

李菁何云伟有戏郭冬临悬

春晚四审严防“剧透”，魔术节目由新人主打

本报讯(记者 赵晓峰) 24日，央视春晚四审如期举行。李菁、何云伟再次来到春晚审查现场，带来了修改后的相声《现场录制》，郭冬临则带来了一个以家庭生活为题材的小品，还有两位湖北演员上演了一个南派小品，同时还有魔术节目和观众见面。

因为三审不少平媒记者进

入了审查现场，发生了“剧透”，所以四审严格控制了进场人员，只允许春晚的舞蹈演员进场当观众，而且所有观众统一着装，这样就让记者很难坐上观众席，不过还是有记者进入了春晚后台，在化妆间里“旁听”了四审过程。

今天最受关注的是李菁何

云伟现身春晚四审舞台，他们上次带来的相声《现场录制》笑点不少，让观众记忆深刻，这次李菁何云伟的节目修改得更加精炼，节目时间上至少压缩了三四分钟，笑点也就更加集中，因而很受观众和导演组的喜爱，现场笑声不断，而记者从导演组内部了解到，李菁何云伟的相声基本

可以肯定能登上春晚舞台。与李菁何云伟的相声相比，郭冬临的小品则有点老套，情节和笑点都是在重复过去或者是照搬网上段子，加上节目时间明显超长，所以现场观众反应比较平淡，还有记者看到节目演完后，主持人马东和郭冬临在现场交谈了很久，郭冬临脸色沉重，看来这个

小品前途堪忧。

这次审查的魔术节目是由一位新人主打，连记者都叫不上魔术师的名字，魔术师虽然没有刘谦帅气的外表，但节目的难度很高，让现场观众很是惊奇，由于央视春晚一般只会安排一档魔术节目，现在看来刘谦再次出现在兔年春晚的可能性的确不大。

周楚楚放弃《山楂树》 不和周冬雨比“清纯”

见习记者 李啸洋



喜剧电影《越挠越痒》正在山东青岛取景拍摄，内地新晋人气女星周楚楚这次担当女一号，跟洪剑涛还有不少精彩的对手戏。而近日第二届澳门国际电影节上，她刚刚凭借《野草莓》获得最佳新人奖，该片拍摄前，周楚楚曾为《山楂树之恋》试镜，最终，她选定了《野草莓》，放弃了和张艺谋导演合作的机会，“我是一个为角色而生的演员，只要适合我，能让我自如发挥，我就会去演。”周楚楚在接受记者电话采访时表示并不后悔当初的选择。

据了解，电影《野草莓》以1971年发生在试枪员“祝福忠”(尚于博饰)和“罗雪梅”(周楚楚饰)之间的爱情故事为背景，在二人之间展开了一场纯真的恋爱。“唯一

新片演绎《传奇之王》

柳云龙梦回夜上海

本报讯 日前，柳云龙现身上海，在参加“梦回夜上海”定制派对时透露，自己正在拍摄的新片片名为《传奇之王》，故事发生在1913年，青岛海员林天龙因爱情和事业的美满，被人诬为乱党，打入大狱。林天龙在黑牢里偶遇神秘的帝师，监狱成了他潜心学习的大学。18年后，

黄奕演悲情孕妇

本报讯(记者 倪自放) 尔冬升执导的新片《一路有你》将于12月31日公映，古天乐、黄奕、莫文蔚三人在片中因一场意外车祸，引发一段刻骨铭心的感情纠葛。黄奕此次颠覆形象挺着大肚素颜出镜，扮演一位刚刚怀孕，而老公意外死于车祸的悲情角色。

在整部戏中，黄奕的“孕事”是最大的矛盾，因此她不得不挺着越来越大的肚子，奔走在镜头前。黄奕说：“这是

区别在于《山楂树之恋》的情节发展以‘老三’为重，偏重男主人公的戏份，是为广大女性观众拍摄的；《野草莓》则是以女主人公罗雪梅的情感发展为主线，会让观众看后更加为主角感叹唏嘘。”周楚楚更希望在角色的演绎上证明自己的实力，而《野草莓》中，罗雪梅的角色性格极为突出，权衡之后她决定放弃“山楂树”。

最近周楚楚人气不断飙升，片约不断，在电影《仙草之恋》和《越挠越痒》里，她都是女一号。其中在《越挠越痒》中，周楚楚出演喜剧角色，谈到这部片子，周楚楚告诉记者：“我在里面饰演女一号陈紫馨，一个有点野蛮又很霸道的角色，当然也有她可爱滑稽的一面，这也是我初次在大荧幕上挑战出演野蛮女友类型的电影。”而在《仙草之恋》中，周楚楚媲美周冬雨，演绎了一个纯情少女。谈到同周冬雨比“纯”，周楚楚表示因为演员不同，所呈现出来的东西也不一样。“我没有想和她去媲美，或是比较，我也没有刻意去追求饰演纯情一类的影片，我是个演员，我的身体不属于自己，有些时候连内心都不属于自己。没有固定说要去演什么，其实只要是好吃的‘蛋糕’，我都会乐此不疲去品尝！”



群星贺圣诞

“子弹”票房8天破3亿 《非诚勿扰2》被称“中国的《阿凡达》”

贺岁档成姜冯“二人转”

本报讯(记者 倪自放)

随着冯小刚新作《非诚勿扰2》12月22日上映，全国影院目前基本成了姜文和冯小刚的“二人转”：姜文执导的《让子弹飞》和冯小刚执导的《非诚勿扰2》两片占据了全国影院的绝大部分影厅，《让子弹飞》上映8天，票房已经突破3亿，《非诚勿扰2》也创下了首日3474万的高票房。

根据第三方统计数据，《让子弹飞》首周四天的票房，摸高超过1.8个亿，成为首周票房最高的华语电影之一。而影片的强大口碑，则让“子弹”进入第二周人气不减，尽管

遭遇了盗版的突然袭击，本周二仍创下了近4000万的单日票房数字。在《非诚勿扰2》上映后，《让子弹飞》的放映空间被大幅压缩，但观众的热情让“子弹”持续高飞。

影片制片人马珂表示，《让子弹飞》票房在8天破3亿后，把目标放在了11天突破4亿的纪录上，“我们应当以《阿凡达》为目标，《让子弹飞》愿为冲刺中国电影年度百亿票房做贡献。”

由冯小刚执导，王朔、冯小刚联合编剧的贺岁电影《非诚勿扰2》公映首日的票房最新统计结果出炉，共计3474万，这一数字

使得《非诚勿扰2》成为华语影史上仅次于《唐山大地震》的首日票房亚军。

《非诚勿扰2》也于平安夜(24日)在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰的华人密集地区引爆，覆盖了纽约、洛杉矶、旧金山、波士顿、华盛顿、多伦多、温哥华、渥太华、悉尼、墨尔本、奥克兰等多个城市，成为有史以来登陆北美及澳洲主流院线最快的华语影片。《洛杉矶时报》等多家海外媒体报道了《非诚勿扰2》在当地上映的消息，《洛杉矶时报》更以“中国的《阿凡达》”为题推荐《非诚勿扰2》。

万梓良 变身“包青天”

本报讯(记者 倪自放)

由万梓良、赵文卓主演的《七侠五义人间道》正在横店影视基地热拍，由“流氓大亨”变身“包青天”，万梓良透露，他为这个角色苦等了三年，“这是我20年来第一次拍古装剧，这个包拯和以往的形象完全不同，反差极大。”

在《七侠五义人间道》中，包拯是全剧的核心人物，七侠五鼠的所有故事都在他那里汇集并得到裁决。万梓良透露，为了塑造好这个经典形象，他在开拍前特意前往合肥的包公祠祭拜包公，并研究了很多包公的画像，力图在表演上达到形神兼具的效果，“这部剧需要我用普通话来说对白，这也是一个难题。”当被问及是否介意与经典版本比较时，万梓良显得信心十足，“我不知道别人怎么演的，反正我这个版本肯定跟别人的不一样，到播出时大家再看吧。”

上世纪90年代末，万梓良开始减少演出，专心从商，近年来鲜有影视作品问世，说起此番复出的原因，万梓良表示，一个原因是《七侠五义人间道》的剧本太出色了，剧中的包拯这个角色让他爱不释手；另一个原因是他的很多忠实粉丝希望能看到他继续演戏，所以他才借包拯这个角色全面复出了。

广东卫视 跨年歌会 主打网络音乐

本报讯(记者 任磊磊)

在国内首次以“网络音乐”作为跨年晚会主题的广东卫视，将联手广东省流行音乐协会，在12月31日晚上演一场5个小时不间断的跨年狂欢歌会。届时，广东卫视将进行现场同步直播。

与其他卫视的跨年歌会不同，广东卫视此次独辟蹊径，打出了“听老百姓爱唱的歌、看新媒体最时鲜歌手”的旗号，宣布跨年歌会以“网络音乐”为主，汇聚了《爱情买卖》、《猪之歌》、《你到底爱谁》、《网络情缘》、《QQ爱》、《秋天不回来》等流传甚广的网络歌曲。届时，除了有慕容晓晓、东来东往、胡力、香香、侃侃、阿木、刘嘉亮、欢子、韩晶、唐磊、门丽、蔡晓、阿鲁阿卓、六哲、王麟、张振宇等广为观众熟悉和喜爱的网络歌手(新媒体歌手)登台演唱外，黄圣依、苏有朋、方力申、安琥、金海心、弦子等大腕明星、实力派歌手也将鼎力献唱。