

70岁的退休老医生任树起:

十年篆刻6000印章

文/片 本报记者 范少伟 张晓科



坐在小板凳上,老人把篆刻工具放在椅子上,用黑色的笔在石章上把字体写好,伴随着“沙沙”的响声,刻刀在石章上一点点刻出。半个小时后,字体的线条渐渐清晰,印章刻好后,老人拿起放大镜仔细查看,哪个笔画刻得不好,再用刻刀修补。28日下午,记者见到70岁的任树起时,他正在书房聚精会神地刻印章,阳光射进来,格外明亮。

在他的书房里,两个一人高的书柜里装的都是印章,分为风景印、画像印、小品印等十多个系列,共有6000余方。其中济南七十二名泉,长城内外、杭州西湖等全国名



任树起在做刻章,身后是他所刻的印章。

胜古迹等风景系列就有1000多方。任老用自己糊好的纸盒把这些印章分门别类装好,码得整整齐齐。

任树起原是济宁市直机关门诊

部的一名内科医生,2001年退休后的他,潜心研究篆刻、印章文化。“上班时就在业余时间刻画,现在退休了,终于可以专心做自己喜欢的事了。”

任老先生告诉记者,年少时就喜欢画画、篆刻,看到集市上有刻章的,自己就会弄块木头学刻。

在他所刻的印章中,不仅有篆刻,还有人物印、风景印、小品印等多种形式,篆刻容易些,人物印就有些难度了,不仅形似,更重要的是神似。为了刻好一个人物印章,任老会反复琢磨该人物的一颦一笑,有时会想几天,才会动手在印章上刻画出来。在吃饭、睡觉时老也在琢磨印章的结构怎么布置,在电视上看到收藏书画类的节目时,他会留意字画上的印章如何布局的,篆刻已经成为他生活必不可少的一部分。

最近,任老在做古代诗词歌赋的印章,从4月份到现在已经做了700多个,“我就是喜欢篆刻,这是一种传统文化。”任老说,这种文化要在继承的基础上有所创新,把这些印章展览出来,让喜欢的人看到后从中受益是他最大的心愿。



阜桥街道

财政收入破亿元

截至12月底,市中区阜桥街道实现地方财政收入10096万元,占年计划的114.8%,同比增长33.2%。不仅提前超额完成全年地方财政收入任务,而且实现了“十一五”期间地方财政收入由1100万元增长至1亿元的飞跃,成为全区第二家地方财政收入过亿元的镇街。

(范少伟)

吴庄村废厂房

变“聚宝盆”

位于南张街道吴庄村的啤酒厂废旧的车间、办公楼,成为旧村改造的重点地段,闲置多年啤酒厂的厂房、车间,变身成为该街的一块商业旺地,吸引了众多商家、企业入驻。据招引的项目运作企业负责人介绍,该公司投资3600万元全面包装啤酒厂遗留下来的旧厂房和办公楼,建筑面积达5000万平方米。据悉,项目二期将建设一处休闲广场,建成后将成为济宁休闲文化娱乐的好去处。

(范少伟 张平丽)



嫂子比母,照顾瘫痪小叔子一年多

54岁的司光荣照顾瘫痪在床的38岁小叔子纪建新一年多的时间了,看着小叔子的病情慢慢好转,从不能下床到现在可以自己走路,司光荣很欣慰。

2008年,纪建新出了一场车祸,在医院经过治疗出院后留下后遗

症,一直瘫痪在床,智力也不如三岁小孩。妻子照顾他将近一年的时间,就离家出走了。此后,嫂子司光荣一直照顾瘫痪在床的纪建新,到现在已经有一年半的时间。

不会说话,吃饭要把面条磨碎,拉屎撒尿也在床上,刚出院时,

纪建新生活完全不能自理,司光荣像母亲一样悉心照顾他。经过一段时间的康复训练后,纪建新可以坐起来吃饭了,但智力仍不如一个3岁的孩子。

今年3月份,看着纪建新能抬起一只脚来,扶着他可以一步步上

楼了,嫂子就一手扶着他的手臂,一手揽着他的腰,踢着她的脚一步步向前走。经过8个多月的训练,现在可以自己走一段距离了。嫂子告诉记者,就希望他能快点好起来,生活能自理我们也放心了。

本报记者 范少伟