

↑↓当下小文谈

婚礼记事三则



□叶小文:中央社会主义学院党组书记、第一副院长,中华宗教文化交流协会会长,著名学者,著有《小文百篇》、《多视角看社会问题》、《化对抗为对话》等多部著作,本栏目特邀顾问。

□叶小文

中国是礼仪之邦。孔子少即习礼,“为儿嘻戏,常设俎豆,设礼容”(《史记·孔子世家》)。因为“不学礼,无以立”(《论语·秦伯》)。

婚丧嫁娶,民之大礼。近日送女儿出嫁,为朋友祝贺婚礼,正乃学礼讲礼立于礼之实践。恰逢两件喜事,便有三则为记。虽乃家庭朋友之私事,但既然孔子有教导,“朝,与下大夫言,侃侃如也;与上大夫言,如也;君在,蹶蹶如也,与与如也”(《论语·乡党》),便权作“当下小文谈”,请君共赏。

送女儿赴香港文家村出嫁 (11月30日于北京)

明天天气好,处处呈吉祥。清早喜鹊叫,叶子巧梳妆。叶母去送行,文家接亲忙。叶父凌晨起,遥祝点馨香。礼仪要周全,忠孝不能忘。拜完众乡亲,盆菜全吃光。文家好传统,曾出文天祥。叶女嫁文家,众皆喜洋洋。

叶小文之女叶子出嫁香港文家村。

家村。叶父之官员身份,不便赴香港,思之心切,夜不能寐,12月1日(文家村迎亲吉日)凌晨,独自一人于北方家中,馨香一炷,遥望南方,念念有词:

“叶子阿飞(新郎小名)早,爸爸妈妈在祈祷。好命婆梳头,幸福美满前程好。文家村迎亲,相亲相爱百年好!”

当日晚六时,新郎文亦飞之父文富稳,及文母设宴,香港新界文家村村民聚集大球场一起吃盆菜,为新人贺喜。中联办沈冲部长等前去致贺。大陆客人盛赞,虽是一个婚礼,却尽显邻里和睦亲善,令人感动。也见证祖国传统文化,在此时此地仍放异彩。文家村人乃文天祥后裔。

喜事圆满感怀

(2010年12月5日于深圳)

众皆喜洋洋,为我嫁新娘。洪门摆叶宴①,古道热心肠。全家总动员,安排真周详。请来好命婆,石头②驻香港。花好月也圆,菜香酒更香。疑入梦幻境,洲际③放红光。主持不一般,安之④病一场。

还有新市长⑤,前后跟着忙。盆菜吃两地,又去伶仃洋⑥。更有八种鱼,美味任品尝。亲友再聚会⑦,陈洪再到场。响起四重奏⑧,满堂笑声扬。家人何所愿,亲友为谁忙?思爱小夫妻,何妨细思量。

①陈洪女士为叶家至亲好友。鉴于叶父赴港不便,借叶正好应邀赴深圳为“华联大讲堂”演讲之机,热心在深圳为叶家设宴,与文家村村民同吃盆菜,故称“洪门叶宴”。

②石头,陈洪之长子。“好命婆”,乃按当地婚俗,为待嫁新娘梳头之大福大贵的良家妇女。叶子的“好命婆”选了石头的媳妇——敏姐。

③洲际,乃深圳华侨城之洲际酒店。

④安之,陈洪之二子。

⑤叶之好友,深圳新任副市长陈改户,也恰于日前在市人大全票当选。陈副市长百忙中亲自参加晚宴做热情洋溢的致辞,更是好运连连,平添许多喜气。

⑥文家村人作为文天祥后

人,忠孝之风代代相传。为表敬仰之意,特找来一船,叶父等一众同游伶仃洋,登伶仃岛,在新修的深港大桥下遥望文家村,思念文天祥。

⑦12月3日入夜,文家父母亲人从香港来深圳,与叶家在洲际大酒店再聚会。叶父深情致辞答谢,众人尽情开怀畅饮。

⑧有四重奏助兴祝贺。叶父侧立一旁,忆当年在部队文工团拉过大提琴,曾练四重奏,激动不已,应邀独奏大提琴。一曲《我和你》,果然情意绵绵,回味无穷。

贺周立波胡洁大喜 (12月20日于北京)

今日周立波胡洁在上海举行婚礼。我在北京为之祝福——

笑星波波,美女胡洁。满堂喝彩,目不暇接。百年好合,万事顺意。金玉良缘,吉祥和谐。胡洁美女,波波笑星,天下一家,人民最亲。大喜之日,犹念慈善,星云加持,僧俗皆赞。

台湾星云法师也到上海为新人祝福。



有缺损就补之

韦编三绝修书志,读书勤奋亦爱惜。书页破损恐德损,及时补治文德懿。选自都香大成图片版《弟子规》

↑↓感悟经典

过犹不及与全球性问题

对人的需要及其满足的选择,中西文化的表现大不相同。中国人主张“知足常乐”,西方人更喜欢向事物的极限挑战。



□何中华

中国人讲究中庸之道。简单地说,中庸意味着恰如其分,无过无不及,就像西施之美,美在恰到好处,多一分不成,少一分也不成。所以,孔子曰:“过犹不及”;它的意思是说超过了同达不到一样不好。在中庸问题上,儒家同道家也有相通之处。孔子提出“过犹不及”;老子认为“损有余,补不足,天之道也”。“有余”即“过”,“不足”为“不及”;损有余以补不足,也就是避免过与不及。此为儒道相通的一个显例。中国文化主张凡事不走极端,不鼓励“笔走偏锋”。

毋庸讳言,在古代,无论是东方还是西方,先知们对事物的“度”都有着自觉的体认,但各自所采取的姿态却并不相同。西方人往往以超越的态度去看待事物的“度”,他们更喜欢向事物的极限挑战,例如奥林匹克精神就被诠释为“更高、更快、更强”。这不能不说是文化性格使然。我们从这里很难体味到对“度”的敬畏和守望态度。诚然,古希腊哲学家亚里士多德在他的《尼各马科伦理学》中讲过:“德性的本性就是恰得中间”;“德性就是中道,是最高善和极端的正确”。但就像罗素在其《西方哲学史》中所说的那样:“他们(指古希腊人——引者注)有‘一切都不过分’的格言;但是事实上,他们一切都是过分的——在纯粹思想上,在诗歌上,在宗教上,以及在犯罪上”。中国文化则不然。中国人对事物的“度”是持守望的态

度,而不是突破和超越的态度。

人类始终面临着一个矛盾,就是欲望的无限性和满足欲望的对象的有限性之间的冲突。诚如苏东坡所言:“人之所欲无穷,而物之可以足吾欲者有尽。”面对“无穷”与“有尽”这对矛盾,不同民族的文化所采取的解决策略是存有差异的,它体现着各自不同的文化传统。一般地说,人们对付这个矛盾可以有两种解决的办法:一是通过约束自己的欲望,知足常乐,以达到缓解矛盾的目的;一是释放自己的欲望,不断地追求物质财富的增值和扩张,以适应不断增长的需求。总体比较而言,中国文化走的是前一条路子,西方文化走的是后一条路子。胡适指出:“东方的文明的最大特色是知足,而西洋的近代文明的最大特色是知足”。虽然胡适是从批评中国文化的角度作这种比较的,但他的结论在描述意义上仍不失其准确性。

的确,对人的需要及其满足的选择,中西文化的表现大不相同。中国文化对人的需要(“欲”)并不刻意加以塑造,而是顺其自然。中国人是主张“知足常乐”的,即把自己的欲望控制在自然的限度以内。中庸的文化观念使中国人能够恰当地看待自己的欲望。孔子曾称赞《诗经》“关雎”篇说:“乐而不淫,哀而不伤”。乐而有度,哀而有节,这里面体现了阴阳相济互约关系所形成的张力结构,其中就隐含着中庸的致思方式。《吕氏春秋》曰:“天生人而使有欲。欲有情,情有节。圣人修节以止欲,故不过行

其情也。”《毛诗大序》亦曰:“发乎情,止乎礼仪”。这些都显示了中庸的态度,它总是避免极端和偏执,而善于在两极之间保持必要的张力和均衡。应该说,这是一种很高的智慧,正所谓“极高明而道中庸”。由此可见,中国文化对待人的欲望,既不是禁欲也不是纵欲,而是限欲。这种态度是很健全的。西方中世纪是一个禁欲主义的时代,结果引发了现代社会的纵欲主义的反弹。在某种意义上,文艺复兴时代就是一个宣扬人的肉欲的时代,它从一个极端走向了另一个极端。中国不是这样。不少人总是认为宋明理学是禁欲主义的,是压抑人性的,是不近人情的。其实这是一种误解。诚然,理学家宣扬的“存天理,灭人欲”,从字面上的确容易使人产生误解。殊不知,它所谓的“人欲”是有特指的,它并不是泛指人的一般欲望,而仅仅是指那种超过人的自然需要的欲望,亦即人为制造出来的欲望。在中国人看来,“知足”与“为道”内在相关。“道法自然”,无待外求。唯有知足,方能无执去妄,从而顺应人的本然之性、固然之理、当然之则,完全摆脱任何外在的牵挂。所以老子说“知足不辱”,这是因为“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得”。符合自然的欲望或需要,才是“天理”的体现和要求。中国文化反对需要的人为塑造,因此它把满足虚妄需要的对象视作“机械”,“机事”,把虚妄需要视作“机心”,即对天道的偏离。这在宋儒朱熹那里讲得很清楚,例如他说:“饥食者,

天理也;要求美,人欲也。”朱熹认为:“私欲”乃是“不当如此者”;而“饥而欲食,渴而欲饮,又此欲岂能无?”因为这是“合当如此者”。

西方文化则不然。按照胡适的说法,西方人“他们说‘不知足是神圣的’,物质上的不知足产生了今日钢铁世界、汽机世界、电力世界,理智上的不知足产生了今日的科学世界。社会政治制度上的不知足产生了今日的民权世界,自由政体、男女平权的社会、劳工神圣的喊声、社会主义的运动。神圣的不知足是一切革新一切进化的动力”。应该承认,这种刻画还是相当确切的。西方文化的一个重要特点就在于,人的需要不再囿于自然赋予的限度,而是在此基础上更多的被文化塑造出来。它已经疏离了人的本然状态,变成一种人为的产物。从某种意义上说,当代西方的大众消费社会的崛起,就是这一特点发展到极致的体现。“不知足”不仅产生了胡适上述那一切,同时也产生了“全球性问题”,即生态失衡、环境恶化、能源短缺……正是这些难题,把当代人类抛入了空前绝后的生存困境之中。

在一定意义上,一部人类文明史,也就是人类不断地同稀缺性作抗争的历史。如何在欲望与匮乏的博弈中胜出,无疑是对每一个民族的考验。“过犹不及”式的中庸观念,已经并将继续为我们应对这种挑战提供睿智和启迪。

(作者为山东大学哲学与社会发展学院教授)

“大众讲坛”预告 与身体对话: 破解有效 沟通的密码

我们常常感叹,为什么对方听不懂我的话?我表达的这个意思,而对方偏偏听成其他意思?时常,我们会觉得跟配偶有理说不清,跟孩子无法交流,跟父母无法沟通,跟上级不能和谐相处!当我们面对这一系列问题时,该如何解决?

12月25日(周六)上午9时,齐鲁晚报和山东省图书馆联合主办的“大众讲坛”将邀请中华表达研究院副院长滕晖就如何实现有效沟通,在山东省图书馆一楼报告厅进行大型公益讲座。

滕晖说,沟通是与身体的对话。面对知识极大丰富而真感觉却相对匮乏的现实,很多人都生存在“应该”和“但是”与身体的阻力之中。

我们应该主动地展现自己,但是与人交往的一瞬之间,我们却选择了被动或躲避。我们应该再沉稳一点,再细致一点,但是在互动的过程里我们却浑然不觉,行为依然如故。我们应该很有话题很有资源,但是关键时刻自己的头脑却是一片空白。我们应该不会犯这样的低级错误,但是自己不但做了,而且还做了不止一次。那如何实现人际关系良好沟通?如何破解当众讲话紧张呢?如果你想拥有魅力表达,渴望成为沟通高手,那就请你一定不要错过这次沟通的盛宴。

时间:2010年12月25日(周六)上午9:00
地点:山东省图书馆一楼报告厅(二环东路2912号)
联系电话:85590666
公益讲座,无需领票