

唐代经幢再现“开元”盛世

本报记者 董从哲 实习生 焦守广

今年11月，县西巷一施工工地内，一尊造型精美的大型经幢突然现世。经考古人员初步鉴定，该经幢应为唐代所建，而济南市考古研究所所长李铭更是表示，该经幢基座之大，“在济南属首次发现”。

其实，这已不是第一次在这里发现经幢。2003年和2006年，县西巷曾两次出土包括经幢、石刻佛像等在内的佛教文物。种种迹象表明，这里就是一度在济南历史上香火鼎盛的著名寺院——开元寺的旧址。此次出土的大型经幢，则让人们又一次见识了当年的“开元”盛世。

唐代经幢现世

基座目前济南最大

11月22日夜，济南县西巷东侧正在进行电缆铺设施工。此时，挖掘机的铲斗在沟底突然碰到了一个硬硬的东西。

“当时只是露出了一小部分，看着像一件石头文物，不确定是个啥，所以我们就暂时停工，将这块区域保护起来，等考古所的人来。”现场施工人员说。

县西巷是济南市六大文物保护单位中的重要考古区域。听说这里挖出莲花座似的石质构件，济南市考古研究所所长李铭的脑海里，立马浮现出“开元寺”的影子。那座在济南历史上曾一度辉煌的开元寺，不断通过地下文物的显露提示人们它当年的存在，却始终保留着一分朦胧和神秘，难以让人真切地触摸到它。

在考古人员的清理下，一件体积较大的经幢基座露出地面。根据考察，考古人员确定，该经幢基座应属于唐代，为原开元寺旧址文物。“唐代的地面，就在现今地面下约三米处，它所在的这个地方应是当年立足的原址，这么大型的经幢基座，在济南属首次发现。”12月16日，李铭告诉记者。

挖掘出的经幢残体一共有3截，最上面是莲花座，直径为90厘米，中间一截是八棱柱，柱上还能隐约看见雕刻的经文，初步探测八棱柱高度也为90厘米，下面还有一截。经幢雕刻精美、做工精细，从雕刻手法和艺术风格分析，应该是唐时期的器物，非常珍贵。

起运经幢时，李铭再次在现场申明此次发现的意义：“体积这么大的经幢应是在原地未经过移动的，结合此前的考古成果，可以推测这个位置就是唐代开元寺的所在位置，前后还应该具有重要的佛教建筑物，所以这件文物的发现具有格外重大的意义和价值。”

经幢、佛像多次露面

开元寺曾存在于此

其实，这已不是县西巷第一次发现经幢。2003年，李铭他们就在县西巷附近发现了一座北宋砖筑地宫，几尊北齐时期的佛教造像，两座窖藏坑以及众多散落在地层中的石刻造像和经幢等。

在地宫底部发现的石碑上，刻有《开元寺修杂宝经藏地宫记》，证明了唐代开元寺的遗址就在县西巷附近，从唐代到明代，此寺一直叫开元寺。而且，此寺的历史最早能上溯到北朝时期，距今约1500年。

就在县西巷南段

靠近泉城路的地方，当年的考古人员还挖出了一个保存较好的经幢。经幢大约在泉城路地平线下近两米处。该经幢为八棱柱体，高为80多厘米，重约300公斤。八棱柱体的经幢每个侧平面上都雕有佛龛，佛龛内各有坐姿不一的佛像，佛像和身下的莲花台雕刻手法极为细致。大部分文字比较清晰，内有“永昌”等年号，落款处有“大唐广平郡”字样。据介绍，经幢对于研究唐代佛教以及雕刻艺术历史有很大的参考价值。

时隔三年后，2006年9月，济南市考古研究所的专家们再次对县西巷进行考古发掘。这次出土了一些精美的石雕菩萨造像、刻有经文的八棱体经幢、彩绘雕刻以及石像等大量佛教文物。在此次出土的一个经幢上，一个面上写有很大的“大吉”二字，下面刻有“解冤结真言”，其他面为经文。考古发掘现场负责人推断，该段经幢约为宋代之物。这次考古发掘是对开元寺位置和历史年代等历史信息的再一次验证。

开元寺规模很大

被毁或有多种原因

“可以说，这些经幢应该都是开元寺的旧物，但是它们之间有什么联系，我们正要安装、尝试对接一下。”李铭告诉记者，今年再次发现经幢，让他们有了较丰富的实物资料，结合2003年、2006年的经幢实物，他们也在试图确证这些经幢之间的对应关系。

“2003年发现的那段经幢比较完整，其他的经幢残损较重，我们尝试将2003年发现的那段和今年发现的这段进行对接，但尺寸上不符合，对不起来，但有可能是上下部位有大小变化，这需要进行确证。下一步将尝试着安装。”李铭表示。

“现在可以肯定的是，历史上一度香火鼎盛的开元寺从北宋时期开始败落，从考古资料和发掘现场看，自金代兵火烧到济南，开元寺的规模逐渐变小，自明代洪武年间，开元寺原址被改成济南府，成了政府办公处，开元寺才迁到城外佛慧山的上院。”李铭告诉记者，“目前可以肯定开元寺的位置了，当时的面积也相当大，保守估计，西从现今省人大东墙外，东到省政协东墙一带，南到泉城路南侧，北到县学街，都是开元寺的建筑群范围，再加上该寺的附属建筑、庙产等面积，其实际控制面积比这个范围应该还要大得多。”

说到开元寺的被毁，李铭认为应该与历史上的“三武一宗灭佛”有关。“当佛教发展到一定程度，威胁到当时统治者的政局时，往往会遭到政府的严酷镇压和扫灭，开元寺主体毁坏也当与此有关。具体的年代，我认为从唐代、五代到金代，都有可能。也可能存在战争毁坏的因素，由于兵火和当政者的扫灭，大部分优秀的唐代、南北朝时期的佛教建筑都被毁坏了。”



县西巷出土的佛像(资料片)



县西巷出土的佛像(资料片)



县西巷出土的佛像(资料片)



考古人员正在将经幢基座移出。见习记者 尹明亮 摄

相关链接

什么是经幢

经幢是中国古代的一种佛教石刻。

幢原为一种丝帛制成的伞盖状物，顶装摩尼宝珠，悬于长杆，供养佛前。初唐时开始用石头模仿丝帛经幢，称为陀罗尼经幢。

经幢一般可分为幢座、幢身、幢顶三部分，分别雕刻，逐级累建而成。幢身多为八面体，上雕陀罗尼经、咒或佛像等，亦有少量刻多心经、楞严经等佛经。基座和幢顶则雕饰花卉、云纹以及佛、菩萨像。

唐宋以来，建幢之风盛行，有为建立功德而造的陀罗尼经幢，也有为纪念高僧而建的墓幢。

我国经幢多为石质，铁铸较少。一般有圆柱形、六角形和八角形。

国内部分著名经幢

五台山佛光寺经幢(唐)

两座唐代幢身之上有狼角形宝盖，表面携流苏，八角出狮头。山蕉叶之内是覆钵，其上有仰莲覆宝珠，刻工极为精美。

赵州陀罗尼经幢(北宋)

建于北宋景佑五年(公元1038年)，高约18米，是我国现存石经幢中最高的一座。

松江经幢(唐)

建于唐大中十三年(公元859年)现存21级，高9.3米，幢身八面，刻尊胜陀罗尼经全文。相传造此幢有二说：一为此处是“海眼”，造幢镇之；二谓每年秋天官府在此行刑，信佛者造幢超度亡灵。全幢高大美观，尚具盛唐风格。

惠山经幢(唐宋)

江苏无锡惠山寺山门前，北为唐乾符三年(公元876年)陀罗尼经幢，南为北宋熙宁三年(公元1070年)建的普利院大白伞盖神咒幢。二幢形式大小基本相同，雕刻华丽，造型优美。

杭州梵天寺经幢(唐)

梵天寺经幢，在浙江杭州凤凰山麓，建于唐乾德三年(公元965年)；共二座，高15.67米，为浙江现存最高的一对经幢。书刻经文精美，华盖按腰檐形式制作，十分别致。

海宁安国寺经幢(唐)

位于浙江海宁盐仓镇西北隅，共有三座，其咸通六年幢高7米，腰檐仿木构建筑，是现存发现最早的石构仿木制法古经幢，幢座还有精湛的佛教故事浮雕。