

文娱



刘邦邦

# 《钢铁年代》男儿情怀

高满堂的戏充满了男人味,即使剧中的女子也带着一股“巾帼不让须眉”的刚烈劲。所以看高满堂的戏就是消费男人,对剧集的第一眼情缘是看男人,看影视大腕们被禁锢在一个特定的朴素年代里,如何展现自己的魅力;第二眼情缘是探讨男性,讨论这些性情中人的喜与怒。

就像是聪明和智慧不同,有心计的男人身上往往缺乏神性。一个有点史诗感的剧集,就一定要有一个撑场面的男人,比如目前正在几家电视台热播的《钢铁年代》里的尚铁龙。这个男人体态微胖,眼神温和。他除了拥有男人的强势性格之外,还带着宽容、厚道和少许被动。尚铁龙一生痴爱麦草,却又把麦草礼让给另一个男人。这是他身上的善。爱一个女人要对这个女人负责,这是一个柳下惠式的男人,这样的男人身上带着七情六欲,又能禁锢自身的欲望,他是带着些神性的男人。

与尚铁龙相比,冯远征饰演的杨寿山只是一个男子。虽然杨寿山也在礼让麦草,但是他的身上有一种掩盖不住的痛苦。正是这种痛苦能让人感到他的占有欲,他从心里想拥有麦草,礼让是一个“违心”的举动。举手投足间流露着自己的底气不足。这种底气不足是正

常的,在正常男人的领地里需要有一个美丽的女子骄傲地站在自己的身边,为自己繁衍后代。男子的身上有人性,不要神性。人性是热的,被身体里贡张的血脉所温热。

高满堂笔下的三个人尚铁龙、杨寿山、麦草是情中人,但不是“性”中人,“性情中人”缺少了性字,会让人觉得并不美满,但是却有一种情爱的隆重。《钢铁年代》中的麦草,是两个男人思想里放不下的恋人,因为没有在新婚之夜让麦草从恋人变成身边妇——那个手执扫帚的黄脸婆,所以麦草这一生都被两个男人隆重地爱着。

在《钢铁年代》这部剧中,男人拥有铮铮铁骨,男人亦是国家的钢铁脊梁。时代洪流中“好男儿迎涛头而立,手把红旗旗不湿”,男儿情的饱满性的缺失正是这部剧最感人的地方。好男儿的背影终将融入时代洪流,小我的喜怒哀乐今被演绎,牵动着千万人的心。



《钢铁年代》海报



## 《北京爱情故事》假期拍摄

# 李晨“证明真爱”长安街“跳楼”

本报讯(记者 任磊磊)“我真的要跳了。”1月2日下午,CBD国贸大厦旁边,演员李晨为“证明真爱”,在长安街上演跳楼大戏。虽然李晨身上吊着威亚,但从楼顶滑落的瞬间仍然让围观的市民惊呼。

原来,上演这场跳楼大戏的主角正是饰演《生死线》中龙文章的李晨,而他目前正在拍摄的这部剧是由滕华骅总监制、陈思成自编自导的都市情感剧《北京爱情故事》,当天拍的戏分是他为了证明真爱而“跳楼”。

虽然在此次大戏开拍

前,李晨坦言会害怕,而且有点恐高,但他坚持不用替身,陈思成则告诉记者,“当初晨儿看完剧本没提出任何异议,以为这场跳楼戏会安排替身来跳。但这个画面呈现在电视里,其实会有不少面部表情的特写,为了突出真实,我威逼利诱他说,你非得自己跳不可。晨儿想了想,点头答应了,这才有了今天这一幕。”拍摄现场李晨被吊车用绳子吊在半空中时,仍不忘用搞笑来缓解自己的紧张情绪。只见他模仿着超人飞行时候的样子,

将举着拳头的右手伸直,嘴里还喊着:“我是长安街超人。”看着李晨可爱的样子,围观居民哈哈直乐。剧组负责人表示,为了拍跳楼这场戏,剧组特地请了国内最好的、曾指导《让子弹飞》的威亚师,保证演员的安全。拍摄跳楼这个场景前后经历了5个小时,李晨被反反复复地吊了七八次。

记者注意到,李晨的父亲听说儿子今天要拍跳楼的戏,也从海淀赶到现场来探班:“虽然知道安全没有问题,但还是过来看看心里踏实。”



## 滨崎步出嫁

本报讯 刚刚宣布即将结婚的滨崎步,日前在网上再度宣布,已于1月1日在美国教堂与男友完婚,并称老公Manuel Schwarz“是世界上最后一个天使”。据悉,日本媒体于1日在日本成田机场拍到两人前往洛杉矶的照片,滨崎步也承认已于元月1日在美国一座小教堂与男友举行婚礼。两人因去年拍摄滨崎步歌曲《Virgin Road》MV而相识相恋。(东方)

## 《让子弹飞》票房元旦“飞”过5亿

本报讯 姜文的《让子弹飞》在上映17天后,即2011年元旦当天票房“飞”过了5亿大关。片方对《让子弹飞》票房的持续增长持乐观态度,预计总票房能够“破六争七”。与此同时,“让子弹飞”本身也成了网络流行语。

据《让子弹飞》发行方中影公司公布的数据,《让子弹飞》截至去年12月30日票房超4亿4千万,31日单日票房超过2200万,元旦当日票房超过3000万。姜文的这颗“子弹”在飞了17天之后,总票房突破5亿大关,正式迈入冲六行列。(京辰)

# 文科生成国考战场厮杀主力

## 就业难 甘当“炮灰”

很快,一年一度的国家公务员考试就要公布笔试成绩了。

某高校法律系研三学生李昌杰正在焦急地等待考试分数,他为这次公务员考试足足准备了两年时间,他所在专业的30多名同学大多如此,“大家都把当年高考的劲儿拿出来了,当然希望考个好成绩。”李昌杰说。

然而,相邻的电子系,却只有几名同学报名参加了公务员考试,“他们早就把这事儿忘了,别说等分数了!”李昌杰说。

李昌杰记得在考场上,他见到了一张张熟悉的面孔——一同上过公共课的教育、中文和行政管理等文科专业的同学。

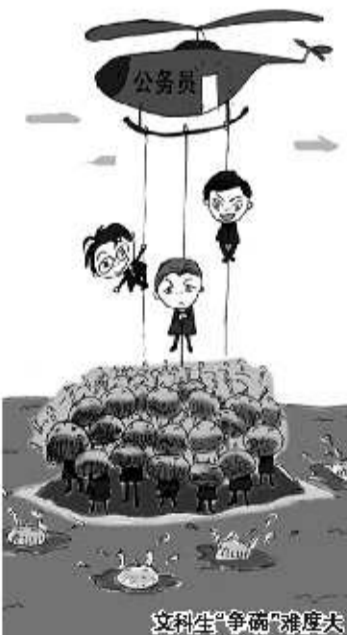
国考受大学生追捧的现象早已为社会熟知,但事实上,国考的追捧者中以文科生为主,理工科专业鲜见疯狂“应试”的人。

10月下旬国考报名截止后,一家著名的公务员考试培训机构的统计数据显示,按照报考人数排列的“十大热门职位”中,有七个职位文科专业考生可报考,仅有两个职位特别要求理工科专业,这表明,专业要求为行政管理、法律、中文、文秘、新闻、汉语言文学、行政管理、哲学、公共事业管理、工商管理、经济学等学科的岗位,正在被文科生疯狂抢攻。

同样,具体统计每类别单位的十大热门职位亦如此,文科生“捧红”了中央党群机关“十大最热门职位”中的七个职位,中央国家机关“十大”中的八个职位,中央行政机构直属机构与派出机构“十大”中的八个职位,国务院系统参照《公务员法》管理事业单位“十大”中的九个职位。

热门职位可能与工作地点、其他条件限制等有关,这一连串的数字虽不能反映“应试族”的专业背景全貌,但也足以为我们勾勒出“文科生扎堆儿国考”的画面。

在官方提供的2011年国家公务员



文科生“争抢”难度大

职位表中,今年招考岗位共9762个,据初步统计,其中偏文科(不包含财经类和外语语种专业)和不限专业的岗位仅1800个左右,比例不到五分之一,其余职位均要求理工专业的考生报考。

如中央国家机关直属机构和派出机构提供的7213个职位中,偏文科的岗位仅有972个,其中要求考生为哲学专业的职位共17个,历史专业的仅7个。

报考人数多,岗位数量反而少,文科生报考公务员形成僧多粥少的尴尬局面。

热门职位往往有上千人争抢,只有一两个幸运儿能够一举中的,当“炮灰”的几率非常大,我们不得不为这些“炮灰”文科生捏一把汗。

有人说,文科生会写文章,在公务员考试中优势明显,所以他们能轻松答卷,

建筑工程专业毕业生王鹏为自己没有报名参加公务员考试找到了一个充足的理由:不会写文章,“上了大学之后,我就没有正儿八经地写过文章了,复习申论很有难度。”王鹏坦率地说,会写文章真的就让文科生能轻松地应对国考吗?

今年的公务员考试对某高校文科学生黄晓天而言“简直是一个噩梦”,最让她懊恼的就是和生物、化学相关的常识题,“有道题考了关于叶片生长和光照的关系。”作为一名中文系的学生,她连理解题目所给材料的意思都有些困难,更不用说答对了。

李昌杰根据他的备考经验总结:今年行测取消了数字推理题型,但数量题则对考生的数据关系分析、推理、判断、运算能力要求非常高,“虽然弥补了方法,但由于数学基础太差,几乎都是蒙的,时间来不及。”所以,李昌杰在备考中就大胆放弃了这一部分,他的同学们大多数也都和他采取了同样的策略,把复习重点放在能够短期提高的部分。

“光会写文章远远不够!”黄晓天斩钉截铁地说,她认为,公务员考考的是逻辑推理能力,这恰好是文科生的“短板”。

而面对真正要求写作的申论部分,文科生们纷纷表示,申论看似考查写作能力,实际对搜集信息、分析和归纳的能力要求更高。

新闻专业的硕士生李娟说:“今年的申论题很抽象,我读了好几遍也没能从材料中提炼出关于‘黄河精神’的要点。”

近年来,申论材料更多地关注环境、工程等话题,也让文科生摇头。

公共事业管理专业的姜琳经历了去年的国考,“申论的题目居然是‘海洋健康’。”姜琳觉得这个话题太“工科”了,自己答不上来,黄晓天也表示,自己很难在已有的知识基础上总结归纳要点,顺利写出申论。



## 曲阜远东学院举办韩国文化节

日前,曲阜远东职业技术学院成功举办“韩国文化节”,该校100多名学生和来自韩国的外教一起,品味韩国美食,制作韩国食品,参与韩国民俗游戏,校园内洋溢着浓厚的韩国文化气息。据了解,韩国文化节是曲阜远东职业技术学院的一个特色节日,旨在介绍韩国文化,开拓学生视野,已连续成功举办五届。韩国文化节期间还举行了泡菜制作、韩国民族舞蹈等一系列民俗活动。(文/张亚雷)



## 济铁职院2011就业抢先机

日前,济南铁道职业技术学院召开2010就业工作总结及2011招生准备会议,着手准备2011年招生就业工作。会议回顾了学院2010年招生就业工作情况,就重视就业工作中的引导教育,加强就业指导课程的开发与设计,搞好就业统计,加大推荐力度,强化企业联系,发展“规模”订单培养,多元化提升就业质量,做好学院的就业宣传工作等方面进一步明确了2011年学院招生就业工作整体规划,为学院2011年招生就业工作起到良好的引导、辅设作用。(文/王建功)