



# 我和小金鱼的故事

烟台一中初二(九)班 姜博泉

指导教师 李明杰

我的书桌上有一个圆形的玻璃鱼缸。

鱼缸的边缘如同荷叶凹凸有致,两只美丽的小金鱼在里面游来游去,闲暇的时候,我就凝望着它们,猜想它们之间的故事。也许它们是兄妹,在这个狭小的空间彼此照顾;也许它们什么关系也没有,只是来自不同海洋的两只陌生的小鱼,在这个精致的鱼缸相遇了,它们在和对方说着自己家乡的有趣的事情吧。

写作业累的时候,我就端详它们,它们太美了,红红的身体晶亮晶亮的,鱼鳞规则的排列,没有一点错位,一条红线从它们的腮边穿过身体一直延伸到尾巴,

看着它们,我似乎忘记了疲劳,甚至写字的速度正好跟它们游动的频率相吻合。

可是,有一天清晨,我发现一只小鱼漂在水面上,我的心顿时跳了起来,它不会死了吧?我跳下床,仔细查看,真的死了,昨天晚上还好好的小鱼,真的死了,我难受极了,轻轻地把它从水里捞出来,用餐巾纸包好,葬在我们家最大的花盆里。心里一个劲地责备自己,觉得自己简直就是一个刽子手,扼杀了一个美丽的生命,如果这条小鱼在碧绿的湖水里生活,也许可以活很久的吧!

我于是更用心地照顾剩下的那条小鱼,可是总感觉

它很孤独,没有以前那么欢快了,于是我把鱼缸从我的书桌搬到了茶几上,慢慢的小鱼似乎从我的记忆中消失了。我只顾得埋头写我的作业,很少想起去看剩下的那条小鱼。

偶尔的一天,我在家中溜达,顺便瞅了一眼鱼缸,天啊,小金鱼的身体怎么黑了?那条美丽的金线掩藏在黑乎乎的身体里了,根本不见了踪影!怎么会这样呢?我打开电脑,搜索鱼身体变黑的原因,很快我找到了答案,是因为鱼缸的水太脏了,是呀,几个周了,我从没有想到给它换水呀,只是偶尔扔一点鱼食,并且也不是那么准时!

看着小金鱼那黑黑的身体,我内疚极了,我一定要拯救这只小鱼!于是,我把鱼缸重新放回我的书桌,提醒自己每天给小金鱼换水,黑色在慢慢减少,红润在慢慢增加!但是那黑色却不是一下子就能消失的。

我想,这只小金鱼的身体变红之后,我该去找个合适的地方放生它,我不能因为自己的私欲囚禁小金鱼美丽的生命!

在这个世界上,动物也有自己的生命,也有自己的空间,人类往往依靠自己的强大霸占着、蹂躏着动物的生命。也许真的该沉思一下,怎么善待小金鱼一样的美丽的生命!



## 真情

莱山区永铭中学初三(二)班 李王贻

黄昏下  
我曾看见一个小女孩  
在角落里默默哭泣  
那双凹陷的双眼  
早已流不出泪珠  
剩下的只有那痉挛般哭泣的动作  
和昏黄的太阳  
大雨中  
我曾看见一位母亲  
在马路边喂养婴儿  
那干瘪的乳头  
早已没有了乳汁  
剩下的只有那通红的眼眶  
和嗷嗷待哺的孩子  
雪地里  
我曾看见一个乞丐  
在街道上祈求施舍  
那颤巍巍的双手拿着的饭碗  
一直是空空如也  
剩下的只有那拖着的一半截身体  
和乞丐的哀鸣  
寒夜里  
我曾看见一位妇女  
日盼夜盼望着丈夫回来  
那举着大衣的双手  
早已麻木得放不下来  
剩下的只有

那枯黄的头发  
和一颗憔悴的心  
烈日下  
我曾看见一位老人  
终日倚在门边盼着儿女归来  
那英俊的脸颊  
早已被风雨历练得沧桑  
剩下的只有  
那倔犟的眼神  
和一颗期盼的心  
今天  
我不曾发现哭泣  
我不曾发现悲伤  
我发现的只有  
鲜花和笑容  
这一切  
只缘于真情  
是真情改变了世界  
是真情  
影响了社会  
真情  
如一朵花  
她柔美  
但她不脆弱  
她珍贵  
但她不冷酷  
愿真情之花  
在人间簇簇盛开

## 对手

莱山区实验小学五年级一班 王靓

生活中,无时无刻没有竞争,只有不断地竞争,我们才能及时发现自己的不足,从而促进自己不断努力,做到不停地进步。当然,竞争总离不开对手,所以,我们处处需要对手。最近,在一个美术考场上,我就与对手竞争了一回。

上周,因为老师要看看我们技术是否到位,要求来一次国画考试,以便从中选人升级。那天,我早早地来到考场,老师告诉我们两个人一组进行竞赛。过了一会,我旁边坐了一个容貌清秀的小姑娘,她浓眉大眼,皮肤白皙,个子不高,年龄与我相仿。我连忙向她打了一声招呼,没想到她无动于衷,满脸的自信与傲气,一屁股坐在凳子上,嘴一撇,像一个骄傲的公主,我看了既生气又好笑,心想:你自认为是国画高手吧?还没比呢,有什么了不起的?还在我面前摆千金小姐架子,真不知天高地厚。

考试开始了,画彩色菊花,我一听乐了,彩色菊花可是我最拿手的啊!但我还是习惯性地看向小姑娘那撇了一眼,嘿!真是国画高手哩!调墨、调色、画菊花……没有一样不是她不娴熟的,不服不行。因这是竞赛,竞争自然激

烈,于是,我也认真了起来,把书上最难也是最漂亮的秋菊图完完整整地画了下来,上好颜色,便很自信地上去交卷子。老师对我的画赞不绝口,夸我的叶子画得很有灵气,随后便让我的对手上来“欣赏”一下我的“杰作”,我便开始沾沾自喜了。哪曾想她竟心不甘情不愿地走了上来,脸上似乎挂着一丝失落感,而当眼睛定格在我的作品上时,一副得意的表情重新挂到了脸上,之后交上了她呕心沥血画出的作品——兰菊结合图。我顿时惊呆了,你看她那精悍的笔触里,清晰地透出几分高雅之姿来,跟她那俊秀的容颜相呼应,有种见画如见其人的感觉,水灵灵的叶子,充沛的枝头上,挂满了争奇斗艳的菊花,煞是好看。从兰花那修长的枝叶里更加看到了她的绘画功底,她画得简直就和印的一样,甚至比书上的更逼真,可想而知她为此付出了多少努力和汗水。原来这是她引以为豪的东西呀!怪不得一开始她对我的样子那么自满。

哎!真是山外青山楼外楼,什么时候也不能骄傲自满,只有不断努力,认认真真,扎扎实实,脚踏实地,不断向对手学习,才能不断地提高自己,超越对手!

## 观画展

栖霞市实验小学四年级八班 马昕

指导教师 刘斌

今天,刘老师带我们一起去观画展,这些画都是我校的师生自己创作的。李少杰老师的《观荷图》,有邱子纯的《大丰收》,刘珈羽的《荷塘月色》……一幅幅美不胜收,令人赞叹。

我最喜欢周少霞老师的《朝阳》,这幅画里面有三朵栩栩如生的荷花,沐浴着清晨刚刚升起的太阳,在宁静的荷塘上亭亭玉立,美丽地绽放,我仿佛闻到了那淡淡的清香;我还喜欢李宇航同学的《祥和》,三只美丽的凤凰穿梭在画卷中,它们那美丽的身

影引来了一群翩翩起舞的花蝴蝶,很是好看,像我们五十六个民族紧紧团结在一起;还有贾树政老师的《虎子图》,那老虎母子亲密地依偎在一起,它们纤细柔顺的毛发黄黑相间,一丝丝清清楚楚,牙齿像刀一样锋利,那母老虎的眼神威严中透露出慈爱,小老虎那么温顺,真是栩栩如生。这幅画展现了贾老师深厚的艺术功底,大家看了都交口称赞……

我们看着一幅幅美丽的画卷,情不自禁地鼓起掌来。

## 改变

南通路小学五年级四班 杨芷晴

我一直是个性格外向的孩子,有时风风火火的,像个假小子,别看我现在上课时多么踊跃举手发言,以前我上课时可是比现在安静多了!班主任孙老师曾经给过我这样的评语:你总是默默地为班级、同学付出,默默地为老师着想;但你这样的默默无闻,在课堂上却成了你的大忌,在上课时多多举手发言,好吗?这样一系列的评语常令我苦恼不已。每天我都在想:我该如何改变自己?就算有办法,我有那个勇气吗?

上史老师的作文班,我每次都踊跃举手发言,上课时风

光全让我占了。有一次上完作文班,回家的路上我一直在想:为什么上史老师的作文班我就敢举手发言?而且还有那么多的家长。为什么在学校就不敢举手?而且还没有家长,只有同学和老师。我下定决心,要改变自己。

第二天的数学课上,老师提出了一个又一个的问题,我都没敢举手,心中十分懊恼,着急。到了快下课时,老师又提出了一个问题,我心想:要是再不举手的话,那可就没机会了!我才敢怯生生地举起手,数学老师看到一向不举手的我竟然举起了手,便兴高采

烈地叫起了我,我站起来,小声地回答了老师提出的问题。破天荒!老师竟表扬我思路清晰、有条理。我的心里顿时乐开了花儿。

语文课上我也是如此,我一次又一次地举起了手,孙老师叫我回答问题的频率也增加了不少,虽然有时对,有时错。但心里那种说不出的甜蜜,总是浓浓地糊在心头。

经过这一次的改变,使我无论是在学校的课堂上还是在史老师的作文班上,都一样神采飞扬。其实,每次改变都是不断完善自我的过程。

小荷作文版征集小学生优秀习作。作品请注明学校、班级、姓名及指导教师姓名、评语,欢迎中小學生踊跃投稿,也欢迎老师推荐优秀学生作品。投稿邮箱:lvtianjiao521@126.com





