

《洪流》抢献礼剧头彩

陈家林力捧“洪流五兄弟”

本报记者 倪自放

庆祝中国共产党建党90周年献礼大剧《洪流》，日前在横店宣布开机拍摄。《洪流》聚焦1925至1927年间，讲述五位有志青年在军校内外的情感与奋斗故事，反映岁月洪流中那一代热血青年的曲折青春和人生抉择。

根据经典改编 打造“革命版《奋斗》”

《洪流》根据朱道南的革命回忆录《在大革命的洪流中》一书改编创作，经典电影《大浪淘沙》也据此回忆录改编而成，于洋等老一辈电影人曾演绎其中角色。

《洪流》的制片人打造过《汉武帝》《大宅门》《人间正道是沧桑》等大剧的严从华，导演是执导过《末代皇后》《唐明皇》《武则天》《太平天国》《康熙王朝》等剧的国内大师级导演陈家林。在《洪流》中，聂天洪、孙静宇、公今寿、韩东水、杨的，因为一次刺杀军阀的行动走到一起，由山东辗转至武汉、长沙，投奔革命，报考军校，经历血与火的洗礼，后又有南昌起义、广州起义的严峻考验，五兄弟因信仰不同分道扬镳，走向不同的人生路径。

《洪流》既属革命历史题材，也是励志情节剧，还是当前荧屏盛行的“兄弟剧”、“信仰剧”，五个异姓青年结拜，走出学校后的人生，也让该剧颇具“近现代史版《投名状》”和“革命版《奋斗》”的意味。

总制片人严从华特别介绍，《洪流》感情线浓墨重彩，剧中五位男青年的身边也有革命红颜，战地红唇，本剧中的女军校生——司徒小云、赵天心及三位主要教师角色也使得故事充满张力，诠释着命运交错。

80后演员当家

倾情演绎“洪流五兄弟”

《洪流》中的“洪流五兄弟”

弟”聂天洪、孙静宇、公今寿、韩东水、杨的，按照剧情均是20岁出头的年龄，这样的角色定位，让陈家林导演和片方在选择演员时横下一条心：装嫩的不要。

本着“青年人演青年角色”的原则，陈家林起用李俊峰、吴其江、杨烁、秦一铭、张陆分别饰演五兄弟，张璇、毛林昕、衣珊担纲女性角色，而没有从他捧红过的资深演员中请大牌明星“回炉”，坚决不做“老黄瓜刷绿漆”的事情。

总制片人严从华介绍，五兄弟的演员中，观众“脸最熟”的是公今寿的饰演者杨烁，《生死线》里他扮演的“四道风”给观众印象较深，孙静宇的扮演者吴其江曾演过《丑女无敌》，李俊峰、张陆、秦一铭都是陈家林导演在上百名小生类演员中精挑细选的。

有情有爱

张璇演绎战地红唇

在这部情感戏分浓烈的革命献礼大剧《洪流》中，两对情侣，将为观众诠释革命中的爱恨缠绵。张璇饰司徒小云，毛林昕饰赵天心，两人与“洪流五兄弟”共赴革命洪流，战地红唇舍生取义。衣珊则与演员马跃上演对手戏，饰张公仪从日本回来的妻子曾慧。张璇说，女性角色会让《洪流》的观众感受到强烈的情感力量和命运启迪。

在陈家林导演和制片人打造的《洪流》阵容中，也不乏“性价比”高的戏骨为“洪流五兄弟”保驾护航，实力演员马跃和张志坚分饰老师级人物张公仪、苏剑奇。另有王建新、周舟等老戏骨助阵。



张靓颖“跨年”赶场 两天狂挣360万

本报讯 去年的最后一天，国内16家卫视同时举行了各自的跨年晚会，烧钱超过2亿元。据记者了解，各大卫视烧钱的主要用途是邀请明星“扎场子”，因为出席晚会的明星们身价从几十万到一百多万不等，甚至还有艺人为了多赚点出场费往来于好几台晚会之间，看来好些明星真是“跨年”几小时，“吸金”超百万啊！

去年12月31日，张靓颖在湖南卫视跨年晚会上劲歌热舞了一番，还没喘上两口气，就披着厚厚的棉衣外套走出现场赶往深圳，因为还有深圳卫视的跨年晚会等着她呢。不过张靓颖忙碌的还不止这些，在东方卫视的元旦晚会上也出现了她的身影。据记者了解，在短短两天跨年时间里，张靓颖的身价就从平日商演的40万上涨到了120万左右，三台演出狂挣360万。(华龙)

罗百吉开夜店涉毒 遭警察突袭

本报讯 台湾警方1日将艺人罗百吉等156人带回分局。艺人罗百吉经营的夜店DV8，去年十月遭媒体爆料店内使用、贩卖毒品的情形严重，已沦为毒窟。辖区大安分局经多月搜证埋伏，趁跨年夜突袭临检，果然查到K他命等毒品，将罗百吉及员工、舞客等带回侦讯、验尿。

罗百吉否认吸毒，表示自己仅到场主持跨年派对。警方采集他的尿液送检后，将他暂时释放。(腾腾)

言承旭节俭开破车 重金送礼宠女友



本报讯 言承旭对自己节俭，对女友大方，他在录制《快乐大本营》中提到每个月给自己的预算，伙食费、置装费、交通费都是0元，但他愿意为爱花大钱，把自己每个月八成的花费，拿来买礼物送女友。

言承旭从小生活很苦，妈妈教他要节省，他彻底实行，他目前开的是车龄约10年的车，而这不是他唯一一部破车，当模特儿时买的银色二手车，他接手开超过10年后，日前才报废，他说：“因为车子的排气管掉了，是公交车司机按喇叭，跟我说‘你的排气管掉了，快去换’。”

《快乐大本营》安排一个桥段，提供他1个月1万元人民币的额度，看他的花费分配，结果他把八成用在恋爱费用上。(新娱)

《特战先锋》导演谈创作感悟

刘猛：向敢死队致敬

本报讯(记者 任磊磊)

目前，由刘猛编剧导演的《特战先锋》正在多家电视台热播，有多家卫视选其作为开年大戏。3日，导演刘猛接受了本报记者的独家专访，讲述了他对军事题材作品创作的诸多感悟。作为汤唯的师兄，刘猛还爆料称，汤唯上学时是个“假小子”。

新片不是抄袭 而是致敬

《特战先锋》由刘猛自编自导，虞宗华、侯勇、于震、矢野浩二等大批硬汉联袂主演。剧中名为“眼镜蛇”的特种部队会集了冷面杀手、赌场老千、歌女、高材生、江湖大盗等职业迥异但各有千秋的人物，因此也被称为中国版的《加里森敢死队》，不过也有网友批其有抄袭嫌疑。对此导演兼编剧刘猛解释说，拍战争题材的电视剧一直是他的想法，抗日战争是中国近代最波澜壮阔的一段历史，政治事例也很多，在人



类史上这样复杂的战争是很难见到的，片子中的人物设置类似《加里森敢死队》但绝对不是抄袭，而是一部致敬的作品。“就像现在在很多影视作品都会出现模仿吴宇森电影里手持双枪飞来飞去的人物和放飞的白鸽这样的情节，但这不能说是抄袭。《加里森敢死队》其实已经成为了类型剧比较典型的模式之一，是另类的英雄，人物身份和命运的强烈反差才有戏剧性，不存在抄不抄袭，这种模式下主要拼细节。”刘猛说。

很难有那种 纯情的冲动

刘猛的成名作《最后一颗子弹留给我》在网上一经推出就受到广大网友的热捧，被海外读者誉为“中国第一部真正具有国际意义的军旅小说”，这部作品也让刘猛一炮走红。刘猛向记者揭秘说：“‘子弹’其实是一本憋出来的作品，2003年非典暴发时，我还在上大学，在学校里憋得慌，就开始写书。人生也真是奇妙，

就像不知道哪块云彩有雨一样，本来我是学导演的，没想到却因这个小说中出名了。”谈到这部小说的创作，刘猛说，这个小说有一种非名非利的原始冲动，今天我已经很难有那种纯真了，那种真情实感我现在已经写不出来了。我觉得那本书其实是对一个年代的总结，没有花哨地设计什么悬念的桥段，但是却跟很多人，尤其是大学生产生了共鸣。

有很多读者想知道为什么刘猛的作品都是军旅题材，对此刘猛告诉记者，这主

要是因为他熟悉这个行业，只有熟悉了才能去创作，如果不熟悉的话，根本写不出来。

汤唯成名前 是“假小子”

据悉，《特战先锋》本来是刘猛为汤唯量身打造的，但最终却失之交臂。刘猛说，自己跟汤唯上大学的时候就已经很熟了，“当时汤唯考中央戏剧学院的时候，专门找了我跟冯砾去给她做辅导。那时候的汤唯从不穿裙子，就跟假小子一样，跟现在这样风情万种的样子截然不同，所以当时报道说她要演《色戒》，我都惊了。不过她现在这样也挺好的，沉寂的那段时间对她来说是个锻炼，但她自己很乐观。我那时邀请她来演戏的时候，她正好在英国，报道说她那时候在英国街头靠卖艺挣钱的事情也是真的。汤唯自己也觉得，自己成名太快了，有些磨练是必须要经历的。”