

本报2010年8月9日曾以《被剪辑的专拍哥》为题,对因为拍公务车并在天涯社区发帖而出名的济南网友“专拍公务车”进行了报道。

2010年结束了,专拍哥对这一年怎么看,今后又有什么打算?2010年12月25日上午,记者通过QQ把20个问题发给了专拍哥,次日凌晨1时42分,专拍哥对这些问题进行了回答。

专拍哥:

# 把拍车当消遣 遗憾还没女友

本报记者 赵丽

## 为隐蔽身份 尽量“不吃窝边草”

1、记者:从开始拍公务车到现在估计得拍了多少张?发了多少个帖子?

专拍哥:照片在1.5万张左右吧。拍照高峰期在2010年8月到12月份,数量多得我都头疼了,几乎每天都积压了。全部上传到天涯上,是一项非常艰巨的任务。我准备近期尽量抽时间,全部上传。这个事情,我一定会去做,大家等着看照片吧!

2、记者:在这段时间里,个人生活有什么变化?受到影响了吗?

专拍哥:变化不明显,一切还是老样子。现在更加谨慎大胆一些。之所以选择跟公务车私用较劲,是因为我感觉在“三公”(公车、公款吃喝、公费旅游)里面,最容易下手的就是公车了。

作为一个普通公民,工资再低,我也是纳税人,有权知道政府部门把我的钱花到哪里去了。不管别人怎样,我不想向特权妥协。

3、记者:你的保密工作做得很好,现在身边的人还都不知道你就是专拍哥。你听他们谈起过专拍公务车这个事情吗?

专拍哥:单位订了报纸,记得齐鲁晚报有一天在显眼位置上刊登了关于专拍哥的大幅描述,一个同事看了后说,济南还有敢专门拍鲁O的,胆真大啊。我也凑上去,假装不知道真相的样子,拿来报纸看,然后偷偷把报纸中的那几张抽了出来。

我周围的人不会怀疑我,平时我都很小心谨慎。“兔子不吃窝边草”,我尽量不拍公司、住所附近停靠的公务车,为的是隐蔽自己的身份。

4、记者:拍了一年后,有什么效果吗?你的情绪是因此得到了释放,还是更不满意了呢?

专拍哥:表面看没有效果,但我认为已经撼动了深层次的东西。这个问题不是情绪问题,是一个理智的公民应该独立判断的。我想尽量尊重事实,喜欢较真,一是一,二是二。拍公务车不需要夹杂任何个人情绪,只要忠于事实就可以了。

5、记者:专拍一事会坚持下去吗?明年有什么打算?

专拍哥:会坚持的。明年继续拍车,急需撼动公务车制度。另外,想尝试做一个网站,专门替老百姓说话。

## 得罪的人挺多 网络上曾被人威胁

6、记者:有人说你把正经过日子的时间用在了专拍公务车上,你觉得这话对吗?你会不会在某一天放弃拍车,让自己和亲人过得更轻松一些?

专拍哥:拍车并未影响我正过日子,我都是顺便或利用业余时间拍的,丝毫没有影响工作。我一直把拍车这件事当成一种消遣。

7、记者:可以说一下你的成长经历吗?你觉得自己生活得幸福吗?有什么满足之处?又有什么遗憾?

专拍哥:每个人的经历都是一本书,生活就是不停地折腾。印象最深的事情是第一次上大学,第一次坐火车离开家乡的那种感觉。

我的生活还算幸福吧!满足的原因,主要是精神上不算空虚,总是能找到事情做。物质上我不大计较,在恶劣环境下也基本能够生存下去。

遗憾就是目前缺少一个女友,呵呵!

8、记者:专拍公务车以来,你的心情有什么变化吗?是否因为有了有一个释放,表达出来就轻松了?

专拍哥:没有明显变化,依旧平静如水。做一件事情,往往自己认准了,就义无反顾坚持到底,别人怎么看,怎么评论,随他们去吧!

我有时候感到愤怒和不满,完全是出于对公平和正义的诉求不能得到伸张。

9、记者:这么多次拍摄,让你印象最深,或者说心灵受冲击最大的是哪一次?

专拍哥:是在某单位拍车被围攻那一次。几名官员围着我,想对我动手,还用手指着我威胁。我只是拍车,就差一点挨揍。

10、记者:现在专拍公务车的群里大约有多少成员了?你觉得他们都和你志同道合吗?

专拍哥:为了组织全国网友拍摄公务车私用,我先后建设了10个“公车上书”QQ群,累计有700人左右吧。起初,我经常上网,大家一起交流,大部分人都很踊跃,拍摄了不少图片。后来,我因为工作原因,无法及时交流。群里人的一些评论啥的,也就无暇顾及了。

11、记者:你被“河蟹”过吗?有人找过你吗(无论是在现实中还是在网络上)?

专拍哥:帖子有的时候因为言语问题,被和谐过几次。基本情况还好,天涯是一个非常好的平台。

现实中没人找过我。网络上,有人通过QQ找过,说我“活得不耐烦了”。也有骂的,故意在群里捣乱。我得罪的人,真的挺多,可是我都不认识他们。

12、记者:怎么看媒体报道你这件事?报道之后,老百姓会对公务车进行关注吗?

专拍哥:媒体能报道我拍车这件事,就我个人来讲,起初是出乎意料的。

一个法治化国家的建立,需要每个公民都出一分力!我想老百姓在报道前后都一直对公务车有关吧,即使媒体不报道,老百姓心中也有一杆秤!

## 小时候的梦想 是成为地理学家

13、记者:你是一个有信仰的人吗?如果有,可以告诉我们是什麼吗?

专拍哥:信仰?我比较喜欢较真儿,喜欢追求真理。我不迷信,不相信什么救世主。做任何事情,都不能被动盲目去接受,而是要主动理性地去争取。“谋事在人,成事在天”,大概就是这个样子。

14、记者:你小时候设想过自己的人生是个什么样子吗?现在的现实与那时的想法有距离吗?

专拍哥:设想过,我最早的想法是做

一个地理学家,在祖国的山山水水上游荡。距离非常遥远了,现在想爬个山、钓个鱼都难以满足。

15、记者:如果有一天,你不那么“天真和理想化”了,和普通人完全一样了,你觉得是不是好事呢?

专拍哥:我的天真和理想化,应该是在理智的信念下产生的。与生俱来的东西,不可能改变,也没必要改变,这样不是也挺好吗?

我喜欢尝试新鲜的东西,希望事情总是在变化发展。不喜欢安逸的环境!如果看到顽固不化的东西,就有一种按捺不住想去动一动的想法。

我一直就是一个普通人,拍车不拍车的,没多大区别吧,呵呵!

16、记者:你说过,“其实我回家的时候,我父母跟我提起过,他们说我从小心就太善良了。这个世界,往往是心狠手辣的人,才会出人头地。而我想,我混得不好,主要原因也是这个吧。”你觉得因为心很善良导致混得不好,这是你的幸运还是一种遗憾呢?假如有可能改变,你会选择改变吗?

专拍哥:我还是认为没啥好遗憾的。性格或许能在一定程度上左右一个人的命运,但性格是天性,我改了还是我吗?况且我想改也改不了。与生俱来的东西,没必要去做选择,还是顺应自己的性格特点,尝试走一条属于自己的路更实际一些吧。

## 自己很普通很随和 谈不上“愤青”

17、记者:在你内心里,你觉得做的这些事有用吗?你觉得你为这些付出的时间、精力,包括感情,值得吗?

专拍哥:有用,这个肯定是有用的,不然我也不会坚持。我在尝试挑战特权观的合法性,并开始微微撼动特权意识了。如果从思想上把一个东西给击垮,合理合法性一旦不存在,那个所谓的体系,早晚会崩溃瓦解。

18、记者:聊天时,你说起自己是一个很普通、很随和的人,“愤青”好像与你不相符。如果再描绘一下自己,还有什么补充吗?

专拍哥:对,我基本就是这样一个人。如果要补充什么,我想说,做任何事情有所思虑是应该的,但不能瞻前顾后,畏首畏尾,不能太害怕,否则什么事情都做不成!

19、记者:聊天时,你说过“人这一辈子,到底是为了什么呢”,你经常想这个问题吗?对这个问题,有答案吗?

专拍哥:我想过,但没有得到答案。想太多了,似乎没有用,我想趁着年轻,通过不断地做各种各样的事情来获取最终答案。等上了年纪,再总结一下答案吧!

20、记者:对于以上问题,您是真实地回答了吗?如果不尽然,大约有多少是你真实的想法呢?

专拍哥:差不多都是实话吧,百分之九十九应该有,哈哈。

人物志  
爱我泉城

## 专拍哥语录

●我认为拍摄公车私用是废除特权的一个很好的突破口,是推动政府迈向公开透明的第一步!

●我拍的照片都是有事实依据的,不会空穴来风,不会造谣污蔑某些官员。希望政府能带头说真话,做实事。

●我从来没有感觉浪费时间,哪怕盯着看蚂蚁搬家、树叶脱落,也自有一种乐趣。

●下班期间和周末将所有的公务车进行封存,严格管理,公务员都应该骑电动车或自行车。

## 专拍哥小传

专拍哥,因专拍济南的公务车而在网上走红。但姓名、年龄、单位、相貌、住址不详。他拒绝与任何媒体见面,甚至连他的父母和朋友也不知道他就是专拍哥。

他说过自己是个“80后”,工科学士,出身于农民家庭。每月工资不高,多的时候一千多元,少则只有几百元,天天挤着公交车上下班,住的是租来的房子。他说他身边的朋友都是些底层的小人物。但真实与否,无从考证。

专拍哥出名是从2010年3月18日开始的,那天早晨,专拍哥在济南历下区泺文路等公交车去上班。忽然,一辆挂着“鲁O”牌照的别克车停下来,然后,从车上下来一位小学生。而省实验小学就在附近。一瞬间,“拍车”这个念头在专拍哥脑中浮现,他用手机把这辆车拍了下来,并从此走上了专拍公务车之路。