

近年来,玉玺收藏火爆全球,但从来没有出现真正的帝王玉玺。2010年是中国腾飞世界的一年,为满足亿万大众的强烈渴望,传承中华千年帝玺文化,由中国文物学会、中华玉文化博物馆等权威国家机构强强联合,隆重推出“帝玺双绝”,包括“青玉帝玺之王”和“白玉帝玺之王”。2010年,乾隆青玉玺和白玉玺总拍卖价超过人民币2亿元,分别创造了青玉类和白玉类的全新世界纪录。

# 中国玉玺史上的“国宝玺王” 中华玺王“帝玺双绝”震撼面世

——总重4.3公斤,由极品和田青玉和极品白玉打造,中国文物学会、中华玉文化博物馆、中国工艺美术大师、中国地质大学宝玉石鉴定中心、中国保护消费者基金会联合保障。2011年新年来临,国家启动“国宝民藏”工程,特邀国家级玉雕大师纯手工雕刻,全球绝版限量2000套。



▲“帝玺双绝”一套两尊,青玉帝玺重2.3公斤,材质为极品和田青玉,三螭龙钮,姿态昂扬,气势威严,在帝王玉玺中极为罕见。白玉帝玺重2公斤,材质为极品白玉,历史意义重大,极尽国宝玺王风范。2010年,两尊帝玺分别创造了青玉类和白玉类拍卖的世界纪录,消息传来,震撼人心。

## 硕大材质无比珍贵,文化内涵无可匹敌,“帝玺双绝”荣耀发行

2011年新年来临,“国宝民藏”工程隆重启动,帝玺之王终于面世,真正的帝王玉玺“帝玺双绝”终于隆重发行!



图为帝玺双绝在中国国宝字画上的玺印

帝玺是中华民族的国宝财富,屡屡创造拍卖纪录。2010年6月26日,“乾隆御览之宝”青玉玺在中国台湾的拍卖会上,以折合人民币约1.02亿元成交,创造了青玉类文物拍卖的最高纪录。2010年10月7日,香港苏富比秋季专场拍卖,乾隆“信天主人”白玉宝玺以折合人民币约1.06亿元成交,创造了白玉类文物拍卖的最高纪录。

2010年是中国腾飞世界的一年,应广大收藏爱好者的强烈要求,为传承中华千年帝玺文化,在2011年新年来临之际,国家隆重启动“藏宝于民”工程,由中国文物学会、中华玉文化博物馆、中国地质大学宝玉石鉴定中心、中国

消费者保护基金会等权威机构和国家级玉雕名家联合保障,隆重推出由两尊成交价都过亿元的国宝帝玺组成的“帝玺双绝”。中国国宝史上的两尊“帝玺之王”终于面世,中华三千年帝玺文化的杰出代表,今天终于走入寻常百姓家。

一尊为“青玉帝玺之王”,创下青玉类拍卖世界纪录,一尊为“白玉帝玺之王”,创下白玉类世界纪录,堪称绝配!

收藏家许老表示,据中国第一历史档案馆所藏的《内务府各作成做活计清档》的资料记载,乾隆元年(1736年)正月初四,乾隆传旨:着刻“乾隆御览之宝”,欽此。由此可见,“乾隆御览之宝”是

乾隆皇帝所刻制的第一方宝玺,第一就是价值,拍卖过亿自有其硬道理。“信天主人”玺制作于1786年,正值乾隆75岁晚年时期,是乾隆平定叛乱、巩固国土胜利后用来庆功而雕刻,历史意义极其重大,拍卖创造全新天价纪录实属正常。两尊帝玺横跨半世纪乾隆盛世年代,不愧为“帝玺双绝”。

许老认为,“乾隆御览之宝”青玉玺在中国几千年的帝王玉玺里,至今为止拍卖价最高,是国宝文物价值、中华名玉价值、玉雕美学价值等多重价值叠加,对今天的收藏者来说,“帝玺双绝”不仅仅是一生难遇的财富机会,还是传家和馈赠的罕见珍宝。

### 【藏家感言】

#### 国家机构权威认证 让财富更上一层楼

■国家认证,国宝文物,和田名玉,大师雕刻,文化深厚,五重价值叠加,让财富更上一层楼。陈先生和太太一起来到发行现场,兴奋地说:“这是真正的帝王玉玺,文物,名玉,大师雕刻三重价值叠加,比炒股稳,比存钱好,现在收藏,以后财富一定更上一层楼。”

■很气派!很威严!很震撼!皇帝的宝玺就该这么“威”!宋老买到“帝玺双绝”后说:“我非常喜欢玉文化,也喜欢帝王文化,今天我终于得到这两种文化绝配在一起的国宝文物。它玉质珍贵,块头大,外表奢华,皇帝的玉玺,就该这么‘威’!”

■帝玺身份崇高,白玉玺和青玉玺是绝配,买一套可惜,我买三套。张经理开车过来,急急买了三套让发行人员帮忙送上车:“说实话,我觉得这么好的宝贝买一套真的有点可惜,我买了三套,收藏能升值,传家是财富,送人有分量。”

■帝玺价值绝,和田玉质绝,大师雕刻绝,边玩赏边升值,越藏越值钱!刘先生说:“‘乾隆御览之宝’是为皇帝鉴赏国宝名画雕刻的,是‘文化玺’;‘信天主人’是乾隆为庆功雕刻的,是‘事业玺’;中间相隔半世纪,都拍卖了上亿元,一青一白,不愧为帝玺双绝啊!一定越玩越升值,越赏越值钱。”

### 【专家解密】

## 国宝玺王,亿元成交

## 极品和田青玉和极品白玉,升值预期为近十年来最大

第一、每尊帝玺都能述说一段历史故事,帝玺的文物属性和文化内涵,决定了普通藏品难以相比。

专家介绍,帝玺从商周起已有三千多年,每尊帝玺都能述说一段历史故事,就拿“帝玺双绝”来说,乾隆登基后雕刻的第一方宝玺就是“乾隆御览之宝”,第一就是价值,拍卖过亿元自有其历史原因。而白玉玺“信天主人”是乾隆皇帝75岁时雕刻,与乾隆平定叛乱,巩固边疆的重大历史事件有密切关系,其历史文化价值无量。这两尊玺相隔了半世纪,见证了中国历史上的“乾隆盛世”年代,历史价值和内涵高不可攀。别说是名玉雕刻,就算普通石头,也必定价值惊人。

第二、文物价值、名玉价值、大师玉雕价值、文化价值,多重价值叠加,升值空间最值得期待。

专家分析,从历史看,两尊帝玺一尊雕于乾隆早期,一尊雕于乾隆晚年,实在是绝配。从颜色看,一尊为青玉玺王,一尊为白玉玺王,把玩时无比美妙;从材质看,都知道极品和田玉比黄金贵,4.3公斤的玉石本身已经远超发行价,何况还是两尊国宝玉玺,要不是“藏宝于民”工程有严格限制,至少也得三万元以上,不可能这么低的价格发行;从拍卖成交看,它们都以亿元以上天价成交,充分说明帝玺价值举世公认,可以预见,“帝玺双绝”以后的价值必定直线上升。

第三、上等和田玉比黄金还贵,极品白玉更珍贵。国家权威机构每一枚单独鉴定,确保尊尊都是真正的和田玉和白玉。

玉雕专家刘老介绍说,和田玉是“软玉之王”,极品和田玉的价格已远超黄金,而白玉更加珍贵。“帝玺双绝”每一尊都由20公斤以上的玉料经玉雕大师耗时数周才打造成功,再加上国宝帝玺的雕刻要求极其苛刻,半点差错也要销毁,损耗率达到惊人的80%。4.3公斤以上的重量,再加皇帝专用文物的附加值,“帝玺双绝”是名符其实的“玺王”,在玉类投资越来越火爆的大环境下,让人无限期待。

第四、帝玺之王唯有国家级玉雕大师才能原样呈现,大师呕心雕刻,为收藏价值提供大师级的价值保障。全球2000套的极少发行量,更决定了谁拥有谁获利的事实。

特别邀请扬州玉雕名家、中国工艺美术大师江春源担纲,江春源创作的玉雕“螳螂白菜”成为世博会江苏馆的镇馆之宝,估价亿元以上。专家表示,亿元拍卖的玉玺,普通人根本不可能见到,更谈不上收藏。“帝玺双绝”现在只要16800元就能抱回家,实在让人惊喜,何况还是两尊帝玺之王,体量很大,材质又十分珍贵,还是大师雕刻,还有多家国家权威机构的认证,以及多重鉴定保障,必定创造升值传奇。

专家总结:帝玺属帝王专用,除了材质珍贵、雕工精美外,还是皇权文化的象征。帝玺既有名玉的实际价值,也有文物属性的收藏价值,还有历史文化的文化价值,更有把玩欣赏的艺术功能。“帝玺双绝”的优势太多,一发行就火爆断货实属正常。



(中国保护消费者基金会提供真品保障)

### 【发行公告】

中国地质大学宝玉石鉴定中心对每一枚都单独鉴定,提供独一无二号码的权威鉴定证书;中国保护消费者基金会出具唯一号码的激光防伪电话查询标贴,确保真品;受名玉开采几近枯竭,以及苛刻的国宝玉雕标准成品率极低的限制,全球仅限量发行2000套。原始发行价:16800元/套。山东省唯一指定发行地址:山东省济南市历下区经十一路30号(济南市博物馆)。订购热线:0531-86861386