

文娱

反感《非诚勿扰2》贴片广告多且超时

# 冯小刚建议观众可退票

本报北京12月29日电(记者倪自放) 冯小刚29日在北京电影学院就《非诚勿扰2》与大学生和媒体进行交流,对于目前《非诚勿扰2》映前广告及植入广告多的问题,冯小刚说:“这部电影的映前广告属于片方的只有8分钟,是在规定范围内的,其他广告都是影院的个体行为。”冯小刚还建议,“映前广告超过规定时间的,观众应该有权利要求退票。”

交流的前半段,冯小刚与北京电影学院学生讨论了很多《非诚勿扰2》的技术问题。日前有影院放映《非诚勿扰2》时映前广告达到近半个小时,有观众表示异议,北京市消协也称映前广告超长是对消费者(观众)的侵权。当有记者问起冯小刚该问题时,他大声地说:“非

常感谢媒体朋友,我终于有机会谈谈《非诚勿扰2》的广告问题了,以前大家议论较多,但没有人问我,我也不能自说自话,都快憋坏了。”冯小刚称,“看电影前先给你看20多分钟或者更长时间的广告,放我身上我也很愤怒。但《非诚勿扰2》的映前广告里,属于片方华谊的只有8分钟,这个是符合相关规定的,其他的广告都是影院自身加的,对此我很愤怒,但也没有办法。”

冯小刚说,片方所带广告不得超过8分钟,这个有规定,但除了片方的广告之外,其他广告多长没有具体规定,“对于贴片广告的长短,应当出台具体的规定,我建议,映前广告超过规定时间,观众应该有要求退票的权利。”

对于片中某品牌车、某保险的广告,冯小刚说那是情节写到了那里了,“比如车,电影里总得用车吧,你不用这个车,就得用那个车,用一个大卡车也得有品牌名字啊。”冯小刚称,很多人过多地关注自己电影里的广告是心态问题,“好莱坞电影里也有植入广告,为什么只盯着我?”

关于电影植入广告的底线,冯小刚称是“不伤害电影的情节,不给观众添堵”。对于姜文为了《让子弹飞》的艺术性而坚持推掉数千万元的植入广告,冯小刚说自己很佩服姜文,“希望姜文能坚持下去。”



29日,冯小刚在北京电影学院与大学生交流。倪自放摄



## 畅销书也有“贺岁档”

本报讯(见习记者 李啸洋) 今年电影贺岁档格外火爆,近日,记者走访了济南的几家书店发现,年底图书市场上充斥着大量与贺岁档电影相关的图书,这些图书中有的原著,有的是影视剧脚本。《让子弹飞》、《赵氏孤儿》等“影视同期书”搭上了影视快车后热销,电影票房火爆也成为相关图书畅销的催化剂。

### 图书搭影视快车

记者在书店看到,《让子弹飞》、《赵氏孤儿》、《山楂树之恋》等书籍的封面上打着“据同名小说改编的电影”宣传语,摆放在书店醒目的位置。除了影视版本的小说(《赵氏孤儿》)外,还有出版社推出了故事汇编版本的《赵氏孤儿》。

“根据目前的统计,《非诚勿扰2》和《让子弹飞》卖得还不错,比如,《让子弹飞》上映前一本也没有卖出,但电影上映当天,我们就卖了11本,第二批货迟迟未到,出版社称该书已经脱销,目前正在加印。”新华书店工作人员表示,由于影视版本的书籍内多有电影图片,加上电影为图书预热,很受年轻读者的喜爱。工作人员介绍,因为贺岁档电影大面积宣传,此类图书在推介上省了很多力气,诸多读者会不自觉地购买相关图书来了解更详细的情况。这是图书和影视搭车产生的一种共赢。

### 搭车巧妙讲时效

新华书店工作人员赵女士说:“《山楂树之恋》没拍电影前就聚集了人气。艾米的作品本身就有口碑,读者既关注小说,也关注影视作品,所以卖得很好,截止到现在,艾米的原著共卖了1262本,电影改编版的卖了300余本。”

其实图书和影视作品的搭车也讲究时效。新华书店相关负责人介绍,影视同名书的销售时效性很强,往往影视热播的最高点会带来图书消费的高峰。“《狄仁杰之通天帝国》10月那会儿最火,现在基本卖不动了。没有影视热度,大家看书的热情也减了。”除了书籍搭车影视,影视搭车书籍的现象也不少见。记者看到,2011年山东卫视开年大戏《钢铁年代》还未播出,同名书籍就已上市为新剧宣传造势。

□本报记者 任磊磊

## “旭日阳刚”称春晚节目还没定 成名后一天只吃两顿饭

近日,农民工组合“旭日阳刚”凭借央视《我要上春晚》拿到了兔年春晚的入场券,据传将演唱成名歌曲《春天里》。29日,记者专访了成员之一王旭,他称,面对自己成名的现实很茫然,只想专心做好现在的事情,以后的事以后再说。

### 上春晚唱啥听指挥

记者联系王旭的时候,他正在赶往《星光大道》彩排的路上,感觉他非常忙碌。对于上春晚这件事,王旭表示,自己也是从董卿那里得知的,当时董卿给他打电话,他们知道后非常激动。但是目前还不知道表演什么节目,“其实我们不敢确定最后一定出现在春晚舞台上,因为很多节目都是到最后被毙掉的。春晚剧组还没有跟我们联系。至于准备什么节目,看节目组的安排吧,我们肯定会准备《春天里》,最后导演组让我们唱啥我们就唱啥。”

### 王旭还是仓库管理员

虽然现在已经成名了,但是王旭告诉记者,除了因为录节目比以前更加忙之外,其余没有什么两样。王旭和儿子之前租住的房屋拆迁,他们已经搬到了方庄,跟别人合租一套老式的楼房,这样每个人每月支付几百元钱的房租就可以了,生活并没有



“旭日阳刚”组合 (资料片)

多大的改善。“我们上街时很少有人认出来,也没有索要签名的。”王旭说,不过他比以前更忙

了,以前是周一到周五上班,周末找地方唱唱歌,把一周的心情抒发出来。现在不行了,一天三

顿饭变成两顿饭,没有时间吃饭。白天10点起床就要开始彩排,到夜里一两点才能回家睡觉,王旭和刚子都挺憔悴的,刚子的嗓子休息不好变声了,而王旭则经常感冒,尤其是进录音棚就热,出来就冷,一冷一热就特别容易着凉。

王旭的好友告诉记者,虽然“旭日阳刚”现在很有名气,但他们还是挤公交车,而且为了参加《星光大道》和春晚推掉了许多演出,目前为止他们只参加过郑州的一场商演。王旭也没有辞掉仓库管理员的工作,是请假参加节目的,单位领导很支持他,他们的收入基本上是参加节目的车马费。

### 春晚过后想出专辑

对于以后的发展,王旭告诉记者,“如果能沿着这条路走下去,我们就是‘农民工歌手’;如果还是回到从前,我们还是农民工流浪歌手。以后如果唱下去,也不一定全唱反映农民工的歌曲,只要是积极向上的,摇滚风格的,励志的都可以。”

据王旭的好友介绍,“旭日阳刚”参加完春晚后,会考虑出一张专辑。不过目前还没有唱片公司跟他们接洽,估计春晚以后会有公司愿意跟他们合作。



田丽 任磊磊 摄

## 《再见艳阳天》中再演“二太太” 田丽称理想的对象是“硬汉”

本报讯(记者 任磊磊) 由保剑锋、吕颂贤、刘思彤、田丽等明星主演的《再见艳阳天》将于12月31日登陆济南荧屏。29日,剧中的两位主演刘思彤和田丽来到济南为该剧造势。演惯了二太太的田丽坦言现实生活中自己不会做二太太。

《再见艳阳天》翻拍自1996年的TVB同名剧,刘思彤挑战TVB视后邓萃雯扮演的张文凤一角。该剧主要讲述了保剑锋扮演的富家公子方贺生在偶然机会,结识了酷似初恋情人的张文

凤,并与其私定终身,却被父母逼婚,娶了农家女谢秀巧(孙莉饰)。文凤为了贺生,委曲求全以妾的身份进入方家,受尽百般刁难。后来方家落败,方贺生被迫参军,在战斗中受伤失去记忆,又与军护士丁敏产生了深厚的感情。

在这部戏里,寇振海饰演的方世藩是方家大老爷,与田丽扮演的二太太有精彩的对手戏。对于演惯了二太太的田丽来说,这种角色一点压力都没有。但是田丽表示,她在每部戏的角色拿捏上都要下点工夫,要不然每个角

色出来都一样就没有意思了。在《再见艳阳天》里,她在二太太的举止、动作、造型上都下了工夫,尤其是剧中造型,之前的电视剧里是完全看不到的。“演二太太,一出场就骂人,老是欺负人,很过瘾。”田丽表示,虽然经常演这类角色,她自己绝对不会给人家做二太太,好就在一块儿,不好就散。对于以往跟马景涛、陈定中的情感纠葛,田丽表示自己曾经在感情中很隐忍、很傻。她心中的理想对象要很Man,像张涵予那种类型的硬汉就好了。