长着呢。

当女人的年龄超过三十岁，就不要继续把无谓的攀比挂在脸上，这个时候，女人是一部文字细腻的小说，她不再是二十岁那年文字浮华的散文诗。懂得欣赏自己的女人最美丽。三十岁的女人是宝，她们享受生活，更知道什么是自己想要的。如果你是男人，应该赶快找这样的女人来爱，三十岁的女人会过滤情感，只有那些真挚而持久的爱，才是她们的首选。

四十岁的女人要开始拒绝生活的烦琐，不要把贤惠的性格与朴实的着装叠加在一起，你的美丽是内在的融会与外在的展示相结合。别为了省下那点儿化妆品，而把黄脸婆的帽子戴在自己头上，偶尔的奢侈是必要的。四十岁的女人，要拥有自己的朋友圈，你的家庭固然很重要，但是你的世界一定要更精彩。

五十岁的女人要把内衣穿得比外衣漂亮。把丰腴的身体资源，合理有效的利用起来。别担心自己过于性感，这是你的魅力，是其他年龄段的女人所望尘莫及的丰韵。五十岁的女人要给男人一个距离感，男人天生就是个完美主义者，他们要不得遗憾的，而女人却可以制造这条绚丽的风景线。距离产生美，这句话说的一点儿没错。

六十岁的女人是华贵的象征，给自己佩戴一些精美的首饰，这些东西就是属于你的，你的美，不需要语言来诠释，你的笑声已经是这个世界上最好听的旋律，你的眼神是墨蓝色夜空下，最明洁的月光。这时候的女人很大度，生活上的幸福已经孕育出女人的甜蜜，做自己喜欢做的事情，把温馨的小窍门传给你的后代。

七十岁的女人是人生中最辉煌的时候，当爱你的人和你爱的人围绕在你周围时，生活便给了你世间最珍贵的东西——爱。这时候的女人是那个安享晚年的慈祥老婆婆，是小孩子心目中的庇护伞，是儿女心中最惦记的好妈妈。

孟菜菜

## 职场女人的美丽

一个女人在各种场合都要让人感觉你是一个女人。特别是职场中的女人，在这个男人的世界里，你占领了他们的一席之地，你的下属也许都是男士，他们的强悍正好衬托出你的魅力。

你可以呼风唤雨，但你必须把细雨带给你的下属，你对下属说话一定要轻，大声的效果不如柔美的声音感染力强，你赢得了他们的心，他们心甘情愿去为你做任何事情。

微笑着把工作交给他们去做，给他们的是力量，是完成任务的自信。当他们把工作完成了的时候，你微笑着肯定着他们的成绩。亲和力让他们感到和你在一起工作很快乐！你一如清风，给世界带来潜移默化的温馨。职场女人一定要优雅，一个容貌美丽的女人未必优雅，而优雅的女人一定“美丽”。职场女人既古典又浪漫，充满诱惑又不邪恶，美是我们的理想，事业是我们生活的一部分。职场女人不可把全身心都放在事业上，远离世俗生活，做事业千万不可忘记自己是一个女人。

微笑时刻挂在脸上，淡淡的让一种由内而外的魅力

自然地绽放！

职场女人是否漂亮，不仅仅表现在其外的美，更重要的是出自内在的气质、修养，这才是一个女人美丽、优雅的本色所在。女人注重自己的形象，讲究礼仪的规范，无异于从更深层次给自己化了一次妆，这种看不出的妆，却能让别人感觉到，体会得到，因为它是女人内心世界的一种体现。

职场女人一定要受过良好教育，对欣赏女性有一定品位，有一些自然、纯真的天性并不影响你在下属面前的形象。工作以外热爱生活，无拘无束，随心所欲又有些漫不经心，常常为自己沉醉，这才是完美的职场女人。

潘安

## 对付面瓜男，岂能心太软

小荷与男友阿西相恋七年。或许是爱情的魔力，小荷当初为了阿西的学业舍生取义，大学毕业后主动放弃考研的机会直接参加工作，含辛茹苦用自己微薄的薪水帮助阿西顺利拿到博士学位。眼看着到了谈婚论嫁的年龄，房子是必不可缺少的。可小荷除去负担阿西的学费和日常开销，所剩无几；那阿西除了一纸学位证书，

也是两手空空。无奈之下，那就啃老吧。面对小荷的提议，阿西支支吾吾磨磨蹭蹭就是不肯向自己父母伸手要钱，小荷只好向娘家借款付了首付，一气之下将房产证写了自己的名字。这下阿西的父母不干了：装修的钱我们出可以，但是要么房产证加上我儿子的名字，要么就只认你小荷的借据和手印！阿西对此置若罔闻，更是叫人心寒透顶。这还没过门儿就算计开了，今后的日子还怎么过？小荷悲从心起，欲哭无泪，内心万般纠结。

男友啃女友，有没有搞错？有道是男怕入错行，女怕嫁

错郎。于女人而言，谁都希望找个才、财兼备的男人托付终身，为将来的幸福生活打下坚实的基础。哪怕是暂时的接济，也还是憧憬着他能够潜力无限，有朝一日东山再起。而吃软饭的男人，大抵是没有多少自尊的。这种男人对于他人的帮助开始也许心存感激，久而久之习惯成自然，养成惰性思维后，斗志和责任就会丧失殆尽。

某种程度上说，男人不能将自己的才智转化为财富，也是无能的表现。纵使你才高八斗，学富五车亦是枉然。博士学位并不是金字招牌，不仅仅是拿来显摆，更不能当饭吃。空有博士头衔而不能尽快谋求一个理想的职位，用所学的知识来反哺社会和曾经帮助过自己的人，

读了近20年书反落下书呆子的笑柄，只剩下迂腐和穷酸，结果不仅悲哀，更是值得当事人深刻反思的。

面对责任缺失得过去且过，蚂蚁似的吃软饭的面瓜男，小荷们决不能心太软，一味迁就隐忍、委曲求全，更不能心存幻想。当断不断，反受其乱。原则性的问题不是小事，七年看清一个人，足够！倒不如快刀斩乱麻，毅然决然地离开“面瓜”才是一了百了！

淡泊

