

文娱

《钢铁年代》见面会上演三幕剧

陈宝国发誓要多演普通人

文/片 本报记者 倪自放

由《闯关东》幕后班底创作的大型史诗品格题材剧《钢铁年代》，将于2011年1月1日在山东卫视晚间黄金档全国首播。12月20日，《钢铁年代》主创在济南与全国媒体见面，金牌编剧高满堂，导演孔笙，著名演员陈宝国、冯远征、姜宏波、张译、赵锦焘等齐亮相，揭秘《钢铁年代》的悲欢故事。媒体见面会现场，更上演精彩的三幕剧。

《钢铁年代》由山东省委宣传部、山东省广播电视局、山东影视集团联合摄制，是继《闯关东》《沂蒙》《南下》之后的又一部“鲁剧”力作。

第一幕:

陈宝国直言老了

把时间往前拨30年，当时还是小青年的陈宝国就演了一把工人的角色。

见面会现场翻出一组老照片，那是陈宝国电视剧处女作《赤橙黄绿青蓝紫》的剧照。看着当年青涩的样子，陈宝国不无感地说：“老了，人老了呗。”

陈宝国近年最被观众熟知的荧屏形象是帝王将相，在《钢铁年代》中，陈宝国饰演的尚铁龙是个举止粗鲁但憨厚善良的钢铁工人。陈宝国说，“有观众曾经批评我，说我演皇上演得太多了。后来我发誓，要多演一些普通人，要能接上‘地气’。”

第二幕:

冯远征被掏耳朵

《钢铁年代》是一年前拍

摄的，不少细节至今还令主演们记忆犹新。

陈宝国和冯远征在剧中饰演一对冤家，其中有一场戏说的是冯远征要和妻子“麦草”离婚，他跑去和陈宝国说这个事。陈宝国就急了，为什么呢？因为姜宏波饰演的“麦草”是陈宝国的前妻。这一下就更复杂了。

陈宝国现场连说带比划，“一开始，我们还模拟了一下打法，从下巴上打过去，千万不能碰到耳朵。”“彩排”的时候好好的，进入实战却出了偏差。陈宝国说：“当时真的是入戏了，一巴掌下去，直接打到冯老师的耳朵上。我再一看，怎么没人了？”这时候，可怜的冯远征歪倒在地。陈宝国说：“每每想起这件事，我就很难受。今天借这个机会，我向冯老师鞠躬道歉。”

第三幕:

两个男人一对冤家

姜宏波站在中间的位置，左右两边是冯远征和陈宝国。

主持人设置一个环节，拿上来一张当年的结婚证，上面只有姜宏波的照片。让姜宏波替剧中的角色“麦草”来做主，另外的空白位置该留给哪一位男人。

姜宏波颇为感动地说：“真的很难去选择。”正如编剧高满堂所说，“剧中设置的人物关系，是大家在以往影视剧中没有看到过的。”两个男人一对冤家，他们都用柔情般的爱去呵护着一个女人，从而上演了一段悲欢离合的故事。



芭蕾舞《天鹅湖》 济南受追捧

本报讯(见习记者 李啸洋) 白俄罗斯国家大剧院芭蕾舞团2011年1月2日在山东会堂演出的消息刚一公布，立即引起广大观众的极大兴趣，几天时间电话不断，团体及个人的订单络绎不绝，售票不到一星期，三楼的整层门票即被销售一空。

白俄罗斯国家大剧院芭蕾舞团是目前白俄罗斯国家的1号团，该团此次在中国巡演的规模是以50多人的豪华阵容组编而成，来华演员经过精心挑选，演出的剧目更是全世界久演不衰的芭蕾舞第一大剧——《天鹅湖》。在目前芭蕾舞市场困乏的背景下，白俄罗斯国家芭蕾舞团的造访无疑成为济南辞旧迎新文艺舞台上唯一一台高水准的“芭蕾盛宴”。

原创作家 聚首京城

本报讯(见习记者 李啸洋) 12月17日到20日，一起看小说网在北京举办了主题为“创作改变人生”的第四届作者年会。来自全国各地的众多作家聚首京城，用自己的亲身感受，交流创作带来的人生改变。

据了解，这些网络作者中，多数都是80后和90后的年轻人，创作为他们开辟了全新的事业发展平台，原创文学也为中国文学创作的发展和繁荣开拓了更为广阔的空间。

苏珊大妈首次来华演出

不要大牌不讲究吃喝

本报讯(记者 任磊磊) 来自苏格兰的苏珊·波伊尔，因为选秀节目《英国达人》迅速成为国际明星，更被中国歌迷亲切地称为苏珊大妈。在经历成功走红与签约唱片公司一系列幸运之后，外表平凡却满怀梦想的苏珊大妈将首次亮相中国，并且和中国粉丝一起度过跨年夜。目前，她已经确定加盟江苏卫视跨年演唱会，并献唱3首歌曲。虽然年近半百的苏珊大妈是首次来中国演出，但态度仍旧亲民，全然没有“国际大牌”的大牌范儿。

苏珊大妈的中国行已成定局，江苏卫视跨年演唱会总导演张玲燕介绍：“苏珊对于航班、食宿等等都没有特

别的要求，也不需要特殊待遇。但苏珊大妈有一个很怪异的‘癖好’，就是爱喝菠萝汁，我们肯定会满足她这个小小的要求。她说就把她当作一个来表演的歌唱演员就可以。”

虽然生活方面没有特殊要求和腕架子，但苏珊大妈对演唱会的现场要求却十分“苛刻”。据跨年演唱会总导演张玲燕介绍：“苏珊对于演唱会的技术要求非常高，而且涉及全面，包括灯光、音响、舞美等等，所有她需要的设备清单都列出来给我们，都是世界顶级的设备。这次跨年演唱会我们也进一步提升了规格，希望将苏珊的天籁之声完美发挥。”



“相声贺岁档”天价票频出

郭德纲师徒竞争节目保密

本报记者 任磊磊

近日，郭德纲、曹云金、李菁、何云伟等人纷纷推出了相声贺岁档专场演出，曹云金的跨年夜相声专场比郭德纲平安夜专场票价还高8元钱。记者在采访中发现，普通粉丝对这种高票价的演出并不感冒，大部分是企业团购或送礼的。李菁接受采访谈到高票价的问题时表示，这种演出专场和相声剧场演出针对的是不同的人群，不会影响整个相声演出市场的价格。

“天价票”徒弟比师父的贵

郭德纲平安夜相声专场演出已经持续了5年，票价一年比一年高，这次郭德纲平安夜相声专场的票价高达8880元。但消息传出没几天，从德云社出走的曹云金也宣

布，自己将在12月31日举办跨年演出，最高票价是8888元，比郭德纲的还贵8元钱。紧接着，李菁、何云伟也宣布将于12月24日和12月31日分别举行相声晚会，最高票价分别为3888元和6888元。以前只有郭德纲敢推出这种天价演出，但是这次，郭德纲的徒弟与师父叫起了板，竞争较往年也更加激烈。

竞争激烈 节目保密严格

记者了解到，与小剧场相声演出不同，这些天价的演出都安排在高档酒店，观众可边吃饭边听相声。像郭德纲的专场，除了相声、圣诞大餐和抽奖环节等保留节目外，还将加入综艺演出的成分；李菁、何云伟则会推出演员混搭，还增加

曲艺、双簧的表演。德云社副总经理王海谈到平安夜专场时称，节目内容保密，不过新老段子都有，是一些精选的，还有特意为了当晚精选编排的。李菁也对节目三缄其口，但他不担心节目内容跟其他人的重了，就是同样的东西每个人说出来都不一样。据业内人士介绍，在这个节骨眼儿上大家都希望推陈出新，透露节目内容很容易让别人抄袭了去，丧失竞争优势。

普通观众 无法消费高票价

如此高的价格和如此激烈的竞争，很多人关心到底这些票能不能卖出去，什么人会买票。20日，记者以顾客的身份拨打了某订票网站的电话。记者表示，公司年底答

谢客户，想团购相声专场的票，不知道都有什么样的接听电话的工作人员表示，郭德纲平安夜相声专场各个价位的票都有，不过出票不是很多。记者试探性地问可是什么人来买票？工作人员答道：“票价这么贵，普通人买的很少。不过有一些团购的，答谢客户或者单位举办活动。”

记者在几个比较热门的相声群里调查发现，对这种天价票不少人反应很冷淡，大家觉得这个票价离自己太远，都不愿参与讨论。记者问李菁担不担心高票价把普通观众挡在门外？李菁称：“受众不一样，粉丝不会因为一场演出就受到伤害，这是两拨人。”对于这么贵的价格心里是否有底？李菁说：“做一年试试，如果好的话，以后再扩大规模，试着来。”

Table with multiple columns containing stock market data, including stock codes, names, and prices.