

老唐今年57,泥塑做了40年

菜市社区居民唐庆河的泥塑情结

文/片 本报记者 范少伟 本报通讯员 王洪岩



唐庆河在做泥塑,前面摆放的是已经完成的作品。

布满老茧的苍老双手,拿起一个10厘米左右长的小木刀,在一块泥巴上灵活地转动。随着手指不同角度的变换,泥巴上人物图像的线条渐渐清晰。半个小时后,用泥巴雕刻的人物图像活灵活现地展现在记者面前。这位就是身怀绝技的艺人——仙莹街道菜市社区的唐庆河,用自己的双手雕刻出一尊尊惟妙惟肖的人物泥塑。

观音送子像、弥勒佛像……3日上午,记者在唐庆河家里看到,他的泥塑作品用报纸一层层包好,分类装在箱子里,放在书柜的上面,有100多件。唐庆河小心翼翼地吧泥塑从箱子里拿出来,用手擦了擦上面的浮尘说,做过的泥塑不计其数,很多都送人了,现在就留下自己感觉比较满意的作品,有时会拿出来独自欣赏。

“原料的好坏决定作品的质量,用来雕刻的泥土很有讲究。”唐庆河告诉记者,泥土得用水浸泡,泡的时间越长越好。他用的泥土都是从鱼台拉来的焦泥,根据多年的经验,泥土在水里浸泡3年以上,做出的工艺才更

精细。泥土在水里泡过后,经过筛选,去除杂质,然后按一定比例用胶配制原料,通过清染、挂光等过程制成半成品,才可以用木刀在上面雕刻。朋友称赞他的作品“入水而不湿,落地而不碎”。

今年57岁的唐庆河是一名普通工人,业余时间做泥塑工艺已经有40多年了。在他十岁左右的时候,看着一位外地人到村里卖泥塑小人,做的很精致,他很喜欢但没钱买。之后就自己从河沟里挖泥巴捏各种各样的动物、人物造型。“那时用手捏,一点也不像,但就是很喜欢。”唐庆河说,从那时起就一直做泥塑,开始先在纸上

画人物素描,时间长了就熟记于心,现在坐在他面前的一个人物,半个小时左右就可以把

人物头像雕刻出来。

唐庆河说,现在喜欢这种工艺的人越来越少,手工泥塑毕竟是传统工艺,希望这种工艺能传承下去。



出境民警:

刘拥军

阜桥派出所

居民65000元被偷 警方5小时破了案

前段时间,一位居民的65000元钱在家被盗了,当天上午11点左右我们接到该居民的报警。经过侦查,我们了解到是在外面装修楼体的施工人员盗的,大约经过5小时的侦查和审讯,犯罪嫌疑人交代了事情的经过,当天就把钱追了回来。

这位居民是运河路上某家商店的店主,夫妻俩经营五六年了,最近整理了货款,一共65000元,因为生意比较忙,钱一直放在家里,夫妻俩没有及时到银行存起来。当天上午,妻子把钱放在二楼卧室床边的柜子里,一时疏忽,没有上锁。

上午11点左右,在楼下做饭的妻子听到楼上好像有人翻东西的声音,赶快去楼上卧室,但到后发现卧室里没有太大变化,但柜子里

的钱没有了。

妻子立刻报了案,大约过了5分钟,我们赶到现场,她又着急又生气,见到我们后一直哭,两眼红肿。妻子怀疑是外面拆迁和装修楼体的工作人员偷的。根据现场勘查和多年的办案经验,我们立刻控制了现场,对商店外面施工人员进行摸查排除。经过侦查人员在现场采集的脚印、指纹,与施工人员脚印比对后,证明就是其中的一名施工人员偷的。

犯罪嫌疑人看到卧室里没人,顺着楼体外面装修的架子,从二楼的窗户跳进卧室,本想着偷点烟酒,看到柜子里的钱后起了邪念,把钱装进自己口袋。还好居民发现得早,挽回了经济损失。

本报记者 范少伟