

## 文娱



大话贺岁片之《非诚勿扰2》

《非诚勿扰2》北京首映揭秘三大绝招:

# 冯小刚+王朔就是“深水炸弹”

文/片 本报记者 倪自放

16日,冯小刚率主演葛优、舒淇、姚晨、安以轩、廖凡、邵兵在北京举行《非诚勿扰2》首映发布会,正式向全国媒体和观众揭开了《非诚勿扰2》三大绝招:试婚、离婚典礼、人生告别会。冯小刚导演还戏称自己与王朔的合作是“深水炸弹”,“我是一扎啤酒,王朔是一杯二锅头,放在一起就是一杯深水炸弹,一喝还是啤酒味,但是很上头。”

## 冯导自称是啤酒,王朔是二锅头

《非诚勿扰2》中许多情节是在探讨更深层次的爱和死亡,是不是

这也代表了导演对人生的感悟呢?冯小刚导演现场回答:“生活在往前走,人也在慢慢变老,我对生活的感受也不一样了,每个人在不同的时期心情都不一样,电影中表达的感受和我自己的不能完全画等号,但是也不可能没有关系,就是又是又不是,又有又没有的感觉。”

说到冯小刚+王朔+葛优的铁三角组合是不是还会继续合作下去,冯小刚导演没有给出确切的答案,但是他表示,“如果继续合作,那肯定很有戏。我就好像一杯啤酒,王朔则是一杯二锅头,我们的合作就是把两杯酒放在一起,那就是一杯深水炸弹,一喝还是啤酒味,但是很上头。”



《非诚勿扰2》不是悲剧,也不是喜剧,它笑中有泪,然后又让你破涕

为笑,同为52岁的王朔和冯小刚创作的《非诚勿扰2》,实际是——

# 老男人微笑着祭奠过往

本报记者 倪自放

戏份不少,秦奋求婚之后,就是孙红雷扮演的李香山和姚晨扮演的芒果的“离婚典礼”。一套高档别墅里,婚车、礼花、红地毯,观众以为这是谁的婚礼,当秦奋宣布“李香山和芒果离婚典礼开始”时,电影的喜剧气氛逐渐升温。

既然是“离婚典礼”,就要将结婚典礼的所有仪式都按照相反的方向处理,比如双方互相交换戒指,变成了把戒指放回盒中;把手放在《圣经》上宣誓,变成了把手放在钱上宣誓;葛优作为主持人高喊“散买卖不散交情”、“不过了”等口号,让观众连连大笑。典礼上空的气球上赫然写着“离了

冯导还进一步表示,“其实《非诚勿扰2》中葛优演的秦奋比较像我,孙红雷演的李香山比较像王朔。”一席话引来现场掌声一片。

## 葛大爷和小姑娘谈情没问题

《非诚勿扰2》中葛优与美女舒淇你来我往羡煞了很多人,在《非诚勿扰2》中,葛优更是艳福不浅,已经不再年轻的葛优也透露,曾有人劝他“别在戏里谈恋爱了”,不过,葛优似乎对这样的劝告并不以为意,“国外有很多电影,挺大岁数的男主角和小姑娘谈恋爱,都挺好,只要故事到那了就

没问题,我就是一树梨花压海棠,苍孙(北京话,指老男人)戏坚果。”

对于这个问题,冯小刚说:“只要不把这件事情弄恶心了,葛大爷和小姑娘在电影里谈恋爱没有任何问题。”为了证明自己说得对,冯小刚更趁热打铁,指导葛优、舒淇、姚晨、安以轩上演了现场版“苍孙戏坚果,葛优一人抱得三美归”一出戏。三位美女围坐在葛优身边,葛优则面露得意之色。

## 冯小刚愿意给姜文当陪衬

在媒体看片后,就有人评价《非诚勿扰2》,“冯小刚导演已经走出了站着把钱赚了的初级阶段,而是坐在大海边的藤椅上,与大众做了些掏心窝子的话。”而此前姜文在评价自己的电影《让子弹飞》时,说自己是“站着把钱赚了”,即有尊严地赢得认可。对此,冯小刚解释说:“姜文那意思可能是说自己顶天立地,我坐着呢,是说自己比较轻松。”

对于贺岁档票房之争,冯小刚谦虚地说:“我做一个陪衬就够了,看姜大爷(姜文)那心气,《让子弹飞》怎么也得过5亿。”

北京12月16日电



邵兵

## 中场:

### 拖沓的三亚旅游广告

冯小刚的电影也是植入广告最多的影片,据统计,《非诚勿扰2》植入广告达到了6000万元,有二十多个品牌,不过普通观众可能不会关注到那么多。在观影过程中,给我印象深刻的广告也就是两三个,电影进入到中段秦奋和笑笑开始试婚时,情节逐渐拖沓,节奏缓慢,那一段很像三亚旅游的广告片。秦奋在三亚租了一个靠海的房子,说是租了20年,准备过退休的日子,旖旎的风光和无敌海景,让许多观众感叹“要是能生活在这里真不错”。

在三亚试婚度蜜月时,秦奋一心想和笑笑享受鱼水之欢,不想笑笑却丝毫不为所动。而秦奋则装成残疾人让笑笑伺候,以此作为报复,再到后来秦奋干脆坐起了轮椅,假扮残疾人去酒店吃饭,葛优的滑稽表演让观众捧腹不已。

王朔担任编剧,

让《非诚勿扰2》多了些针砭时弊的言论。比如秦奋说所谓的时尚人士是“冒充上流社会,哪有上流啊?全是下流。这就是一帮寄生虫,骗吃骗喝骗炮打。”一旁的芒果说,“别骂了,再骂连自己都骂了。”似乎也是王朔在自我嘲讽。电影还暗讽了足疗市场,秦奋将其归结为穷人乍富之后就想使唤人的心理,并不忘嘲讽一下上市热潮,“以后足疗也弄一个创业板,上个500强什么的。”

## 后场:

### 王朔主导老男人的纠结

不知为什么,2010年突然成了怀旧之年,电影《80’后》,风行网络的短片《老男孩》,分别是80后和70后的怀旧之作,现在轮到50后、60后的老梆子,作自己的回忆或感悟。

葛优扮演的老男人秦奋出生于1961年,和现实中王朔、冯小刚的年纪相差无几,共同担任该片编剧的王朔和冯小刚,都是1958年出生。在电影的后半段,《非诚勿扰2》的风格急转直下,王朔和冯小刚这对历经风雨的老男人,把各自几十年来对婚姻、分离、生死等的人生感悟,用调侃而蕴含哲理的台词传达给观众,50后、60后终于怀旧。

孙红雷扮演的李香山得了绝症,秦奋为了让他体面地离开,在他还活着的时候给他举行了一场“人生告别会”。这一段情节隐约让人品到《一声叹息》《大腕》等影片的味道,已过知天命之年的王朔在这里将自己的思考和盘托出,谈死亡,谈婚姻,谈爱。李香山对秦奋、笑笑所说的那句“婚姻怎么选都是错的,长久的婚姻就是将错就错”,更具流行的潜质。

在父亲的告别会上,李香山的女儿川川朗诵了仓央嘉措的《见与不见》:“你爱,或者不爱我,爱就在那里,不增不减。”富有哲理的语句,让人咂摸良久。胡德夫演唱的《匆匆》在背景中淡淡铺垫,为电影增添了些许忧伤,这时候,影厅里有观众的抽泣声。

很显然,《非诚勿扰2》已经不是纯粹的冯氏喜剧,又或许,《非诚勿扰2》只是知天命之年的冯小刚的一次休息,面朝大海,喝着茶,微笑着祭奠过往。他的心态,片中秦奋的台词中有所显露,秦奋称自己是苍孙(北京话,指老男人),“夕阳无限好,只是近黄昏。”

北京12月16

日电



有姜以轩(左一)、舒淇(左二)、姚晨仨美女陪伴,葛优心里乐开了花。